رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة


الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

اعفاء

اعلن في الاردن امس عن اعفاء مواطني الجمهورية العربية اليمنية من شرط الحصول على تاشيرة دخول الى الاردن ومن ضريبة الاقامة

١٦ صفحة | الاثنين - ٢٥ صفر ١٤١٠ هـ - ٢٥ ايلول ١٩٨٩ م العدد ٧٠٥٧ | ATH - THAWRA . Monday . 25 . Sep . No . 7057 | ٧٥ فلساً

الرئيس القائد صدام حسين وسمو أمير الكويت يعقدان جولة ثانية من المباحثات

بحث العلاقات الاخوية الوثيقة واستعراض التطورات العربية الراهنة

قمة صنعاء لمجلس التعاون العربي .. تبدأ اليوم

استكمال المباحثات الرسمية بين العراق والكويت

عقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت ظهر امس جولة ثانية من المباحثات وتم خلال الجولة استكمال المباحثات الرسمية التي بدات امس الاول في بغداد بين القطرين الشقيقين الجمهورية العراقية ودولة الكويت وتناولت سبل تطوير العلاقات الاخوية والوثيقة بينهما في الميادين كافة اضافة الى استعراض التطورات الراهنة على الساحة العربية

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

وحضرها عن جانب دولة الكويت الشقيقة السادة راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وجاسم محمد الخرافي وزير المالية وسعود محمد العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية ومحمد درويش العرادي وكيل الديوان الاميري

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة غداء خاصة على شرف سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت حضرها السادة اعضاء الجانبين في المباحثات .

الرئيس القائد يتلقى بشرى انجاز ابنية مركز الاتصالات ودائرة بريد وهاتف الفاو

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية بشرى من السيد محمد حمزة الزبيدي وزير النقل والمواصلات لمناسبة انجاز الوزارة الابنية الخاصة بمركز الاتصالات ودائرة بريد وهاتف الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيدي الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

« صدق الله العظيم »

يشرفني سيدي الرئيس القائد ان ازف لسيادتكم بشرى انجاز الابنية الخاصة بمركز اتصالات ودائرة بريد وهاتف الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٢ ليكون انجازا مضافا لما قدمته وزارتنا بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢ المتعلق بانجاز كافة الشبكات الهاتفية واجهزة التراسل والابراج المايكروية التي امنت في حينه الاتصالات الهاتفية بين الفاو وباقي انحاء القطر والعالم الخارجي .

البقية ص ١٥



تحضيرات كبيرة لاستقبال قادة دول مجلس التعاون العربي

■ ١٦ مشروع اتفاقية للتكامل وقضايا عربية ملحة امام القمة

صنعاء - ٢٤ - ا ش ا تعقد في صنعاء غدا (الاثنين) قمة زعماء مجلس التعاون العربي .

وتتزامن هذه القمة مع الذكرى السابعة والعشرين لثورة السادس والعشرين من ايلول في الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة .

صنعاء -٢٤- واع تتالق بيوت الحجر ذات الطراز اليمني الاصيل في مرتفعات صنعاء ووديانها بالرايات العربية لدول مجلس التعاون العربي وتسطع شوارعها بانتظار القمة الثالثة لدول المجلس التي ستعقد يوم غد الاثنين .

وترتفع على واجهات البيوت والبنايات صور القادة الاربعة السيد الرئيس القائد صدام حسين والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والرئيس المصري محمد حسني مبارك والعاهل الاردني الملك حسين بن طلال

وترحب مئات اللافتات بانعقاد القمة الثالثة لدول المجلس بتاكيد ان التعاون والوحدة طريق المستقبل دون اغفال التحية الجماهيرية للانتفاضة الفلسطينية البطلة .

البقية ص ١٥

واكد الدكتور عبد الكريم الايرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ان القادة الاربعة سيصادقون على الاتفاقيات الـ (١٦) التي تم التوصل الى صياغتها من قبل اللجان الوزارية المختلفة في المجلس .

وقال الايرياني في مؤتمر صحفي عقده اليوم ان قمة صنعاء ستبحث ايضا خلال اجتماعاتها مفاوضات السلام بين العراق وايران والقضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية .

واشار الدكتور الايرياني الى ان النقاط العشر التي طرحها الرئيس حسني مبارك للاسهام في حل القضية الفلسطينية ستحظى باهتمام قادة

البقية ص ١٥

الرئيس صالح يصادق على الاتفاقية القانونية والقضائية

صنعاء -٢٤- واع : صادق الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية على موافقة بلاده على اتفاقية التعاون القانوني والقضائي بين دول مجلس التعاون العربي .

وتضمنت المصادقة على هذه الاتفاقية التي اذاعها راديو صنعاء اليوم مراعاة احكام الاتفاقية العربية الموحدة للتعاون القضائي .

الانباء الكويتية
عرفات يلتقي بقادة مجلس التعاون العربي

الكويت - ٢٤ - ا ش ا : يلتقي السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في العاصمة اليمنية صنعاء مع قادة دول مجلس التعاون العربي خلال اعمال قمة المجلس التي تبدا هناك غدا (الاثنين) .

وقالت صحيفة الانباء الكويتية في عددها اليوم ان مباحثات الرئيس الفلسطيني مع القادة العرب ستتركز على تنسيق المواقف حول القضية الفلسطينية .

الدكتور احمد الاصبحي

الرئيس صدام حسين يمثل الصحوة المشرقة في الشخصية العربية

صنعاء -٢٤- واع قال الدكتور احمد محمد الاصبحي امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية اننا نلمس في السيد الرئيس صدام حسين نبل القائد العربي وصدقه وهذه خصوصية يندر ان توجد الا في من امتلك مواصفات القائد والرائد وان صدام حسين في قلوب اليمنيين .

واضاف الدكتور الاصبحي في مقابلة صحفية اجرتها بعثة وكالة الانباء العراقية في صنعاء الليلة الماضية . ان الاقوال تقترن لدى السيد الرئيس صدام حسين بالافعال فهو رجل واضح ويحب التعامل الواضح .

واكد ان القائد صدام حسين يمثل الصحوة المشرقة في الشخصية العربية وقال اننا في كل لقاء مع الرئس صدام حسين نقف على جديد

البقية ص ١٥

حملة اتهامات وتهديدات ايرانية ضد السعودية عقب اعدام الرياض لمرتكبي جرائم التفجيرات في مكة

طهران - ٢٤- الوكالات : شنت سلطات النظام الايراني حملة اتهامات زائفة جديدة ضد المملكة العربية السعودية وقادتها بسبب اعدام الرياض لـ ١٦٠ عميلا ايرانيا ارتكبوا جريمة التفجيرات الاخيرة في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي ...

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن خامنئي تهديده للمملكة العربية السعودية وتهجمه على الاسرة الملكية الحاكمة بقوله - ان سلالة ال سعود يجب ان تتحمل دون شك نتائج هذا العمل- في اشارة الى اعدام العملاء لايران .

وفي نفس الوقت هاجم رفسنجاني السعودية والكويت في ان واحد وعد اعدام مرتكبي الجريمة الاثمة في مكة المكرمة -مؤامرة مريبة تورطت فيها القوى الاجنبية- على حد زعم رفسنجاني .

البقية ص ١٥

في المكتبات

صدام حسين

العدالة والقانون والمؤسسات القضائية

القمة الثالثة ومرتكزات الانطلاق ..

تحتضن صنعاء القمة الثالثة لقادة دول مجلس التعاون العربي . هذه القمة التي تؤكد اصرار القادة الاربعة على متابعة العمل والبناء وصولا الى اطلاق طاقات التفاعل والتعاون الى مدياتها الارحب وفي كل المجالات خدمة لرفاه وتقدم مواطني دول مجلس التعاون . وتحصينا للامن القومي العربي . وليس ادل على الجدية والاصرار من ذلك السجل الحافل بالعمل الذي سطره القادة والمسؤولون بكافة مستوياتهم واختصاصاتهم خلال الشهور السبعة الماضية . منذ القمة التاسيسية في بغداد في السادس عشر من شباط الماضي وحتى قمة صنعاء التي تبدا اليوم . مرورا بقمة الاسكندرية .

وخلال الاشهر السبعة الماضية . وتجسيدا لاتفاقية التاسيس . تواصلت اللقاءات في بغداد والقاهرة وصنعاء وعمان بين المسؤولين والوزراء لبلورة صيغ التعاون من خلال الاتفاقات العديدة في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة والتعليم والاعلام والسياسة الخارجية والصحة والعدل والنقل والمواصلات والعمل وغيرها . وهذا ما يعطي لتجربة مجلس التعاون العربي تميزها . ويجعلها ترتبط في وعي ابناء الامة بالثقة بالحاضر والمستقبل . حيث يدرك ابناء الامة العربية . من خلال متابعتهم لجهود عمل المجلس وبنائه . ان مسيرة المجلس تتسم بالواقعية والدقة والتواصل العملي والمشاركة الواسعة والحرص الكبير والجدية والثقة والايمان العميق بان بناء المرتكزات الوحدوية اساس متين وراسخ وفاعل للوحدة الاشمل .

ومنذ البداية كان الرئيس القائد صدام حسين واثقا من قدرة المجلس على تحقيق اهدافه . لهذا اكد ثقته في ان (مجلس التعاون العربي سيحقق اهدافه وبرامجه بمنهج ثابت وموضوعي ومتصاعد خدمة لمصالح اعضائه الاربعة والامة العربية وتعزيزا للتضامن العربي والعمل العربي المشترك) . ولم تكن هذه الثقة الا النتاج الطبيعي لقمة ايمان العراق وقائده بالمصير العربي المشترك . وادراكهما بان ولادة مجلس التعاون العربي تكريس لحالة النهوض التي يعيشها الوطن العربي ارتكازا على نصر العراق المبين والشامل وعلى الانتفاضة الوطنية الفلسطينية وعلى استعادة مصر لدورها ومكانتها في الصف العربي . وهذا مايشيع في الوطن العربي مناخا جديدا بعيدا كل البعد عن حالات التمزق والياس والفرقة والسلبية .

ان القمة الثالثة في صنعاء تستمد عوامل نجاحها الاكيد من مرتكزات راسخة جسدها ايمان القادة الاربعة بمنهج التعاون والتفاعل المستند على تجربة غنية من العلاقات الشاملة بين الاقطار الاربعة وقادتها . كما جسدتها لقاءات العمل المتواصل

البقية ص ١٥

الثورة

دون ان تتلاشى المخاوف ..

فتح مطار وموانىء بيروت تمهيد العودة الحياة الطبيعية

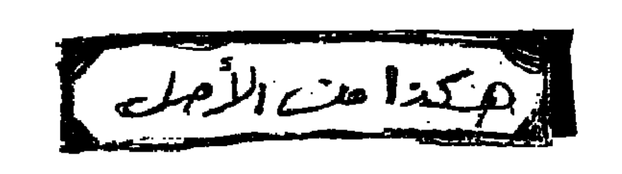
■ القوات السورية تنتهك وقف اطلاق النار ودمشق تتحدث عن احتمالات تفجير الوضع !!

بيروت - ٢٤ - الوكالات : بدات الحياة الطبيعية بالعودة الى بيروت اليوم بتنفيذ قرار اللجنة الامنية فتح مطار بيروت وفك الحصار عن الموانىء دون ان تتلاشى تماما المخاوف من احتمالات عودة جديدة لدورة العنف بعد انتهاك قوات النظام السوري لقرار وقف اطلاق النار امس وما تردد في دمشق من تصريحات تؤشر امكانية حدوث مثل هذا الانتهاك في اي وقت .

ففي الوقت الذي شهدت فيه بيروت هدوءا شاملا صباح اليوم . اعلن المبعوث العربي السيد الاخضر الابراهيمي رفع الحصار البحري الذي تفرضه القوات السورية على موانىء بيروت واعادة فتح مطار بيروت الدولي .. وتنفيذا لهذا القرار الذي تضمنته خطة اللجنة الثلاثية واكدته اللجنة الامنية ظهر امس رست سفينة بضائع محملة بالورق في ميناء بيروت المحاصر منذ ٢١ اذار الماضي دون مشاكل فيما هبطت طائرة شحن في الصباح بمطار بيروت الذي اغلق امام حركة الملاحة الجوية منذ ١٢ اذار الماضي لتنتهي اطول فترة اغلق فيها هذا المطار منذ بداية الازمة اللبنانية عام ١٩٧٥ .

وحسب مصادر متطابقة فان الشق الامني من خطة اللجنة الثلاثية يبدو كانه قد بدا بالتحقق اليوم خاصة بعد ان بدا لبنان بالاتصال الفعال

البقية ص ١٥



اهتمام اعلامي واسع بزيارة امير الكويت لبغداد

لقاء الاخوة والمحبة سيعمق اسس العلاقات القائمة بين العراق والكويت

الكويت - ٢٤ - واع : نشرت الصحف الكويتية اليوم على صفحاتها الاول والصفحات الداخلية بالالوان والصور وصول امير دولة الكويت الى بغداد ولقائه مع الرئيس القائد صدام حسين .

واشادت الصحف في تعليقات لها على صور اللقاء بالعلاقات العراقية - الكويتية ولقاء الاشقاء في بغداد .

وابرزت في صدر صفحاتها الاول عناوين لقاء القمة الكويتية العراقية والاستقبال الحافل الذي جرى لسمو امير دولة الكويت ببغداد .

وقالت الصحف ان جابر الاحمد بارك انتصارات العراق واشاد بصمود شعبه واكد ان مواقف الكويت تجاه القطر الشقيق نابعة من شعورها القومي وايمانها بالمصير العربي الواحد .

واضافت ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اعرب عن سروره لقدوم امير الكويت مؤكدا ان سموه يحل ضيفا عزيزا على الشعب العراقي الذي يكن له كل تقدير ومحبة واحترام .

وقالت صحيفة السياسة ان حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد اشاد بصمود العراق وبارك الانتصارات التي حققها واكد سموه ان مواقف الكويت تجاه العراق اثناء العدوان انما تنبع من شعوره القومي ومن ايمانه بالمصير المشترك والمصير العربي الواحد ان لقاء الامس كان قمة المنتصرين العراق انتصر وكذلك الكويت انتصرت والنصر في النهاية عربي لما كان يمثل العدوان على العراق عدوانا على الجوهر القومي وجوهر الامة .

واكدت ان جابر وصدام التقيا عند هذه الذروة الشاهقة الاول مواقفه القومية والتفاف شعبه حوله بالصمود والبيعة والاصرار على المبادىء والثاني بقتاله وشجاعته وبسالة ابنائه .

واضافت ان جابر يبارك لصدام نصره وان صدام يحيي مواقف جابر الشجاعة والاخوية الواعية وان مابين جابر وصدام اخوة تتعزز وعلاقات حميمة تتوثق وجوار بالارض واللحم والدم لم تعكره مصاعب المحن ولانيات اهل السوء انها قمة المنتصرين .

وقالت صحيفة الانباء ان اللقاء تم على ارض بغداد العروبة حيث عانق جابر الاحمد صدام حسين عناق الاخوة الصادقة وتصافحت الايدي التي تعاونت من اجل خير المنطقة وعز العرب مصافحة الرجال الذين حفظوا العهد وصانوا امانة التاريخ وحقائق الواقع .

واضافت ان بغداد استعدت لاستقبال الشقيق والاخ الوفي وكان استقبال امس بمستوى الاستعداد بالغا ذروة الترحيب مؤكدا اصدق الحب الذي تكنه بغداد للكويت معبرا عن متانة العلاقات بين الشعب الواحد في العراق والكويت .

وقالت صحيفة الانباء ان اللقاء في مطار بغداد كان صورة رائعة امتزجت فيها العواطف والاحاسيس والالوان بكل جمالها وانبعثت مشاعر الاخوة بكل معانيها لتؤكد للعالم مدى حب العراق للكويت ومدى اعتزاز الكويت بالعراق .

واضافت ان جابر وصدام سارا يدا بيد وكتفا لكتف ترفرف بجانبهما اعلام الكويت والعراق وهي التي لم تكن يوما الا خفاقة في السماء العربية التي عاد اليها صفاؤها .

وركزت صحيفة الانباء على اشادة سمو الامير بصمود العراق ومباركة الانتصارات التي تحققت بفضل شجاعة وبطولة المقاتلين العراقيين وشعب العراق .

واشارت الى ان سمو الامير اكد ان مواقف الكويت تجاه العراق انما تنبع من شعورها القومي ومن ايمانها بالمصير المشترك والمصير العربي الواحد .

وقالت صحيفة القبس ان السيد الرئيس القائد صدام حسين وسمو الشيخ جابر الاحمد تبادلا كلمتين اشاد فيها السيد الرئيس صدام حسين بوقوف الكويت الى جانب العراق واكد سمو الشيخ جابر ان مواقف الكويت تجاه العراق نابعة من الشعور القومي .

واكدت ان الزعيمين العربيين بحثا العلاقات الثنائية والخليج والتطورات العربية وتجولا معا في بغداد ووضع الشيخ جابر الاحمد اكليلا من الزهور على نصب الجندي المجهول .

وقالت ان لقاء الاخوة والمحبة في بغداد سيعمق اسس العلاقات القائمة وينعكس ايجابيا على مواقف البلدين على المستويين القومي والعالمي .

وركزت صحيفة الوطن في عناوين لها عن اللقاء العراقي الكويتي ونشرت بالعناوين الكبيرة في صفحتها الاولى قمة الاخوة والتعاون في بغداد .

وقالت ان الامير اكد للسيد الرئيس صدام حسين ان مصيرنا مشترك وان الرئيس صدام حسين اكد تقدير العراق للكويت .

واضافت الصحيفة ان الزعيمين تبادلا الاوسمة في حفل عشاء وان ترحيب الصحف العراقية بالزيارة مستمر .

وركزت صحيفة الراي العام على الاجتماع المغلق الذي عقد بين سمو الشيخ جابر الاحمد والسيد الرئيس صدام حسين .

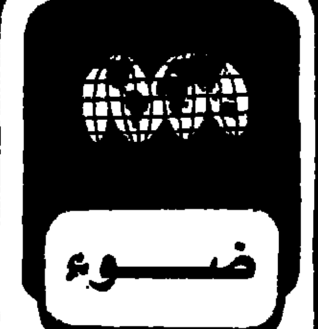
وقالت الصحيفة ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اشاد بمواقف الكويت ورحب بسمو الامير ضيفا يكن له شعب العراق كل مودة وتقدير واشارت الى انه جرى استقبال رسمي حافل لصاحب السمو في بغداد واكدت ان العراق ينظر باحترام الى مواقف الكويت الشجاعة وقالت ان مصلحة الكويت وامنها جزء ضروري من امن العراق .

واكدت الاذاعة الكويتية في تعليق لها الليلة الماضية ان الانتماء الكويتي العربي هو احد الاركان الثابتة في السياسة الكويتية وقالت ان العلاقات الكويتية العراقية قد ارتقت باستمرار بسبب السياسة العربية الواضحة والثابتة التي تقوم على انجاز راسخ بوجوب قيام التلاحم العربي على الفهم المشترك وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

وقالت الاذاعة الكويتية ان زيارة سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد للعراق ولقاء الزعيمين العربيين الكبيرين سيسهم في اضافة جديدة لتعزيز مسيرة التعاون العربي ووضع اسس جديدة على خارطة التعاون العراقي الكويتي .

واشارت الى الترحيب الحار والتقدير العراقي الرسمي الذي تحظى به هذه الزيارة وقالت ان العراق رحب بزيارة صاحب السمو لبغداد كونه قائد دولة عصرية ومجتمع متقدم اوضحها الثقل السياسي الفعلي لدولة الكويت محليا وعربيا ودوليا .

ضوء



بيت الداء ..

لا جديد في القول ان النظام السوري يحاول ان يثبت من خلال دعواته الباطلة وتزييفه للحقائق انه (حريص) على حل المشكلة اللبنانية ، و(مخلص) في ذلك اشد الاخلاص !

واحدى هذه الدعوات ظهرت مؤخرا في احدى صحف النظام السوري بعد ان دفعت الى ان تدعو اللبنانيين جميعا لازالة كل من يفرق بينهم واقصاء كل من يقف بوجه الوفاق والحل الوطني اللبناني وكل من يعرقل ويعطل الجهود المخلصة في هذا الاتجاه . من غير ان تحدد هذه الصحيفة من هو المسؤول عن كل ذلك ، لانها تعرف حق المعرفة ان كل الاصابع تشير بالاتهام الى مسؤولية النظام السوري عن كل ماحدث ويحدث في لبنان .

نعم ، ان النظام السوري هو الذي فرق بين اللبنانيين ومزق تجربتهم في التعايش ، وهو الذي قام باستمالة الاطراف اللبنانية ودعم اقترافها بكل الوسائل وشجعها على الاحتراب والتقاتل وشكل منها منظمات تابعة له تعمل على تنفيذ مخططه ومخطط حلفائه الصهاينة والايرانيين في لبنان وفي عموم المنطقة العربية .

والنظام السوري هو الذي وقف بوجه الوفاق اللبناني والحل الوطني ، ورفض اي مشروع جدي وحقيقي لهذا الوفاق ، بل ان حافظ اسد قام بفرض الصيغ التي تؤكد تامره على الشرعية اللبنانية وعلى بسط الدولة اللبنانية لكامل سيادتها على اراضيها ، وحال دون تحقيق اية خطوة على طريق وحدة هذا البلد العربي واستقلاله بمناى عن نظامه المجرم ومؤامراته وامنياته في تحويل لبنان الى ضيعة من الضيعات السورية .

والنظام السوري هو الذي عرقل الجهود المخلصة لحل المشكلة اللبنانية ، ووضع كل العقبات التي استهدفت اخراج لبنان من دائرة الحل العربي وابقاءه في دائرة المخطط الصهيوني الشعوبي ، ابتداء من اصراره على استمرار احتلاله للاراضي اللبنانية وابقاء قواته لسنوات اخرى وسعيه الى تشكيل حكومة لبنانية موالية وتابعة له وربطها باتفاقيات طويلة الامد مع سورية في شتى المجالات السياسية والامنية والاقتصادية ، وانتهاء بالضغط على الحكومة الشرعية اللبنانية وقواتها لالقاء السلاح امام الاحتلال الصهيوني الايراني السوري للاراضي اللبنانية لتنفيذ صفحة اخرى من صفحات المؤامرة .

لذلك كله فمن حق اللبنانيين فعلا ان يعملوا على ازالة كل من يفرق بينهم واقصاء من يقف بوجه الوفاق والحل الوطني ويعرقل الجهود العربية المخلصة في هذا الاتجاه . بعد ان تاكد ليس للبنانيين وحدهم بل وللعرب والعالم ايضا ان النظام السوري هو الذي يقف وراء كل هذه الجرائم .

● حسن ●

باختصار

● اعلن ناطق حكومي ان اربعين مدنيا قتلوا و٣٦ اخرين جرحوا في سقوط قذائف صاروخية اطلقتها المعارضة الافغانية امس الاول وامس على الاحياء الواقعة جنوب شرقي العاصمة كابول .

● ذكر المحققون اليابانيون امس انه تم القاء القبض على سبعة اشخاص بعد محاولتهم بيع اليورانيوم الى السفارة الاميركية في طوكيو بداية الشهر الحالي بسعر اعلى من سعره في السوق بالفي مرة .

● دشن المسؤولون في السكك الحديد . السويسرية والالمانية الاتحادية خطا حديديا كهربائيا يربط مدينتي سينغر بالمانيا الاتحادية وشافهوزن بشمالي سويسرا .

● قالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان احداث شغب وقعت امس الاول في شوارع بلدة في اسيا الوسطى مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص وجرح خمسة في موجة جديدة من حوادث العنف في المنطقة .



● احد اعضاء حركة النازية الجديدة في نظام جنوب افريقيا العنصري يشتبك مع احد المواطنين الافارقة خلال تجمع نظم في بريتوريا امس الاول .

تفاصيل جديدة عن تورط «اسرائيليين» بالعمل لحساب تجار المخدرات بكولومبيا

القدس المحتلة -٢٤- الوكالات : نقل تلفزيون العدو عن ضابط احتياط صهيوني متهم بتدريب فرق قتل تعمل لحساب كبار تجار المخدرات في كولومبيا قوله ان موظفا بالسفارة (الاسرائيلية) في كولومبيا عرض مساعدته في الهروب من كولومبيا .

ونقل التلفزيون ليلة امس عن العقيد الاحتياط يائير كلين رئيس شركة هود هاهانيت الامنية قوله ان يوسي بيران ضابط الامن بسفارة الكيان الصهيوني في بوغوتا عرض عليه ذلك بعد ان قالت صحف كولومبية ان (اسرائيليين) يقومون بتدريب فرق القتل .

ونقلت وكالة رويتر عن سجين قوله في المقابلة انه التقى ببيران مرتين وان بيران عرض عليه مساعدته في الهروب من كولومبيا مقابل بضعة الاف من الدولارات .

وقالت رويتر انه يبدو ان تقرير التلفزيون قد حذفت منه اجزاء وان اجهزة الرقابة العسكرية قد اجلته لبضعة ايام .

وقد اصدرت كولومبيا في الاونة الاخيرة امرا باعتقال بيران وطلبت تسليمه لاتهامه بالتامر الجنائي لدوره مع شبكات الاتجار بالمخدرات الا انه تمكن من الهرب والعودة الى فلسطين المحتلة .

ويذكر ان سلطات الامن الكولومبية كانت قد اعلنت ان مرتزقة صهاينة وبريطانيين واميركيين ساعدوا في تدريب فرق قتل تلقى عليها مسؤولية مقتل ساسة وقضاة واعضاء اتحادات عمالية .

حريق في مستودع للذخيرة بمدينة سوفيتية

لندن -٢٤- رويتر : قال راديو موسكو ان حريقا شب بمستودع ذخيرة مما اسفر عن تطاير قذائف على مناطق سكنية في بلدة في سيبيريا .

وقال الراديو الذي التقطت هيئة الاذاعة البريطانية بثه امس انه تم اجلاء نحو ٢٠ الف شخص من بلدة يورجا ومن قرى مجاورة ولم تقع اصابات بين المدنيين ولكن بعض الجنود نقلوا الى المستشفى وهم مصابون بجروح وحروق .

ولم يذكر راديو موسكو متى وقع الحادث ولكنه قال ان الموقف اصبح تحت السيطرة .

اكرم نشأة :
كل محاولة للاعتداء على امن السعودية مصيرها الفشل والخذلان

جدة -٢٤- واع : قال الدكتور اكرم نشأة ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب ان كل محاولة للاعتداء على امن السعودية وامن حجاج بيت الله الحرام سيكون مصيرها الفشل والخذلان .

واشاد في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية اليوم بحرص السعودية المتنامي لاستمرار الحفاظ على امن المقدسات الاسلامية وحماية حجاج بيت الله الحرام .

وعبر عن اعتزازه وتقديره لرجال الامن السعوديين وقال انهم يتميزون بكفاءة عالية لانهم وفقوا في وقت قياسي في القاء القبض على مجرمين انتهكوا حرمات اقدس بقاع الارض واطهرها مكة المكرمة باقترافهم جريمة التفجيرات وترويع حجاج بيت الله الحرام .

واوضح الدكتور اكرم نشأة ان اراضي السعودية كانت ومازالت وستبقى موطن الامن والامان .

المعارضة تحتل مكاتب وكالتين اجنبيتين في بيرو

ليما -٢٤- واع : احتلت مجموعة تابعة لحركة (توباك امارو) المعارضة في بيرو مكاتب وكالتين اجنبيتين للانباء في العاصمة ليما امس واجبروا موظفيها على بث بيانات الى الخارج ...

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن موظفي الوكالتين وهما وكالة الصحافة الفرنسية واليونايتدبريس انترناشيونال قولهم ان ثلاثة مسلحين مجهولين هاجموا المكتبين وقطعوا خطوط الهاتف وغطوا الجدران بشعارات معادية للحكومة وطالبوا ببث بيان طويل يحيي اجتماع محكمة دولية تعقد في ليما لمحاكمة مسؤولين حكوميين عن الديون الخارجية وينتقد في الوقت ذاته صندوق النقد الدولي ...

تحطم طائرة هندية ومصرع ١١ شخصا

نيودلهي -٢٤- رويتر : ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء اليوم ان طائرة تجارية هندية تحمل ١١ شخصا هوت على سد في غربي الهند .

ونقلت الوكالة عن الشرطة قولها انه لم ينج احد على مايبدو من الحادث الذي وقع في وقت متاخر ليلة امس في اقليم بونا بولاية مهارشترا .

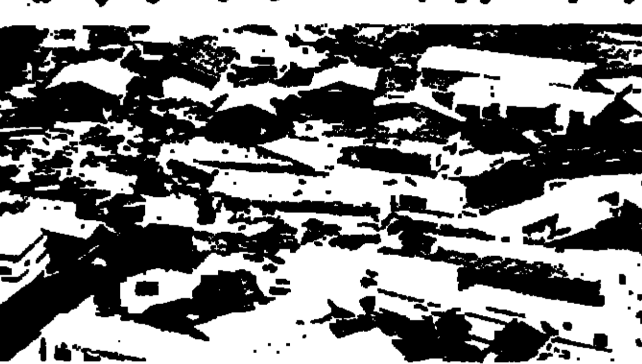
السواحل الشرقية الاميركية تلم اشلاءها بعد اعصار «هوغو»

نيويورك -٢٤- واع : بدات مناطق السواحل الشرقية للولايات المتحدة الاميركية اليوم لم اشلاءها بعد ان عصف بها اعصار هوغو خلال اليومين الماضيين .

وحسب اخر التقارير التي نشرت في نيويورك فان الاعصار خلف ٣٧ قتيلا وحطاما من المباني والمنشات في اسوا كارثة تتعرض لها هذه السواحل خلال السنوات العشرين الماضية .

وكانت ولاية كارولينا الجنوبية من اكثر المناطق التي تضررت من الاعصار الذي بلغت سرعته عندما ضربها امس الاول اكثر من ١٣٥ ميلا في الساعة وتسبب في قطع امداد المياه والغاز والكهرباء عن العديد من مدنها وجعل مئات الاف من الناس بدون سكن .

واعلن الرئيس الاميركي جورج بوش هذه المنطقة ... منطقة كارثة تتطلب معونات فيدرالية عاجلة في وقت يقوم الحرس الاتحادي فيها بدوريات في شوارعها الخالية المدمرة تحسبا لوقوع حوادث نهب في البنايات والمخازن والممتلكات التي انهارت بسبب الاعصار ... بينما قضت مدينة تشارلستون الليل تحت نظام منع التجول حماية للممتلكات من الغوغاء وحملات النهب .. وفي ميناء هذه المدينة وحده قدرت الخسائر بمبلغ مليون دولار بينما تعرضت قاعدة عسكرية جوية فيها لخسائر فادحة ..



● جانب من الدمار الذي لحق بمباني ومنازل مدينة تشارلستون الاميركية اثر تعرضها لاعصار هوغو المدمر .

موقف

حافظ اسد .. الارتباطات والخطوات

الذي يطوف شوارع دمشق هذه الايام تلفت نظره ظاهرتان ، الاولى انتشار الحمايات امام مراكز ومقرات يقال انها (سرية) والثانية بروز ظاهرة الطوابير الطويلة امام مراكز ومحال بيع المواد الغذائية والافران . علاوة على انتشار ظاهرة المتشردين والمتسولين بشكل لافت للنظر .

اما ظاهرة انتشار الحمايات المركزة والمكثفة امام المقرات (السرية) فالعارفون باوضاع سورية يقولون ان دمشق قد اصبحت في عهد حافظ اسد وكرا للجواسيس والعملاء والخونة ، وان ظاهرة انتشار هذه الحمايات هي في الحقيقة مرتبطة بالدور المنوط بحافظ اسد والمتعلق بواجبه في توفير (الطمانينة) للزوار الخفافيش الذين يامون دمشق سرا ، ليلتقوا بحاكم دمشق و(يتدارسوا) معه سبل تنفيذ المخططات المريبة والمشاريع الخيانية .

وفي هذا الصدد ، يؤكد المطلعون على اوضاع سورية من الداخل ان دمشق لم تعد وكرا للجواسيس والخونة فقط بل انها اصبحت ملجا ومقرا لنشاط تجار المخدرات في العالم . وتشير مصادر واسعة الاطلاع ان دمشق شهدت مؤخرا نشاطا غير عادي وخاصة بعد تصاعد الحرب على تجارة المخدرات التي ثبت وقوف الكيان الصهيوني وراءها وتاييده ودعمه لها بل والتخطيط لتوسيع هذه التجارة في دول العالم .

ومانريد ان نخلص اليه هنا هو ان اتساع نشاط الجواسيس وتجار المخدرات في دمشق مع مايتطلبه ذلك من توفير حمايات وضمانات امنية لهؤلاء بات يشكل عبئا جديدا على الاقتصاد السوري ، اضافة الى العبء الذي يتحمله هذا الاقتصاد جراء مشاريع الاجرام والخيانة التي يضطلع بها حافظ اسد سواء في لبنان او ضد بقية الاقطار العربية . بمعنى ان اتساع ظاهرة فقدان المواد الغذائية في سورية هو احدى النتائج المباشرة لسياسات النظام السوري ناهيك عن ان الاموال الطائلة التي ينفقها نظام حافظ اسد وراء تحويله دمشق الى وكر للتجسس وملجا لتجار المخدرات ، كان يمكن لها ان تسد ثغرة كبيرة في حقل البطالة الناجمة عن توقف العديد من المعامل السورية لعدم وجود قطع الغيار او عدم توفر المواد الاولية اللازمة لتشغيل هذه المعامل .

عقب هزيمة حزيران عام ١٩٦٧ عقد الصهيوني موشي دايان مؤتمرا صحفيا اشاد فيه بصورة غير مباشرة بالدور الذي لعبه وزير الدفاع (السوري) انئذ والذي (سهل) على حد تعبير دايان مهمة القوات الصهيونية في احتلال الجولان والسيطرة على المرتفعات السورية . ويذكر الذين تابعوا الاحداث انذاك كيف ان الصهيوني موشي دايان اجاب يومذاك على سؤال قائلا : لا استطيع ان اؤكد اسم النظام الاول الذي سيعقد صلحا مع (اسرائيل) لكنني بموجب المعطيات المتوفرة استطيع ان اؤكد ان النظام السوري سيكون ثاني نظام مباشرة يعقد صلحا مع (اسرائيل) .

وفي حقيقة الامر فان (المعطيات) التي كان يتحدث عنها الصهيوني دايان ، تكشفت للعالم بعد افتضاح ان حافظ اسد قد سلم الجولان بدون قتال تنفيذا لاتفاق ابرمه مع الصهاينة عبر وسيط اميركي ثم افتضح المزيد من المعطيات بعد عام ١٩٧٠ عندما استولى حافظ اسد على مقاليد الحكم في سورية ليصدر مرسوما يعفي بموجبه عن جميع جواسيس العدو الصهيوني مدشنا بذلك عهده الخياني .

وفي الواقع ان تلك (المعطيات) تتجانس تماما مع مايقوم به حافظ اسد اليوم . فهو باعتراف بيغن (خير من ينفذ الاتفاقات) ، وهو باعترافه شخصيا - حليف ثابت للنظام الايراني الذي لم يخف اطماعه بالارض العربية - وهو - اي حافظ اسد - وباعتراف مسؤولين اميركيين «الذي يلعب (الدور الايجابي) في لبنان» ومن وجهة النظر الاميركية وحافظ اسد فوق هذا وذاك هو الذي اصطف مع الاعداء ضد الاشقاء وهو الذي خرب لبنان ودك المخيمات ودمر المدن السورية وخرق كل المواثيق والاعراف الانسانية .

ومايجري اليوم سواء في لبنان او في سورية يؤكد حقيقة ان حاكم دمشق لايستطيع الا ان يكون كما هو ، خائنا وملاذا للجواسيس والخونة وتجار المخدرات ، ليس لانه يريد ذلك فحسب ، بل لان المطلوب منه ومن قبل الذين اوصلوه الى سدة الحكم ، هو ان يكون كذلك ، ولم يعد بامكانه الا ان يكون كماهو الان وحتى يوم سقوطه النهائي . فهل يعي البعض هذه الحقيقة انها حقيقة مرة يدفع ثمنها شعب لبنان وشعب سورية الاما ودماء وضحايا .

● حنا اسبير ●

من الجهات الاربع

ترميم قلعة الكرك

● عمان - اسندت الحكومة الاردنية احدى الشركات الجيكوسلوفاكية القيام بعمليات ترميم وصيانة قلعة الكرك .

وتقع قلعة الكرك على بعد ١٣٠ كلم جنوبي مدينة عمان وكان الصليبيون قد انشاوها خلال الحرب الصليبية من اجل السيطرة على طرق التجارة والمواصلات بين الشام والجزيرة العربية وقد استولى عليها صلاح الدين الايوبي بعد ذلك .

ومن ناحية اخرى ذكر المهندس كمال خريسات مدير عام سلطة المصادر الطبيعية في الاردن انه تم البدء لاعداد خطة لحماية تلك المدينة وحماية الاثار من الرطوبة التي تتعرض لها وتعمل على تخريبها .

وتقع مدينة البتراء الاثارية على بعد ٢٨٠ كلم جنوبي العاصمة عمان وكانت في الماضي عاصمة لدولة الانباط .

بداية الشهر المقبل يبدأ ترميم ابو الهول

القاهرة - مراسل (الـــمدى)

تعقد اللجنة العليا المشكلة خصيصا لترميم تمثال ابي الهول اجتماعا هذا الاسبوع لتحديد انسب الوسائل التي من المقرر استخدامها في ترميم التمثال الشهير والذي سوف تبدأ عمليات ترميمه في بداية الاسبوع الثاني من تشرين الاول المقبل .

اللجنة المشكلة برئاسة رئيس الهيئة العامة للاثار المصرية قامت السبت الماضي بمعاينة في موقع التمثال على الطبيعة قارنت فيها بين الوضع الحالي وبين الدراسات والتحاليل الشاملة التي اعدت على مدى العام الاخير والتي ركزت على مظاهر الضعف التي يعاني منها وموقف اعمال الترميم التي تمت من قبل .

تعليمات

● لندن - تستعد الحكومة البريطانية للطلب من معلمي المدارس باعطاء التلاميذ لاسيما منهم دون العاشرة تعليمات عن كيفية عبور الشوارع في طريقهم من والى المدرسة بعد وصول عدد الاطفال الذين يموتون سنويا وهم في طريقهم الى المدرسة ومنها حوالي ١٥٠٠ طفل .

اول عملية لزرع الجينات المعدلة في البشر

● واشنطن ذكر علماء المعهد الاميركي للسرطان انهم حققوا اول عملية ناجحة لزرع خلايا معدلة وراثيا في البشر .

وقال العلماء ان هذه الخلايا التي عدلت عواملها الوراثية وهي كرات بيض مقاتلة للخلايا السرطانية استخرجت من فئران وزرعت في خمسة افراد بنجاح دون حدوث اي اعراض جانبية ويهدف هذا المشروع الى توفير علاج ضد السرطان يستغل قدرة الجسم البشري الطبيعي على مقاومة الامراض .

ويامل العلماء انه اذا تم زرع هذه الجينات المعدلة بنجاح في خمسة افراد اخرين فانه سيكون باستطاعتهم استخدام عمليات نقل الجينات كعلاج فعلي للسرطان خلال عام .

باريس - اب : مرة اخرى باريس في مهرجان الازياء .. لموسم خريف - شتاء ١٩٨٩ - ١٩٩٠ . ومرة اخرى التنافس على اشده بين كبريات دور الازياء الباريسية او بين كبار المصممين لعرض اخر مبتكراتهم . ومثل كل مرة ، تتميز المبتكرات بالجمع بين الاناقة وبين الطرافة . والتركيز الباريسي ليس على الالبسة الجاهزة ، بل على «الهوت كوتور» . وكالعادة ايضا يوجد بين العارضين اسماء غير فرنسية جاءت لتعرض الفن والبراعة في كساء جسد المراة الى جانب اشهر العارضين الفرنسيين .

وفي ما يلي مجموعة صور للازياء التي ظهرت في بداية موسم العرض الذي دام اسبوعين بوتيرة محمومة :



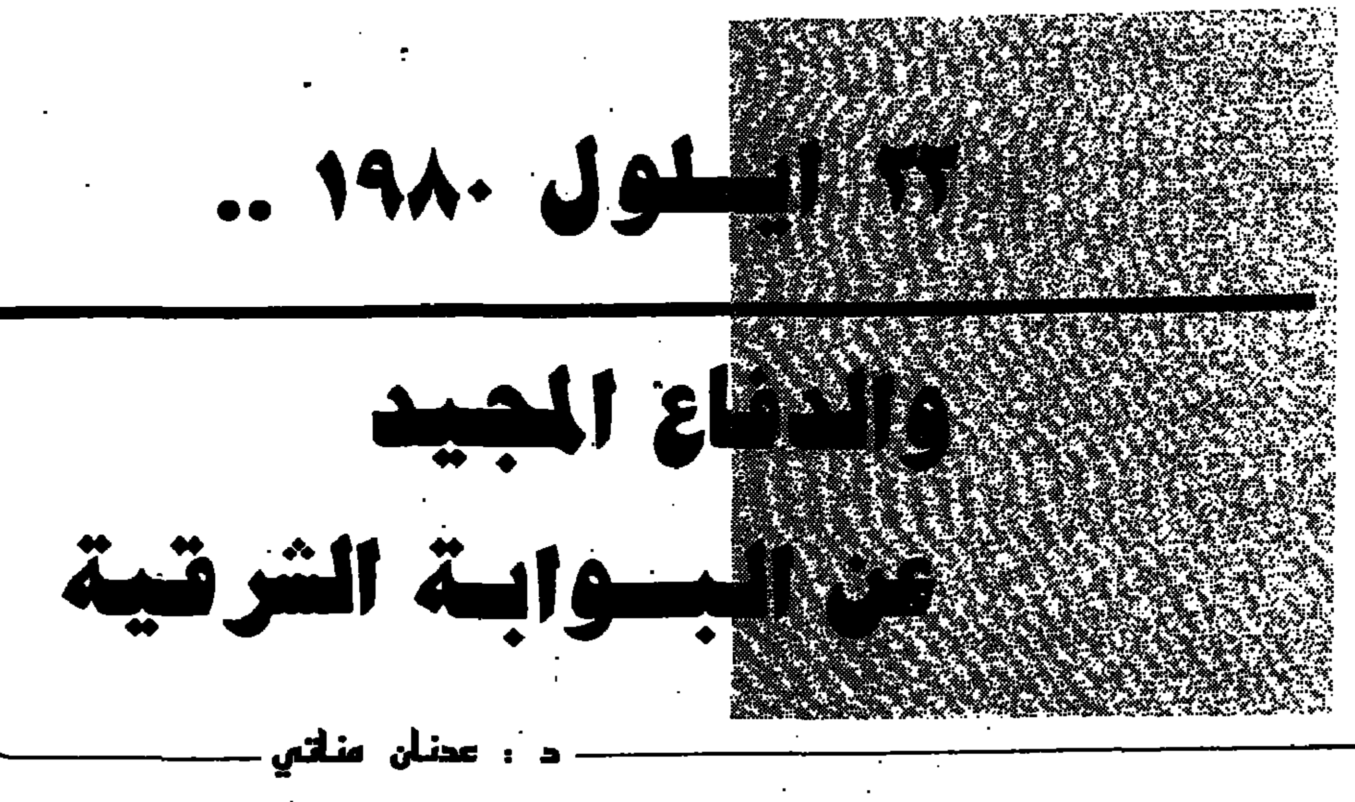
١ - من تصميم كريستيان لاكروا ، فستان من الدانتيل الاحمر النحاسي يتميز بانخفاض الخصر والزناد المطرز . ولكن عنصره البارز الريش الفاخر الذي يغطي الكتفين .

٢ - بيار كاردان قدم هذا الفستان الضيق الذي تمتد تنورته حتى الكاحلين مع شلال من الاشرطة الملونة ذات الاطوال المتراوحة ينساب من الخصر .

٣ - دار بالمان قدمت هذا الفستان المسائي من الساتان المقلم بالاسود والذهبي من تصميم الدانمركي اريك مورتنسن كجزء من مجموعة بالمان .







٢٢ ايلول ١٩٨٠ .. والدفاع المجيد عن البوابة الشرقية

د : عدنان مناتي

ليست كل الايام يحسب زمنها التاريخي بعدد ساعاتها . وانما البعض منها يشكل مرحلة تاريخية للحاضر وللزمن اللاحق . وما يوم ٢٢ ايلول عام ١٩٨٠ الا من طراز الايام التاريخية ليس فقط في سفر العسكرية العراقية والعربية في التاريخ المعاصر فحسب وانما في مسيرة العرب بعد انتصاراتهم في صدر الرسالة الاسلامية .

واذا كان النصر العراقي للامة العربية في ١٩٨٨/٨/٨ هو نتاج مباشر ـ على المستوى العسكري ـ لمرحلة التعرض (نيسان ـ تموز) ١٩٨٨ لتحرير اراضينا بدءا بعمليات رمضان مبارك لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في ١٨/١٧ نيسان ١٩٨٨ التي شكلت مفتاح نصرنا على العدوانية الايرانية ، فان تلك المرحلة استندت ايضا الى كافة مراحل الستراتيجية العسكرية العراقية التي رسمها القائد صدام حسين بدءا بمرحلة الرد القتالي الشمولي في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ والتي انتهت في منتصف عام ١٩٨٢ بعد انسحابنا للحدود الدولية ثم الشروع بمرحلة

الضربة الوقائية التي نفذتها قوتنا الجوية في ٢٢ أيلول ١٩٨٠ شكلت مفتاح اللحظة التاريخية لقواتنا المسلحة في نقل المعركة البرية الى داخل الاراضي الايرانية وابعاد القوات الايرانية عن حدودنا واراضينا وجعل ارض العدو مسرح العمليات الحربية

الدفاع المتحرك .

ومن هنا فان الضربة الوقائية التي نفذتها قوتنا الجوية في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ شكلت مفتاح اللحظة التاريخية لقواتنا المسلحة في نقل المعركة البرية الى داخل الاراضي الايرانية وابعاد القوات الايرانية عن حدودنا واراضيناوجعل ارض العدو مسرح العمليات الحربية . بعد ان نفد صبر العراقيين على العدوان العسكري الايراني القائم منذ ١٩٨٠/٩/٤ حينما استخدم المدفعية الثقيلة عيار ١٧٥ملم اميركية الصنع لقصف مدن العراق الامنة خانقين ومندلي وزرباطية والمنطقة النفطية المسماة بالنفط خانة ونتجت جراء هذا القصف اضرار بالغة بالارواح والممتلكات ومواصلة اعماله العسكرية ضد مدن العراق وقواته المسلحة . حتى ان القوات المسلحة الايرانية اصدرت اربعة بلاغات عسكرية عن نشاطاتها العسكرية اذيعت من اذاعة ايران خلال يومي ١٨ و ١٩ ايلول ١٩٨٠ . تضمن البلاغ الثالث استخدام ايران للقوة الجوية في عملياتها العسكرية والبلاغ الرابع تضمن تباهي حكام طهران باشعال النيران في حقول نفط خانة بالعراق .

وعلى هذا الاساس يشكل يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ بداية الدفاع الصحيح عن البوابة الشرقية للوطن العربي لاعتبارات عديدة يأتي في مقدمتها : ـ

١ ـ الكشف عن العبقرية العسكرية للقائد السياسي والمفكر صدام حسين من خلال ادارته لعوامل الصراع وقيادته للقوات المسلحة التي تمثل ذراع القوة والدرع الحصين لصيانة السيادة والاستقلال الوطني . والتفاف شعبه وجيشه حول قيادته التاريخية بوصفه رمزا للوطنية العراقية التي راهن الاعداء على تفريقها ، وتجلى هذا يوم ٢٢ ايلول ١٩٨٠٠ في المسيرات الجماهيرية الكبرى التي طافت شوارع بغداد والمحافظات الاخرى معبرة عن ولائها ومؤازرتها المطلقة للقائد الرمز .

٢ ـ التطبيق الدقيق لمبدأ المباغتة بوصفه وسيلة فعالة لتحقيق الهدف من خلال الرد القتالي يوم ٢٢ ايلول لتحطيم غرور حكام ايران واجبارهم على احترام سيادة العراق على اراضيه ومياهه واحترام ارادة وسيادة الامة العربية ، وتجلى هذا في الاختيار الواعي والجيد للحظة الحاسمة والسرعة والتنظيم في استخدام قوتنا الجوية بالساعة ١٢٠٠ من يوم ٩/٢٢ بالتعرض على القواعد والمطارات العسكرية في عمق اراضي العدو وكذلك قيام وحدات صواريخنا (ارض ـ ارض) بتحقيق اصابات دقيقة والحاق اضرار فادحة بقواعد تموين العدو الرئيسة كما اشار لذلك البيان رقم (١) الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في ٢٢ ايلول .

وقد ادت تلك المباغتة الى اصابة القوات الايرانية بالذهول وافقدتها التوازن والسيطرة على مواجهة التعرض العراقي للضربات الجوية والبرية اللاحقة ، الجوية كانت في اليوم نفسه ضد قواعد العدو الجوية ومطاراته ومواقع راداراته للانذار المبكر ، والتي تضمنتها البيان رقم (٢) الصادر عن القيادة العامة . والضربات البرية التي بدأت يوم ٢٣ ايلول بشروع قواتنا البرية بالتقدم نحو الاهداف المرسومة لها في العمق الايراني .

٣ ـ التركيز على النقاط الحساسة في جسد العدو ، اي بمركز الثقل لقوة العدو ، فكان ليوم ٢٢ ايلول الاثر الكبير في تحجيم سلاح القوة الجوية الذي كانت ايران تهدد به ، وبالوقت نفسه اثبتت القدرة الفائقة لمقاتل سلاح الجو العراقي مقارنة بالايراني ، كما كان لفعل القوة الجوية العراقية في يوم الرد القتالي الاثر الكبير في تدني معنويات الجيش الايراني عموما وسلاح الجو خصوصا ، وهذا ماعكس الاستخبار العراقي الدقيق في معرفة امكانات العدو ونقاط ضعفه .

٤ ـ خلق الشحنات المعنوية لنفوس العراقيين على طريق النصر ليس على مستوى القوات المسلحة فحسب وانما لعموم ابناء الشعب . والعكس صحيح في الجانب الايراني ، مما اسهم يوم الرد في تدني معنويات الايرانيين العسكريين منهم والمدنيين . فالثقة العالية بسلاحنا اسهمت كثيرا في تصعيد معنويات مقاتلينا والمهارة العالية لمقاتلينا خلقت الرعب في نفوس اعدائنا .

٥ ـ الاستخدام الكفوء لمبدأ المرونة الذي يعبر عنه بقابلية حركة القطعات العسكرية ضمن مسرح العمليات الحربية ، سواء على مستوى القوة الجوية يوم ٩/٢٢ او على مستوى القوات البرية يوم شرعت بالتعرض فجر يوم ٩/٢٣ ، وكانت درجة الاستجابة للخطط والسياقات بالتبديل والتغيير في ضوء ظروف الموقف العملي عالية مما ساعد في الوقت نفسه على انعدام المرونة في التحرك للقطعات المعادية امام القوات العراقية .

٦ ـ التعاون والتنسيق بين الاسلحة والصنوف كافة في ادارة المعركة يوم الرد القتالي بما يحقق الهدف مع تحديد مسؤولية كل سلاح وكل صنف بالرغم من العمل المشترك في مابينها سواء يوم ٩/٢٢ بين قوتنا الجوية وقوتنا الصاروخية ، او في يوم التعرض للقوات البرية في اليوم التالي بين القوات الثلاث البرية والجوية والبحرية والاسلحة والصنوف الاخرى .

٧ ـ المساندة العربية التي شهدها يوم الرد القتالي للدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي بدءا بالموقف القومي لجلالة الملك حسين من خلال اتصاله الهاتفي مع القائد صدام حسين وعرضه وقوف الاردن الى جانب العراق .

وكذلك التأييد القومي للرئيس علي عبدالله صالح لموقف العراق تجاه الاعتداءات الايرانية واستعداد اليمن لتقديم كافة المساعدات اللازمة للعراق ، وكان ذلك ايضا يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ .

وبهذا كان الرد الحاسم في ٢٢ ايلول عام ١٩٨٠ بداية مرحلة الدفاع الصحيح عن البوابة الشرقية للوطن العربي ، وركيزة اساسية لانجاز الانتصار العراقي للامة العربية في ١٩٨٨/٨/٨ .

لبنــان .. الحــل والطريقة

هشام القروي ● تونس ●

مع عودة « الثلاثية » وصدور بيان « النقاط السبع » واستئناف المساعي العربية من اجل وضع حد للمأساة اللبنانية الطويلة ، يطرح السؤال مجددا «..هذا السؤال » الخطير الذي طالما كررته الصحافة العربية والاجنبية على مدى اربعة عشر عاما من الحرب الاهلية : هل وصل لبنان الى اخر النفق ؟ هل يمكن الحديث اخيراً عن حل ؟ وهل يسود السلام من جديد على ارض لبنان ؟

نعم . لطالما كررنا هذا السؤال حتى ليخجل « ديوجين » السفسطائي من عدم اجابتنا عنه ، وهو الذي كان يظن انه « سيعقدنا » الى ابد الابدين بذلك السؤال الازلي : «ايهما اسبق .. البيضة ام الدجاجة ؟» .

كلا ياديوجين ! ان سؤالك هذا لباهت لشدة بساطته وسذاجته امام المعضلة اللبنانية . وماذا تقول اذاً لو قيض لك ان تبعث من جديد ـ ايها السفسطائي العظيم ـ وسألناك الاجابة عن هذا السؤال : ايهما اسبق ... خروج سورية من لبنان ام ايجاد حل للازمة اللبنانية ؟ !

ها نحن ندخل زمن السفسطة منذ ابتعدنا عن الحكمة .. لانه اذا كان بامكاننا ان نطرح اليوم مثل هذا السؤال ، فمعنى ذلك اننا سنجد عما قريب « فروقات مهمة » بين « انواع متنوعة » من نفس الظاهرة الاحتلالية . وربما سعينا الى تبرير العدوان والاحتلال والهيمنة بالقوة على الضعفاء ، بذريعة ان المحتل والمعتدي « جار » او « شقيق عربي » او ان « امنه من امن القطر » الذي يحتله ، او سوى ذلك من التلفيقات و « المهدئات » و « المسكنات » التي تجعل القضية معلقة الى اجل غير مسمى ، بانتظار ان يجيب عليها « يوجين » السفسطائي او « العازار » بعد ان يقوم من قبره من جديد !.. وبالمناسبة ، فاذا وجدنا اليوم ما نبرر به احتلال سورية وايران للبنان رغم ان شعب لبنان ، والعقل ، والمنطق ، والانصاف ، فضلا عن الشعور بالواجب القومي وحد ادنى من احترام صوت الضمير وصوت المبادىء الحقوقية الانسانية التي تجمع عليها كل الدول ، تجعلنا نستعجل جلاء جميع القوات الاجنبية ـ غير اللبنانية ـ عن ارض لبنان المنتهكة والمستنزفة ... اقول : اذا وجدنا ان هذا العمل يمكن تاجيله لانه غير مستعجل او لانه لايمثل شرطا ضروريا لعودة السلام ، او لاي سبب اخر مهما كان نوعه او تبريره او حجته ، فلن نستغرب اذاً ان تجد « اسرائيل » « من المعقول » استمرار احتلالها للاراضي التي يتواجد فيها جيشها او عملاء جيشها ، سواء في الجنوب اللبناني او في فلسطين وفي الجولان وفي كل مكان تتواجد فيه . فضلا عن استمرار تدخلها في لبنان وفي غير لبنان كذلك .

واذا فقد اللبنانيون الامل في العرب وفي الحل العربي فالى من سيلجاون ياترى ؟

علينا ان نفكر مليا في هذا السؤال ، وعلينا خاصة ان نجيب بكامل الصدق والصراحة ، لا ان نهدهد انفسنا بالاحلام ونتوهم كل مرة اننا وجدنا حلا يرضي جميع الاطراف ولا يغضب احدا .

نقولها بوضوح : ليس هنالك حل للازمة اللبنانية يرضي جميع الاطراف اذا حسبنا سورية طرفا اساسيا فيها .

فما يرضي حافظ اسد لن يرضي ميشيل عون بالضرورة ، لان هذا الاخير يعد ـ وذلك من حقه بما انه لبناني ـ انه لادخل لسورية في لبنان اصلا وجوهرا .

تلك هي المعضلة التي اصبحت اليوم تمثل صميم الازمة اللبنانية وعبثا نحاول ان نتجنبها او ندور حولها ، اذ انه لابد في هذه الحالة ان ناتي البيوت من ابوابها ، لا من شبابيكها .

ان الجهد الذي تبذله اللجنة الثلاثية العربية التي استانفت سعيها مجددا هو جهد مشكور . لكن من الواضح ان بيانها الصادر صباح يوم ١٧ ايلول الجاري لايتطرق الى صميم المشكلة ولايمسها سواء من قريب او من بعيد . . .

لا اشارة الى سورية ، ولا اشارة الى ايران ، ولا اشارة الى « اسرائيل » .. في حين ان هذه الاطراف الثلاثة « غاطسة » بالازمة ، وضالعة فيها ، ومسببة لها ، وكانما بالامكان ان نغمض العين عن الواقع المرير ونتشيء بدلا عنه واقعا موازيا ووهميا نظل ندور فيه ممنين النفس بان « الفرج قريب » . وحين يصيبنا الاعياء والصداع ، نرفع ايدينا الى الله مبتهلين ان يعيد الوئام والسلام الى اشقائنا اللبنانيين .

فهل المسالة بهذه البساطة ؟ اليست واضحة وضوح الشمس ؟

ولكن بطبيعة الحال يقال لك : ان اللغة الدبلوماسية لاتتحمل القطع ، فليس هنالك « نعم » او « لا » نهائية . ونعم قد لاتعني نعم تماما ولا قد تعني العكس احيانا ، وغياب الظاهرة ـ او تغييبها ـ لايعني عدم اعتبارها في الحساب !..

وجوابي : ان الوضع اللبناني ـ كما نعرفه جميعامنذ سنوات ـ هو الذي قد لايتحمل هذه « اللغة » التي تقول الاشياء ولاتقولها . قد يجوز ذلك في الشعر ، ولكن الوضع اللبناني ـ بصراحة ـ لم يعد يتحمل « الشعر » !! انتظر ، وسترى .

هل ينبغي التذكير بان « اللجنة الثلاثية » سبقتها لجان اخرى ـ من « متابعة » الى « سداسية » الخ ـ ذهبت كل جهودها ادراج الرياح ؟ فما ان تعود « اللجنة » الى ديارها بعد ان حسبت انها « حلت » المشكلة واسكتت المدافع ، حتى تعود هذه الاخيرة مجددا « للغناء » ؟ ـ خلاص ـ ! لقد حلت محل فيروز ووديع الصافي ! فلماذا تسكت ؟ واية قوة يمكن ان تسكتها ؟ هل هي « قوات الردع » ؟ اي ردع ؟ ومن سيردع ؟ فلنتحدث عن ذلك .

هل حقا ثمة من لايزال يعتقد ان « قوات الردع » ... السورية وليس العربية ... تريد وضع حد للفوضى اللبنانية . هل حقا ثمة من لايزال يعتقد ان حكومة دمشق تريد خلاص لبنان من محنته ؟ وهل حقا ثمة من لايزال يعتقد انها تنوي فعلا مساعدة اللجنة الثلاثية العربية على الوصول الى حل للمعضلة ؟

فما هي السبل المتاحة امام حافظ اسد لحل مشكلة شرعيته السياسية ، وهو الذي يمثل بالفعل اقلية شعبية كما يعلم القاصي والداني ؟

هل هو سبيل الديمقراطية وتوسيع مدى المشاركة السياسية . ان ذلك يهدد سيطرة السلطة على البلاد بالتاكيد .

فهل هو تعميم نوع من البحبوحة الاقتصادية على البلاد . ان ذلك مستحيل ، فسورية ليست قطرا غنيا وما عليكم سوى ان تطالعوا التقارير عن سوء اوضاعها الاقتصادية .

هل يمكن إذاً تركيز الشرعية على تيار ديني غالب في اطار الدولة التي يحكمها حافظ اسد ؟

ليس عليكم سوى ان تتذكروا المجازر في حماه وحلب وسواهما من المدن السورية . والجواب واضح . ماذا بقي اذاً ؟

بقي ان يظهر حافظ اسد بمظهر الرجل « الوطني » و « القومي العربي » وضمن هذا التحرك تترابط المسالتان الفلسطينية واللبنانية في السياسة السورية . فلقد حاول حافظ اسد ان يضع يده على المسالتين معا . فيتظاهر بانه يدافع عن الفلسطينيين وعن اللبنانيين ضد العدو المشترك « اسرائيل » ! هذا ما حاول ان يوهم به الناس . وبالطبع من الذي لايزال اليوم يصدقه ؟

. ان النظام السوري يعرف جيدا ان ورقته السياسية والامنية قد فشلت في لبنان منذ العام ١٩٨٢ ، لابسبب معارضة فريق لبناني او اخر ـ فقد كان اللبنانيون في معظمهم عاجزين عن التصدي للدور السوري ـ وانما بسبب القوة الفلسطينية التي تمثلت في ما دعاه ياسر عرفات بـ « القرار الفلسطيني المستقل » ، والدليل ان اي تحرك سوري في لبنان ، على مدى سبع سنوات كاملة قبل الغزو « الصهيوني » كان يقابله في الغالب تحرك فلسطيني مضاد ، الى حد ان الصراع الاساسي في لبنان تحول بعد العام ١٩٧٨ الى صراع سوري ـ فلسطيني باكثر من وجه وقناع . وحتى بعد ان خرج الفلسطينيون من بيروت . كان لابد لنظام دمشق ان يجد الطريقة التي يحتوي بها بعضهم حتى لايخرج خاوي الوفاض . وقد توصل الى ذلك بزرع الفتنة والشقاق بينهم وجعلهم يتقاتلون . ولكنه يدرك الان جيدا انه فشل ، وان الذين استقطبهم لايمثلون احدا وليس لهم اي وزن . لذلك كان عليه ان يستمسك بالورقة اللبنانية ، فيضرب الجميع ويضعف الجميع ليطرح نفسه في ما بعد كـ « منقذ » ، وبالطبع لم يكن بامكانه ان يتجاهل الوضع اللبناني ، فصحف المعارضة السورية كانت تنتشر في بيروت ، والمواطن السوري ينقل امواله واولاده اليها ، ثم ان الذين تطاردهم الشرطة السورية كانوا يجتازون الحدود ويلجاون الى بيروت ...

فهل ارسل حافظ اسد جيشه الى لبنان لينقذه ام لينقذ نفسه ؟ وهل هو مستمسك اليوم بالبقاء ليساعد اللبنانيين على الوصول الى الوفاق الوطني ام « ليساعد » على الوصول الى حالة لاتمثل خطرا على نظامه ؟

وكما كان الامر في السابق مع منظمة التحرير الفلسطينية فان مشكلة دمشق اليوم تتمثل في تحويل انسحابها من لبنان ـ اذا تم ـ الى عملية « مثمرة » ، فالنظام السوري لايريد بالطبع ان يضاعف فشله « الفلسطيني » بفشل « لبناني » ، والنظام لايمكن ان يسمح لنفسه بمغادرة لبنان دون ان يعرض اللبنانيون عليه « وثيقة ما » ، « ورقة ما » ... « انجازا » معينا بمثابة « نجاح » ، خلاف ذلك يكلف الحكم غاليا ، فدمشق تحرص على عدم الظهور ضعيفة في لبنان حتى لايكون النظام مهددا في الداخل ، ولسوء حظ اللبنانيين تحولت بلادهم الى رهان سوري في فترة تواجه فيها دمشق مشاكل متعددة .

من ذا الذي يجهل اليوم هذه الحقائق ؟ ليس هو العماد ميشيل عون بالتاكيد ، ولا حتى « حلفاء » النظام السوري ، فضلا عن ايران و « اسرائيل » .

وفي ظل هذا الوضع ، يؤكد حكام دمشق للجنة الثلاثية العربية انهم سيساعدونها على تهدئة الوضع والوصول الى حل ، ولكنهم بالطبع سيعملون « المستحيل » لارهاق « اللجنة » وعرقلتها ونسف جهودها اذا لم تكن دمشق موافقة على « الحل » الذي سيتم التوصل اليه اذا امكن التوصل الى « حل ما » بالفعل ، وهكذا « تعود حليمة الى عادتها القديمة » ، وتعود الحرب ويستانف القصف ، ويكرر تاريخ لبنان نفسه ... وكل ذلك لاننا لم نفهم بعد انه لايوجد حل اخر سوى ذلك النابع من الارادة الذاتية والحرة والسيادة لشعب لبنان السيد . وطالما نحن نعد هذا الشعب « يحتاج » الى وصاية من حاكم دمشق او سواه ، وان « الحل » يحتاج الى مباركة هذا الطرف الخارجي او ذاك ، فلن تنتهي الحرب الاهلية ، لانه سيوجد دائما من سيتدخل لاشعالها مجددا ، وسيوجد دائما من سيقول : لماذا دمشق وليس انا ؟ هذا سواء في « اسرائيل » او في ايران ، او حتى قوى اخرى بعيدة جغرافيا ، ولكنها « متواجدة » بطريقة ما على الساحة .

× × ×

وعلى اية حال ، فان كل ما قلناه اعلاه يعرفه الجميع ، ولاجدوى في انكاره او السكوت عنه ، لاننا اذا فعلنا ذلك فكانما نسلك سلوك النعامة ، واذا شرعت الان اللجنة الثلاثية العربية في مساعيها ، فنحن بالطبع نساندها مساندة تامة ونتمنى لها التوفيق في الوصول الى حل ، الا ان ذلك لايمنعنا من الاعتقاد انه لاتوجد « انصاف حلول » لمشاكل معقدة بحجم المشكلة اللبنانية ، ولايمنعنا من الاعتقاد ايضا ان الحل الصحيح يبدأ بانهاء وجود القوات الاجنبية على ارض لبنان ثم النظر بعد ذلك في المسالة الامنية والمسائل السياسية المطروحة للنقاش بين اللبنانيين ... لا في ظل الاحتلال ولا في ظل التهديدات المختلفة ، بل في اطار الارادة الحرة لشعب لبنان .

تلك هي المشكلة وتلك هي الطريقة في نظرنا .

اما اذا استطاع العرب ـ ونحن نتمنى ذلك من كل قلبنا ـ التوصل الى اعادة السلام للبنان بطريقة اخرى ، وحسب ما جاء في بيان اللجنة الثلاثية العربية الاخير ، او حسب اية « وصفة » اخرى ، فسنصفق لهم ونعترف بانها « معجزة » .

وتاكدوا اننا اذا اختلفنا حول الطرق ، فانما الهدف واحد .. حرية لبنان وسلامة ترابه الوطني وسيادته وسعادة ابنائه التي هي سعادتنا جميعا .

تنفيذا لامر الرئيس القائد صدام حسين
فريق عمل فني من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري يصنع نوعين من افران التعامل الحراري المحلية

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وامتدادا لخطة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في ايجاد بدائل محلية لمستلزمات الانتاج المستوردة من الخارج فقد قام فريق عمل فني من بعض منشات الوزارة بتصنيع نوعين من افران التعامل الحراري المحلية احدهما كهربائي والاخر غازي تصنيعا محليا يبين وكما موضح في التفاصيل التالية اوجه التفاضل عن الفرن المستورد من نفس النوع .

١) بلغت الكلفة الكلية لتصنيع فرن التعامل الحراري المحلي الكهربائي (٣٤٥٤) دينارا عراقيا وبلغ مقدار العملة الصعبة الداخلة في انتاجه (٢٠٠٠) دينار بينما تبلغ كلفة الفرن المستورد بمعدل (٣٠) الف دولار .

وكانت المواصفات الفنية القياسية للفرن بدرجة حرارة (٧٠٠م ٥) ـ(١٣٠٠م ٥) ويبلغ حجم قطره الداخلي (٣٠٠) ملم بينما بلغ عمقه (٥٠٠) ملم

٢) اما فرن التعامل الحراري الغازي فقد بلغت كلفته الكلية بالدينار العراقي (٥٠٩٦) دينارا ومقدار العملة الصعبة الداخلية في انتاجه (٤٧٣٠) دينارا .

بينما تبلغ كلفة الفرن المستورد بمعدل ٣٠ الف دولار وكانت المواصفات الفنية القياسية له بدرجة حرارة (٧٠٠م ٥) ـ(٩٠٠م ٥) وقطره الداخلي (٣٠٠) ملم وبعمق (٥٠٠) ملم

وقد تمت تجربة الفرنين بشكل عملي وطبيعي واستخدما في ورش التعامل الحراري وسيتم لاحقا انتاج النوع الاول من الفرنين بشكل نمطي لسد حاجة العراق وللتصدير لمواصفاته الفنية التي تمتاز عن الفرن الغازي ولكون اغلب اجزائه تصنع داخل القطر ولاتكلف مبالغ كبيرة بالعملة الصعبة ... ويأتي هذا الانجاز ضمن التوجه العام للوزارة في الاعتماد على القدرات الذاتية في تامين متطلبات الصناعة الوطنية بدلا من الاستيراد .

واع

وزير النقل والمواصلات يلتقي بالسكرتير العام للاتحاد الدولي للاتصالات

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس بالسيد ار بتلر السكرتير العام للاتحاد الدولي للاتصالات .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء التطور الذي شهدته الاتصالات السلكية واللاسلكية في العراق منذ ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

واشاد السكرتير العام للاتحاد الدولي للاتصالات بالتطور الذي حققه العراق في مجال الاتصالات .

واع

اليوم .. بدء اعمال الاجتماع الاول لمجلس امناء جامعة صدام للعلوم الاسلامية

تبدا في بغداد اليوم اعمال الاجتماع الاول لمجلس امناء جامعة صدام للعلوم الاسلامية ..

ويناقش المجلس خلال الاجتماع الذي يستمر يومين خطط الجامعة المستقبلية وتحديد مناهجها الدراسية استعدادا للعام الدراسي ١٩٨٩ـ١٩٩٠ .

وقد بدا اعضاء المجلس الذي يترأسه السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية بالوصول الى بغداد للمشاركة في الاجتماع .

فقد وصل صباح امس الشيخ محمد ابراهيم شقرا مدير المسجد الاقصى والمدير العام لصندوق الزكاة في المملكة الاردنية الهاشمية والشيخ محمد سالم ولد عدود وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي في موريتانيا والدكتور معروف الدواليبي رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي والرئيس السوداني السابق المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء الدعوة الاسلامية العالمية في الخرطوم .

كما وصل ايضا الدكتور عبد المنعم النمر وزير الاوقاف المصري السابق والشيخ شاه احمد نوراني رئيس جمعية الدعوة الاسلامية العالمية والعلامة محمد رضا مجتهدي من باكستان والشيخ ابراهيم جوب الامين العام لاتحاد الجمعيات الاسلامية المغربية السنغالية والشيخ احمد بزيع الياسين رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي الامين العام المساعد للشؤون المالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي والدكتور موسى الموسوي رئيس الاتحاد الاسلامي بغرب اميركا .

ويذكر ان جامعة صدام للعلوم الاسلامية تاسست بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقاء سيادته برئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي في التاسع عشر من شهر تشرين الثاني من العام الماضي .

وقد اصدر مجلس قيادة الثورة في شباط الماضي قانونا تم بموجبه انشاء هذه الجامعة لتحقيق الربط التاريخي الحي بين التراث والمعاصرة بالاضافة الى خلق التواصل بين ماضي بغداد المجيد وحاضرها المشرق التي كانت مدرستاها النظامية والمستنصرية يومذاك منبرا فكريا للاسلام والمسلمين .

وتضم الجامعة ثلاثة اقسام دراسية للغة العربية وعلوم القران الكريم والفكر الاسلامي والدعوة والعقيدة الاسلامية والفقه واصوله ..

ويمنح خريجو الجامعة بعد دراسة اربع سنوات شهادة البكالوريوس في العلوم والاداب الاسلامية ويقبل فيها الطلبة من مختلف البلدان الاسلامية الذين درسوا العلوم الاسلامية وحصلوا على شهادات تقدير من كبار علماء الدين في بلدانهم او الطلبة الذين اكملوا الدراسة الاعدادية او مايعادلها .

واع

وزير التربية يلتقي مع وفد منظمة اليونسكو

استقبل السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية صباح امس وفد منظمة التربية والثقافة والعلوم اليونسكو برئاسة السيد العياشي ياكر مستشار المدير العام لمنظمة اليونسكو .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء افاق المسيرة التربوية في العراق ومراحل التطور التي مرت بها منذ انبثاق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة في جانبيها العلمي والتربوي ... والرعاية الكريمة التي تحظى بها من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وتطرق السيد الوزير خلال اللقاء الى افاق التعاون التربوي والعلمي القائمة بين العراق والاقطار العربية الاخرى وخصوصا في مجال اعداد الكوادر التدريسية والتعليمية وخطط التدريس وتوحيد المناهج العلمية والادبية .

وسيقوم وفد منظمة اليونسكو بجولة ميدانية تشمل عددا من المؤسسات الثقافية والتربوية في بغداد والمحافظات التي تضررت جراء الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني ضد العراق تمهيدا لاجراء مفاوضات مع المسؤولين لبحث امكانية اسهام منظمة اليونسكو في اعادة تعميرها .

واع

في توجيه لديوان الرئاسة
الوزير المكلف بالقيام بمهام وزارة اخرى وكالة يمارس دوره كوزير اصيل

اصدر ديوان الرئاسة توجيها الى الوزارات كافة يقضي بممارسة الوزير المكلف بالقيام بمهام وزارة اخرى وكالة دوره كوزير اصيل ولايجوز لمسؤولي دوائر الوزارة حجب اية معاملة عنه . وفي مايلي نص التوجيه

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد حفظه الله

تقرر مايلي

١) يمارس الوزير المكلف بالقيام بمهام وزارة اخرى وكالة دوره كوزير اصيل ولايجوز لمسؤولي دوائر الوزارة حجب اية معاملة عنه ومن يتعمد ذلك يحاسب بشدة .

٢) يبلغ تحريريا من هم بدرجة مدير عام داخل فما فوق بما ورد في (١) اعلاه .

لاتخاذ مايلزم والعمل بموجبه بدقة

مع التقدير

واع



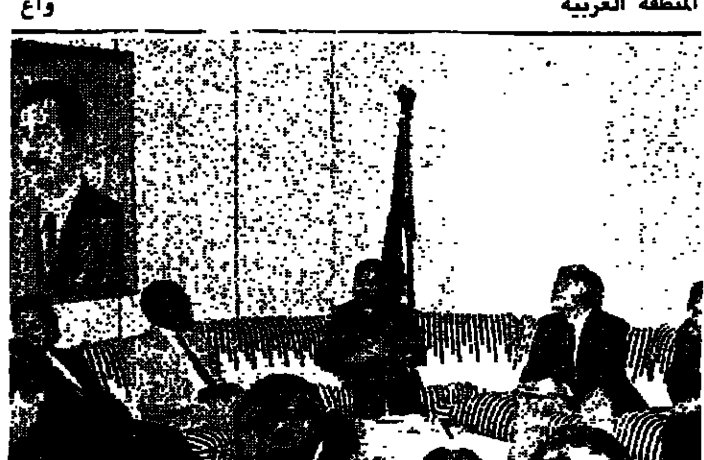
السيد طارق عزيز يستقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية الكويتي

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد سعود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية الكويتي

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين واخر تطورات الاوضاع في المنطقة العربية

وحضر المقابلة رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية وسفيرا البلدين في كل من بغداد والكويت .

واع



التوقيع على بروتوكول للتعاون الاعلامي والثقافي بين العراق وموريتانيا

وقع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس مع السيد محمد الامين ولد احمد وزير الاعلام الموريتاني على بروتوكول للتعاون الاعلامي والثقافي بين العراق وموريتانيا

وينص البروتوكول على تعزيز التبادل البرامجي المشترك والخبراء والزيارات في مجال الاذاعة والتلفاز ووضع برنامج تعاون ثنائي بين وكالتي الانباء في كلا القطرين في مجال تغطية الانشطة والفعاليات المشتركة وتقديم التسهيلات الفنية اللازمة لتحقيق ذلك .

كما ينص البروتوكول على تعزيز التعاون في الميدان الفني السيمي وتبادل المطبوعات والوثائق الاعلامية الصادرة عن القطرين واقامة الاسابيع الثقافية والاعلامية والمعارض بصفة دورية .

واكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في كلمة للمناسبة استعداد العراق لمواصلة تعزيز العلاقات الثقافية والاعلامية مع موريتانيا والمبادرة في تقديم مايحتاجه الاشقاء في موريتانيا في المجالين الثقافي والاعلامي

وحيا السيد محمد الامين ولد احمد وزير الاعلام الموريتاني في كلمة مماثلة العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

وقال ان توقيع هذا البروتوكول سيسهم في تعزيز الروابط الاخوية والقومية من خلال الدور الفاعل الذي يلعبه الاعلام في حياة القطرين الشقيقين ..

واضاف ان هذا البروتوكول سيسهم كذلك في دعم الاعلام الموريتاني في المجالين الثقافي والاعلامي .

وحضر حفل توقيع البروتوكول السفير الموريتاني في بغداد وعدد من المسؤولين في المؤسسات الاعلامية والصحفية في العراق وموريتانيا

واع

وزير الثقافة البرازيلي يزور المتحف العراقي

زار السيد جوزيه اباريسيدو دي اوليفيرا وزير الثقافة البرازيلي امس المتحف العراقي .

واطلع الوزير الضيف خلال تجواله في قاعات المتحف على جانب من كنوز الاثار العراقية التي تعكس عظمة ورقي الحضارات التي قامت على ارض وادي الرافدين .

وزير الزراعة والري وكالة : العراق يمتلك ٣٠ بالمئة من مجموع النخيل في العالم

قال السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة ان العراق يمتلك (٣٠) بالمئة من مجموع اشجار النخيل في العالم .

واوضح في تصريح لوكالة الانباء العراقية لمناسبة الاحتفال بيوم النخيل العربي ان العراق ينتج (٢٢) بالمئة من مجموع الانتاج العالمي ويغطي (٧٠) بالمئة من الطلب العالمي على التمور حيث يبلغ معدل انتاج العراق (٣٥٣) الف طن من التمور سنويا .

واشار الى ان (٢٢) مليون نخلة تنتشر في وسط وجنوب العراق وتحتوي على مايزيد على (٤٥٠) صنفا من اصناف التمور في العالم البالغة الفي صنف تقريبا .

تجمع فلاحي كبير في واسط يحيي مكرمة الرئيس القائد بزيادة اسعار المحاصيل الزراعية

واسط ـ مراسل «الثورة» :

نظم الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في واسط تجمعا فلاحيا كبيرا في مدينة الكوت لمناسبة صدور مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة اسعار شراء الدولة للمحاصيل الزراعية حضره السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط والرفاق اعضاء قيادة الفرع للحزب .

والقى السيد المحافظ كلمة في التجمع حيا فيها جهود فلاحي المحافظة خلال معركة قادسية صدام المجيدة واندفاعهم بزيادة الانتاج ودعم الاقتصاد الوطني والدفاع عن تراب الوطن مؤكدا ان مكرمة القائد المنصور تشكل حافزا كبيرا لزيادة الانتاج والاستثمار الامثل للارض .

وعبر الفلاحون من خلال هتافاتهم الواسعة واهازيجهم عن حبهم العميق للقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين معاهدين سيادته على بذل المزيد من الجهد لزيادة الانتاج وتحسين نوعيته خدمة للاقتصاد الوطني .

احتفال جماهيري في سامراء

اقامت لجنة الاحتفالات في شعبة سامراء لحزب البعث العربي الاشتراكي احتفالا جماهيريا تخللته اغان وقصائد وطنية تغنت بحب القائد المناضل صدام حسين بطل النصر والسلام وتم خلاله افتتاح معرض علمي وفني وثقافي افتتحه امين سر شعبة سامراء الرفيق حمزة الدوري

سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة والوفد المرافق له صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وكان باستقبال وتوديع سمو الشيخ جابر والوفد المرافق له عند ضريح الجندي المجهول السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد

كما زار سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح والوفد المرافق له قوس النصر الذي يعكس بمعالمه قوة الارادة العراقية وقد تفجرت عطاء وغضبا على الاعداء في معارك قادسية صدام المجيدة

واطلع سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة والوفد المرافق له خلال جولة قام بها لعدد من احياء مدينة بغداد صباح امس على جانب من معالم المدينة الحضارية والعمرانية وما شهدته من تطور وهي ترتدي حلة النصر والسلام في ظل خيمة القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين

ورافق سمو الشيخ جابر في زيارته لضريح الجندي المجهول وقوس النصر وجولته في عدد من احياء بغداد السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف المرافقة لسمو الامير الضيف

واع

وزير الثقافة والاعلام يلتقي بنظيره البرازيلي ويستقبل مدير معهد العالم العربي في باريس

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس بالسيد جوزي اباريسيدو دي اوليفيرا وزير الثقافة البرازيلي

واستعرض السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام خلال اللقاء مسيرة البناء التي ينهض بها العراقيون الاماجد بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في شتى ميادين الحياة

واشار السيد الوزير الى الرعاية والاهتمام اللتين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين لحضارة العراق العريقة ومن خلال متابعة سيادته لمشاريع التطوير الضخمة التي شهدتها مدينة بابل الاثارية لاظهارها بشكل يتلاءم وتاريخها العريق وعطاء ابناء العراق في معركة قادسية صدام المجيدة .

واشار السيد جوزي اباريسيدو دي اوليفيرا بمستوى الازدهار والتقدم الذي حققه العراقيون رغم ظروف الحرب مما يدلل على حكمة القيادة وتصميم العراقيين على النهوض الحضاري والعلمي في مختلف المجالات

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة الثقافة والاعلام والسفير البرازيلي في بغداد بحث سبل تعزيز التعاون الثقافي بين وزارتي الثقافة والاعلام في البلدين

كما استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد بيزان اوغار مدير معهد العالم العربي في باريس

واشاد السيد الوزير خلال المقابلة بالجهود التي بذلها المعهد من خلال الانشطة والفعاليات الثقافية والفنية التي تهدف الى التعريف بالحضارة العربية بشكل عام وحضارة وادي الرافدين بشكل خاص

وقدم السيد بيزان اوغار عرضا شاملا عن ابرز فعاليات وانشطة معهد العالم العربي في مجالات اقامة المعارض الفنية والكتب والاثار وتضييف الشخصيات الفكرية العربية

واع

وزير الثقافة والاعلام يشيد بمواقف رجال الاعلام والصحافة في الكويت خلال معركة قادسية صدام

اشاد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بمواقف رجال الاعلام والصحافة في الكويت خلال معركة قادسية صدام المجيدة .

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام لقد كان لمواقف الاعلام الكويتي دور مشرف في هذه المعركة الكبيرة من خلال الموقف القومي الجريء والشجاع الذي اتخذه رجال الصحافة والفكر في هذا القطر العربي الشقيق .

واصطحب السيد الوزير رؤساء تحرير الصحف الكويتية الى قوس النصر حيث اطلعوا على محتوياته وما يحمله من دلالات تمثل النصر العراقي المحمي بقبضة القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين وهي تمسك بالسيف اليعربي .

وابدى رؤساء تحرير الصحف الذين حلوا في بغداد لمناسبة زيارة سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت للعراق اعجابهم بهذا الشاهد الفني الكبير الذي يوثق جانبا من ملحمة النصر العراقي .

وزير التعليم العالي يلتقي بوزير الدولة لشؤون البعثات الزمبابوي ورئيس جامعة اوتاوا

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي بالسيد جوزيف كيور فويل وزير الدولة لشؤون البعثات الوطنية في جمهورية زمبابوي .

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها في المجالات العلمية والتربوية والثقافية .

كما التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي بالدكتور انطوان ابريد رئيس جامعة اوتاوا في كندا .

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الثقافية والعلمية القائمة بين جامعات العراق والجامعات الكندية وسبل تطويرها .

واع

وزير الاعلام التنزاني يصل بغداد

وصل الى بغداد ظهر امس السيد احمد حسن وزير الاعلام التنزاني والوفد المرافق له لحضور مهرجان بابل الدولي الثالث .

وقال الوزير التنزاني في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان زيارته تهدف ايضا الى توطيد وتقوية اواصر الصداقة بين العراق وتنزانيا .

وكان باستقباله في المطار السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية .

واع

العراق يشارك في اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للجامعات

كتب مندوب «الثورة»

يشارك العراق في الاجتماع السابع والاربعين للمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للجامعات الذي يعقد في جامعة جارلس في العاصمة الجيكوسلوفاكية براغ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي .

ويناقش الاجتماع على مدى خمسة ايام مواضيع تتعلق بالوضع المالي للاتحاد وميزانيته وانشطته وتقارير حول تنظيم المؤتمر العام التاسع وبرنامجه الذي سيعقد في هلسنكي في اب من العام المقبل اضافة الى قواعد واجراء الانتخابات الخاصة برئاسة الاتحاد وطلبات الانضمام اليه كما سيناقش خلال المائدة المستديرة موضوع مسؤولية الجامعات تجاه الطلبة ذوي المواهب الاستثنائية .

ويمثل العراق في الاجتماع الدكتور طه تايه النعيمي رئيس جامعة بغداد العضو الاصيل في الاتحاد الدولي للجامعات والمرشح لرئاسة الاتحاد .

ويذكر ان المكتب التنفيذي المنتخب من قبل المؤتمر العام للاتحاد الدولي للجامعات يقوم بتنفيذ قرارات المؤتمرات العامة ويوجه ويراقب انشطة المكتب الدولي للجامعات ويضم الاتحاد في عضويته ١٨ عضوا اصيلا من رؤساء الجامعات في عدد من الدول من بينها العراق والاردن ومصر .

امير دولة الكويت الشقيقة يزور المتحف العراقي

زار سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة والوفد المرافق له قبل ظهر امس المتحف العراقي

واطلع سمو الشيخ جابر خلال تجواله في اروقة المتحف وقاعاته على جانب من كنوز الاثار العراقية التي تعكس عظمة ورقي الحضارات التي قامت على ارض وادي الرافدين

واستمع امير دولة الكويت الشقيقة الى شرح مفصل قدمه المدير العام لدائرة الاثار والتراث عن الكنوز واللقى الاثارية التي توزعت على ثماني عشرة قاعة ضمها المتحف والتي مثلت بترتيبها الزمني حضارات وادي الرافدين ابتداء من العصور الحجرية السحيقة مرورا بحضارات السومريين والاكديين والبابليين والاشوريين والحضارة العربية ماقبل الاسلام وانتهاء بعهد الحضارة العربية الاسلامية .

كما استمع الى شرح عن الكنوز الاثارية التي تم اكتشافها مؤخرا من قبل دائرة الاثار والتراث واهتمامات السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذا الجانب الحيوي والمهم في حياة وتاريخ الامة العربية المجيدة ودعمه المستمر لجهود المنقبين والاثاريين والباحثين في هذا الميدان

وسجل سمو الشيخ جابر كلمة في سجل زيارات المتحف جاء فيها زرت المتحف العراقي واطلعت على جانب من اثار رائعة فيه والواقع ان هذه الاثار تعد كنوزا ثمينة تعكس ماللعراق من امجاد عبر العصور التاريخية المختلفة وتوثق دور العراق الشقيق وابنائه في اسهاماتهم الحضارية الرائعة في مسيرة البشرية نحو التقدم والرقي واتمنى للمتحف العراقي والعاملين فيه كل التوفيق ومزيدا من العمل الخير

ورافق سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح في زيارته للمتحف السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف المرافقة لسموه وسفيرا العراق والكويت في كل من بغداد والكويت

واع



السيد حسين كامل يفتتح معمل المحركات الصناعية

افتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس معمل المحركات الصناعية للمنشاة العامة لصناعة السيارات

وتبلغ طاقة المعمل الذي بلغت كلفته الكلية مليوني دينار عشرة الاف محرك سنويا تستخدم في الزراعة والارواء والانشاءات

وسيوفر تصنيع هذه المحركات ستة ملايين و٢٥٠ الف دولار كانت تصرف على استيراد هذه المحركات سنويا .

واشاد مدير عام المنشاة العامة لصناعة السيارات في الاحتفال الذي اقيم بالمناسبة بالدعم الكبير الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لقطاع الصناعة حيث ياتي هذا المشروع من ثمرات هذا الدعم المتواصل

واع

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بوزير المالية الكويتي

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري مساء امس الاول بالسيد جاسم محمد الخرافي وزير المالية الكويتي

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز علاقات التعاون في المجالات الصناعية والاقتصادية بين البلدين الشقيقين .

واعرب الجانبان عن سرورهما لتطور العلاقات الثنائية مؤكدين الرغبة المشتركة لتعميقها انطلاقا من روابط الاخوة التي تربط شعبي البلدين

وحضر اللقاء الوكيل الاقدم لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري

واع

الخميس المقبل .. موعد الاختبار للمتقدمين لجامعة صدام للعلوم الاسلامية

حددت جامعة صدام للعلوم الاسلامية الخميس المقبل موعدا للاختبار التحريري للطلبة المتقدمين للقبول في العام الدراسي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية الدكتور بشار عواد معروف رئيس الجامعة وكالة وقال انه تم امس اعلان اسماء الطلبة الذين سيؤدون هذا الاختبار والبالغ عددهم (٢١٥) طالبا

واضاف ان هؤلاء الطلبة سيتنافسون على ١٠٠ مقعد مخصص للطلبة العراقيين

وفود مهرجان بابل تزور المدرسة المستنصرية ومركز صدام للفنون

زارت الوفود الصحفية والاعلامية والشخصيات الفكرية لمهرجان بابل الدولي الثالث صباح امس المدرسة المستنصرية ببغداد

واطلعت الوفود والشخصيات على اقسام المدرسة والمعالم الحضارية والعمرانية التي جسدتها اول جامعة في العالم اسسها الخليفة العباسي المستنصر بالله عام ١٢٢٧ ميلادية وتكامل بناؤها عام ١٢٣٤ ميلادية على مساحة ستة الاف و ٤٨٢ مترا مربعا وعلى الضفة اليسرى لنهر دجلة في جانب الرصافة .

واستمعوا خلال الزيارة الى شرح مفصل قدمه احد القائمين على ادارة المدرسة استعرض فيه دور المدرسة التاريخي في العصور المظلمة ودور بغداد في تقديم المعرفة لرواد العلم ومحبيه وما حظيت به من رعاية واهتمام في زمن القائد المنصور صدام حسين للحفاظ على معالمها المعمارية والاثارية لتكون شاهدا على نهضة وازدهار حضارة العرب في عراق النصر والسلام .. كما استمعوا الى شرح عن مراحل الصيانة والتطور التي شهدتها مؤخرا .

وزارت الوفود الصحفية والاعلامية لمهرجان بابل الدولي الثالث مركز صدام للفنون للاطلاع على معالم النهضة الفنية الشاملة التي يعيشها العراق . ودور الفنانين التشكيليين في تعزيز مسيرة النصر والبناء الحضاري لعراقنا الحبيب

واطلعت الوفود الصحفية على اللوحات الفنية التي يضمها معرض النصر والسلام (الواسطي السابع) الذي يحتضنه المعرض ونتاجات الفنانين العراقيين الرواد في قاعات المركز الفنية

بقية اسماء المقاتلين المكرمين بانواط الشجاعة

ع كريم عزيز نجم
ع سعد محمد سعد
ع وسام عبدالغني حسين
ع اول خضر علي وادي
ن ع عبدالله كريم كاظم
ع م بهجت فتيح مطلك
ن ض عدنان احمد تركي
ن ض علي جبر سلجت
ن ض داخل كريم جبار
ن ض عيدان مريح شناوة
ن ض حمزة هادي كاظم
ر ع كريم عباس كاطع
ن ض قاسم محمد علي
ر ع عبدالكريم عبدالرزاق
ع عبدالقادر عبدالرحمن
ر ع سعد جبار مهاوي
ن ض حامد حسن علي
ر ع علي جياد سهيل
ن ض عبدالزهرة عبود فريجي
ن ض محسن حمود برغوث
ن ض ياسر عباس حسن
ع ستار جابر عيسى
ر ع مكي حواس عناد
ن ع صالح اسماعيل عبود
ن ع عبدالحسين زغير جساس
ع كريم عليوي كاظم
ع سلمان مهدي عبدالحسين
ماجد حميد كريم
احسان ليد حسن
عبدالله عبار جراد
زغير عبود محسن
ض مجيد عجيل عبود
ع عادل زيدان خلف
ر ع بشارة ثلب علي
ر ع جواد نشر رحيم
ن ع جميد عبد زيد
ن ض حسين عبيد حسين
ع طه هاشم سوادي
ر ع سالم جابر مرداو
ن ع ابرالشون رضيوي يوسف
ع جاسم مسلم عباس
ن ع حسن بندر ثنيه
ع هاتف علوان محمد
ر ع طوكي جربو علي
ن ع مهدي هادي عطية
ر ع علي عبد عباس
ن ض رعد ناجي حسين
ر ع حسين زغير محمد
ن ع سعد عبد حمزة
ر ع سعدي صادق رضا
ع ابراهيم محمد حسن
ر ع احمد صدام هاشم
ن ع احمد مزعل مجيفي
ع م رابح جبار رباط
ر ع سلمان نجم عبد
ر ع صبيح وحيد خنجر
ن ض محمد هاشم عبيد
ر ع خميس ياسر محمد
ع اول فلاق فالح حسون
ن ع خلف عواد كريم
ن ع. فاضل مطرود عبيد
ن ع علي موسى طلاب
ن ع حسين ناصر فياض
ن ع طالب فاضل عبدالله
ر.ع عبد الحمزة رحيم هتيدي
ن.ع حيدر كاظم سبتي
ن.ع كريم جبار مطير
ر.ع ماهر يوسف حنا
ع داود سلمان مزعل
ن.ع لؤي عبدالامير عبداله
ن.ع بدر كايد علي
ن.ع صباح جابر لفتة
ن.ع احمد علي عبد
ن.ع راند كريم علي
ر.ع حسين حميد ضميد
ع عبداله سالم مظفر
ر.ع عدنان حمزة خضير
ن.ض محمد زاير جبر
ن.ض حسين علي ناصر
ع صبيح هداد ايدام
ن.ع عبداله احمد عبد
ر.ع خضير عباس عبد اله
ن.ض علي صالح محمد
ع خالد كريم حواس
ع صلاح محسن يوسف
ع زكري علوان فارس
ن.ض حسن حسين حسن
ن.ض عبدالخالق حسين حاتم
ع حازم كاظم خضير
ن.ض غانم جبارة كاطع
ر.ع ثائر حثل عبداله

ن.ع محمد سعدون عزيز
ع صبار لطيف عبد
ن.ع صباح جمعة علي
ر.ع جمعة صبري ثوين
ر.ع عبدالحسين ورد خليف
ر.ع عباس حسن داود
ع فرحان دليمي ناظم
ر.ع سليم حسين ستار
ر.ع جار اله ذياب شبيب
ر.ع محمد حميد حسين
ع تحسين عبدالرحيم نور
ر.ع علي حمود عويد
ن.ع محمود احمد مصطفى
ن.ض محمد ابراهيم ناصر
ن.ض سامي هاشم هادي
ع.اول كريم عويد حشيش
ن.ع محمد نهير عناد
ر.ع ماجد مشريس طلال
ر.ع عماد ناجي ابراهيم
ر.ع باسم محمد علي
ع عبدالحسين عبدالزهرة جودة
ع.اول اسماعيل كاظم ياسر
ر.ع ناظم جاسم محمد
ر.ع محمد عبد حمزة
ر.ع نجاح جميل شاكر
ع نهاد خليل عباس
ع عادل حمود ذياب
ر.ع سمير جبار محمد
ن.ض حسن عون يوسف
ر.ع صبار خضا عبدالعزيز
ن.ض خالد حسن خلي
ن.ض فاضل داود سلمان
ن.ع رعد سعد عباس
ع فاضل عبداله حمد
ن.ع صالح عبدالحسين هاشم
ر.ع فاضل نعمة هزاع
ر.ع ناصر سلمان سلطان
ر.ع جابر عباس حسن
ر.ع علي عيسى غصة
ر.ع وليم مرقوز داود
ر.ع محمد خليل حميد
ع.ط غايب خليل اسماعيل
ن.ض شبوط شراد لفتة
ر.ع عبدالامير هادي علي
ن.ض حسن محمد عزيز
ن.ض طارق عبد سهيل
ن.ض شهيد محيسن فليح
ع صاحب كريم حلو
ع.م عباس كسار يتيم
ن.ض بشير كاظم مثني
ع.م حسين طالب حسين
ع غسان شاكر حسين
ع محمد عبد محمد
ر.ع ناصر علي فشاغ
ع غالب جلوب نعمة
ع عبداللطيف غازي مسير
ر.ع رشيد حميد شلال
ع علي سعدون عبد
ن.ع سالم صدام عطيوي
ن.ع صبر برغوث بدر
ن.ع ناصر جاسم حمادي
ع زايد خلف كاظم
ن.ع راشد عليوي حسين
ع محمد بديوي علوان
ع.اول خيري حسين مساعد
ن.ع طالب عباس علي
ر.ع حميد عيدان حيال
ن.ض عبدالزهرة مناتي زيون
ع.م بردان نايم طلال
ر.ع حسن عبيد سعد
ع وليد علي رحيم
ع.م هاشم كامل مجبل
ن.ض حيدر سليمان اسماعيل
ن.ع طالب سلجت شلبة
ن.ض عبود علوان عبد
ع حميد كصاد صباح
ر.ع مرحان مظهر علوان
ع علاء عزيز عبدالحسن
ع رعد هادي مهدي
ع محمود عبداله ابراهيم
ن.ض حسن عرمان لفتة
ن.ض عام فهد جبر

ن.ض حسن محي عباس
ر.ع ناظم فارس كريم
ن.ض جابر خنجر عبود
ن.ع حسن كاظم شلاكة
ر.ع صلاح هادي نجم
ع صادق محمد حسن
ع قاسم محمد خليل
ر.ع صالح عبدالحسين هويدي
ر.ع صباح حافظ محسن
ر.ع حميد كاظم حسن
ر.ع خالد رشيد لطيف
ر.ع باسم عواد كاظم
ر.ع عيدان سعد سلمان
ر.ع ناظم محمد حسن
ر.ع منعم بجاي خلف
ر.ع عباس فاضل جاسم
ر.ع عبدالكريم طه ياسين
ن.ع كريم شعلان كاظم
ن.ض عبد شاتول محمد
ن.ع محمد سعيد صالح
ع سليم عبد الحسن عليوي
ر.ع خضير عباس عبود
ر.ع نعمة عبوس ناظم
ر.ع حاكم غاوي حسان
ر.ع محمود شاكر كريم
ن.ع توفيق كريم خطار
ر.ع وسمي شراد كويس
ر.ع محيسن علوان ماضي
ن.ع محمد احمد يونس
ع سليم كاظم فرمان
ر.ع عادل كاظم خلف
ر.ع عباس داود ناصر
ع اول عباس سعيد شناوة
ن ع عادل عبود هاتف
ع.اول ماثم عبدالنبي غويط
ع.اول كاظم جاسم فرحان
ع.م باسم عسرود محمد
ع مجيد عبدالحسين ناصر
ع.م حسين عبد جليهم
ن.ع محسن شناتي مسعد
ع.م حازم كامل كاظم
ن.ع ثامر محمد علي هاشم
ن.ع عثمان لطيف منصور
ر.ع رزاق فليح حسن
ن.ع حسين علي عاشور
ع محمود هندي حمادي
ع خضير ثامر حسين
ع صلاح مهدي صالح
ر.ع عبدالمحسن فزع عكار
ر.ع علوان عودة غضيب
ر.ع ابراهيم احمد حسين
ن.ض عطشان لجيل صبيحي
ن.ع عماد غانم حسان
ن.ع عبدالسادة زغير عباس
ع.اول محمد صالح عبدالحسين
ع صالح حاتم مهدي
ر.ع سوادي حبيب محيسن
ع.اول وسمي راحان سميط
ر.ع علي حسين عباس
ن.ع خميس خلف لزام
ن.ض ياسر شاكر جاسم
ن.ع بريسم عبدالرضا هامل
ر.ع جواد مطلوب صليب
ن.ض سليم فنجان شمخي
ر.ع عبدالمالك محمد عبيد
ر.ع ممدوح حمود علي
ع.م عامر اسماعيل ذنون
ع.م نجم عبداله جهاد
ر.ع حسن علي عبيد ذرب
ن.ع ذياب كطوم خنلان
ن.ع راشد عبد زيد خليف
ر.ع راضي منصور فراس
ع.اول عبدالكاظم سلمان موسى
ر.ع خليف احمد عبداله
ع.م ناصر حسن سور
ع.م حيدر ابراهيم حسين
ع.اول محمود زكي احمد
ع احمد رشيد حيوان
ع باسم مجيد جلال
ن.ض رعد ابراهيم جلوب
ر.ع زكي فرهود عبدالحسين
ر.ع صاحب علي حسن

على وزير الدفاع تنفيذ هذه المراسيم
كتبت ببغداد في الايام ٨٥/٥/١٤ - ٨٥/٦/٢٦ - ٨٥/٨/١٨ - ٨٨/٦/١٣ - ٨٨/١١/١ - ٨٨/١١/٧ - ٨٨/١١/١٣ - ٨٨/١١/٢٠ - ٨٩/١/١٨

صدام حسين
رئيس الجمهورية

في جامعة القادسية

خطة طموح للبحث العلمي

جامعة القادسية .. الصرح العلمي الكبير .. ماذا اعدت لاستقبال العام الدراسي الجديد والتوسعات التي ستشهدها والاقسام الجديدة في كلياتها .

«الثورة» التقت بالاستاذ الدكتور جواد مجيد العبيدي رئيس جامعة القادسية ليتحدث عن هذا الصرح العلمي وما تحقق من خلال نتائج مرحلة عام دراسي مضى والاستعدادات لعام جديد يقول الدكتور العبيدي : لقد سعت رئاسة الجامعة والهيئة التدريسية فيها الى بث روح الابداع والبحث العلمي سواء بين الطلبة ، فوضعت خطة طموح للبحث وتم عقد ثلاثة مؤتمرات علمية للطلبة ونظمت عدة دورات للتعليم المستمر كما تم تشجيع الاساتذة الذين تنشر بحوثهم او مقالاتهم في الصحافة العلمية او الاجهزة الاعلامية حيث تقوم رئاسة الجامعة بتكريمهم .. ويضيف السيد رئيس الجامعة بانه تم اعداد خطة اوسع للعام المقبل يتسع مداها ليشمل الاتجاهات البحثية الممكنة خاصة بعد افتتاح قسمي الكيمياء وعلوم الحياة في كلية التربية وقسم الجغرافية في كلية الاداب .

- كلية جديدة للاداب -

وحول سؤال «الثورة» عن التوسعات التي تشهدها الجامعة خلال العام الدراسي المقبل قال السيد رئيس الجامعة :

تشهد الجامعة حاليا حركة نمو وتطور تتسع عموديا وافقيا فالكليات الموجودة حاليا ستفتتح فيها اقسام جديدة منها ثلاثة اقسام دراسية في كلية التربية هي قسم الكيمياء وقسم علوم الحياة وقسم التاريخ فيما سيشهد العام الدراسي المقبل افتتاح كلية جديدة هي كلية الاداب بثلاثة اقسام دراسية هي قسم الجغرافية وقسم اللغة العربية وقسم الخدمة الاجتماعية .

في الوقت الذي يتصاعد فيه العمل لانجاز الاقسام الجديدة والابنية المضافة اضافة الى تشييد الملاعب والساحات الرياضية ونواد ومطاعم للطلبة وكذلك المسارح كذلك تعبيد الطرق الداخلية وتنظيم ممراتها .

وردا على سؤال حول استفادة المصانع الانتاجية في المحافظة والمحافظات الاخرى من الخبرة العلمية لاساتذة الجامعة قال الدكتور جواد العبيدي ..

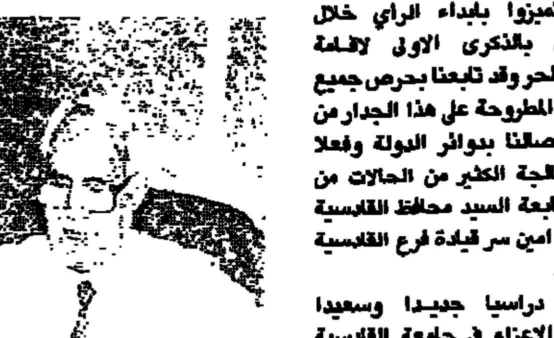
- لدى الجامعة توجه جاد نحو التنسيق مع المؤسسات الخدمية والانتاجية في محافظة القادسية والمحافظات المجاورة للاسهام في حل المشكلات العلمية والعلمية التطبيقية اعتمادا على خبرات اساتذة الجامعة من المختصين اضافة الى مشاريع بحثية مشتركة مع تلك المؤسسات لتطوير واقع البحث العلمي وديمومة حركته واشاعة روح الاكتشاف والابداع بين المواطنين وتكريم المتميزين منهم .

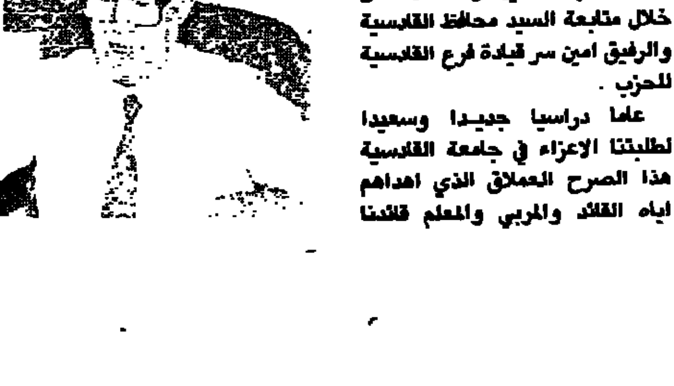
وقال السيد رئيس الجامعة ردا على سؤال حول الجدار الحر وما مدى تاثيره في وسط الجامعة اجاب ..

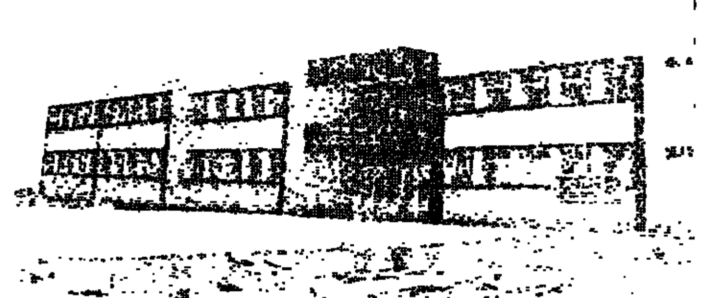
- لقد كانت تجربة الجدار الحر ومضة متالقة من ابداع فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه فقد حرصت الجامعة والكليات على رعاية التجربة ومتابعتها لكي تكون اضافة جدية للمناخ الديمقراطي الذي يعيشه قطرنا في ظل القائد المنصور وقد شهد العام الدراسي الماضي حركة دائبة ومؤشرات موضوعية وجدية ومسؤولة من قبل طلبتنا الاعزاء وقامت رئاسة الجامعة بتكريم الطلبة الذين تميزوا بابداء الراي خلال الاحتفال بالذكرى الاولى لاقامة الجدار الحر وقد تابعنا بحرص جميع القضايا المطروحة على هذا الجدار من خلال اتصالنا بدوائر الدولة وفعلا تمت معالجة الكثير من الحالات من خلال متابعة السيد محافظ القادسية والرفيق امين سر قيادة فرع القادسية للحزب .

عاما دراسيا جديدا وسعيدا لطلبتنا الاعزاء في جامعة القادسية هذا الصرح العملاق الذي اهداهم اياه القائد والمربي والمعلم قائدنا العظيم صدام حسين رعاه الله .

كاظم فرطوس







رابع جنيبة نهرية تصل بغداد

وصلت الى بغداد الجنيبة النهرية الرابعة محملة بالحنطة السائبة قادمة من ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة الباسلة .

ابلغ ذلك لوكالة الانباء العراقية مدير عام المنشاة العامة للنقل المائي بالوكالة وقال ان الجنيبة التي وصلت امس تحمل (٤٠٠) طن من الحنطة السائبة وسيتم تفريغها مباشرة في سايلوات الحبوب في الدورة .

واوضح ان نقل الحبوب السائبة مباشرة من السفن الى الجنائب بواسطة السحب يختزل الكثير من الوقت والجهد في عمليات التفريغ والتحميل مشيرا الى اهمية استغلال نهر دجلة في نقل الحمولات بواسطة الجنائب بين ميناءي خور الزبير وام قصر وبغداد .

ويذكر ان المنشاة العامة للنقل المائي تمتلك (٤٠) جنيبة نهرية وضعت لها خطة تشغيلية لنقل الحمولات عبر نهر دجلة وتعمل على تصنيع جنائب اخرى لتسهم في عمليات نقل صادرات واستيرادات العراق .

وكان الاسبوع الماضي قد شهد وصول ثلاث جنائب مماثلة محملة بالحديد .

واع

افتتاح دورة توثيق المعلومات الصحفية

كتب : مندوب «الثورة»

نظم مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي دورة توثيق المعلومات الصحفية في بغداد تستمر اسبوعا .

ويتلقى ٢٧ مشاركا ومشاركة يمثلون الدوائر الصحفية والاعلامية والجامعات والمؤسسات الاعلامية المشتركة في دول الخليج العربي عددا من المحاضرات حول مصادر المعلومات الصحفية واختيار واقتناء المواد الثقافية والاعداد الفني لاوعية المعلومات واستخدام الحاسبات الالكترونية في توثيق المعلومات الصحفية وطرق استخدام المصغرات الفلمية في توثيق المعلومات الصحفية بالاضافة الى بحث حول نظام توثيق المعلومات الصحفية (الارشيف) في مركز المعلومات في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتعرف على تجربة مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي وزيارات ميدانية لدور الصحف العراقية .

وتهدف الدورة الى تطوير كفاءة المشاركين في مجال توثيق المعلومات الصحفية واطلاعهم على الاساليب الحديثة المستخدمة في توثيق المعلومات الصحفية وتبادل الاراء والخبرات بين المشاركين والتعرف على بعض التجارب العربية في مجال التوثيق والمعلومات .

بدء مهرجان التمور النوعي الاول ويوم النخيل العربي

كربلاء مراسل «الثورة»

بدا صباح امس في محافظة كربلاء الاحتفال بمهرجان التمور النوعي الاول ويوم النخيل العربي والذي انعقد تحت شعار (في ظل القائد المنتصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ستبقى النخلة رمزا لشموخ عراق النصر والسلام ومصدرا للخير والعطاء حيث افتتح السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة المعرض النوعي للتمور العراقية الذي اقيم في قاعة الاحتفالات الكبرى في المحافظة .

وشاركت في المعرض سبع محافظات هي كربلاء والنجف وبابل وديالى وذي قار والبصرة والانبار عرضت فيه معظم انواع التمور العراقية وضم ايضا نشرات وكراسات وصورا تتضمن تاريخ زراعة النخيل ومراحل تطوره فيما عرضت عدة انواع من الصناعات الغذائية المستخرجة من التمور وبعض الصناعات اليدوية من سعف النخيل .

والقى السيد وكيل الوزارة للشؤون الزراعية كلمة في المهرجان تحدث فيها عن تاريخ زراعة النخيل واهميته في تحقيق الامن الغذائي العربي .

وكان السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء قد القى كلمة حيا فيها انعقاد المهرجان وبارك جهود الزراعيين في انجاحه مؤكدا اهمية النخلة وفوائدها ودورها في حياة ابناء الرافدين .

ثم القى السيد مدير عام الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي محاضرة عن تطور واهمية النخيل . بعدها تليت عدة بحوث عن افات النخيل وتصنيفه وتسويقه .

وفي نهاية المهرجان قام السيد وزير الزراعة والري وكالة بصحبة السيد محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب بغرس عدد من فسائل النخيل ذات النوعية النادرة .

وحضر المهرجان السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والسيدان ممثل منظمة الغذاء والزراعة الدولية وامين عام اتحاد الصناعات الغذائية العربية .

استعدادات واسعة لتهيئة الاراضي الزراعية في بابل

بابل - مراسل «الثورة»

تجري في المحافظة الثانية بابل استعدادات واسعة لحراثة وتهيئة الاراضي الزراعية لتنفيذ حملة الاستزراع للموسم الشتوي المقبل ١٩٨٩-١٩٩٠ .

وقال مصدر في دائرة زراعة وري المحافظة بانه تم التركيز في هذا الموسم على التوسع في زراعة محاصيل الحنطة والشعير الاعتيادي والصناعي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في مجال توفير المواد الغذائية للمواطنين وسد حاجة الصناعة الوطنية الى المواد الاولية كما تم تاليف لجنة عليا تضم ممثلين عن المحافظة ودائرة الزراعة والري وفرع اتحاد الجمعيات الفلاحية ولجان اخرى فرعية في الاقضية والنواحي لتهيئة مستلزمات تنفيذ الحملة من بذور واسمدة ومبيدات والاشراف الميداني المباشر على عمليات الزراعة . وتقوم دائرة الزراعة والري باعمال تطهير الانهر والجداول لتوفير الحصة المائية اللازمة لاغراض تنفيذ الحملة فيما بلغت المساحات المؤجرة وفق قانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بحدود ١٤٨ الف دونم لتضاف الى المساحات الزراعية في المحافظة من اجل استثمارها للاغراض الزراعية في الموسم الشتوي المقبل .

دورة استخدام الحاسوب في التدريب

يقيم معهد النفط العربي للتدريب التابع لمنظمة الاقطار العربية (اوابك) دورة في استخدام الحاسوب كتقنية كفوءة من تقنيات التدريب الذاتي لتسهم في نقل المعلومات والمهارات من خلال اتباعها لمبادىء التعليم المبرمج الفردي وتعد هذه الدورة التدريبية الاولى التي تنظم في المعهد وتستهدف في استغلال امكانيات بعض الانظمة المستخدمة في التاليف والتمييز بينها ومن ثم التصميم والانتاج واحداث نمطية وحقائب تدريبية في مواضيع مختلفة .

اجتماع موسع لنساء ذي قار

ذي قار مراسل (الثورة)

عقد فرع اتحاد نساء ذي قار اجتماعا موسعا للشعب الاتحادية راسته السيدة نجية عبد علي رئيسة فرع اتحاد نساء المحافظة .

واستعرض الاتحاد برامجه واعماله للفترة المقبلة للعام الحالي ولمختلف الانشطة التي يؤديها .

وركز الاجتماع على الدور الذي تنهض به فرق النشاط الريفي البالغ عددها ١٢ فرقة للتجول في القرى والارياف من خلال التنسيق مع الطرق الريفية التابعة لدائرة صحة المحافظة والتي تتضمن التلقيحات والدعوة لممارسة مهنة التمريض الى

وفود مهرجان بابل تزور مرأى القادسية

زارت وفود مهرجان بابل الدولي الثالث صباح امس مرأى القادسية واطلعت خلال الزيارة على مرأى القادسية الذي جسد الانتصار الكبير الذي حققه العرب بقيادة سعد بن ابي وقاص على الفرس العنصريين في القادسية الاولى ...

كما استمعت الى شرح مفصل عن الاحداث التاريخية للقادسية الاولى والدور البطولي للقائد العربي سعد بن ابي وقاص في تحقيق النصر المبين .

في مركز التدريب المهني للصناعات الميكانيكية بالناصرية

انتاج ادوات احتياطية من قبل طلبة المركز

يضطلع مركز التدريب المهني للصناعات الميكانيكية في الناصرية بمحافظة ذي قار بدور بارز في اعداد وتدريب وتاهيل القوى العاملة الصناعية الفنية الماهرة وشبه الماهرة لتغطية احتياجات منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

ويعتمد المركز برنامجا مكثفا في عملية الاعداد التي تنسجم مع متطلبات التقدم التقني والعلمي لصناعاتنا الوطنية من خلال الاعتماد على الكوادر المحلية في ادارة المعامل والمصانع وعدم الاعتماد على الكوادر الاجنبية وبما يعزز مسيرة النهوض الشامل التي يشهدها قطرنا العزيز بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

ولغرض التعرف على سير عملية الاعداد والتاهيل التي تجري في المركز المذكور تجولت «الثورة» في اروقة المركز والتقت بالسادة المعنيين بشؤون الاعداد والتدريب واول المتحدثين كان المهندس عبدالمهدي اسد الرفيعي مدير المركز الذي قال : يشهد مركزنا اقامة وتنظيم مختلف الدورات التاهيلية ومنها دورات وفق نظام التلمذة الصناعية ذات السنوات الثلاث بعد الدراسة المتوسطة ويمنح الخريجون بعد اجتيازها بنجاح شهادة معادلة لاعدادية الصناعة من حيث الراتب والخدمة العسكرية والدورات الاخرى هي الدورات التاهيلية والتي يقبل فيها خريجو الدراسة الاعدادية «صناعي . علمي . ادبي» ومدة الدراسة فيها من سنة الى سنتين . ويمنح الخريجين بعد اجتيازها شهادة فنية متخصصة .

اما الدورات الاخرى فهي دورات تاهيلية لمرحلة الدراسة الاعدادية وتبلغ مدتها تسعة شهور يقبل فيها الطلبة في الصف الخامس الاعدادي والراسبون في الصف السادس الاعدادي «صناعي . تجاري . علمي . ادبي» ويمنح فيها المتخرجون شهادة معادلة لشهادة اعدادية الصناعة .

اضافة الى دورات اخرى هي الدورات التطويرية لرفع المستوى المهني للعاملين في المنشات الصناعية بالمحافظة

وهناك دورات تاهيلية لمرحلة الدراسة المتوسطة يقبل فيها الطلبة الناجحون من الصف الاول المتوسط والطلبة الراسبون في الصف الثاني والثالث للمرحلة المتوسطة ويمنح الخريجون بعد اجتياز هذه الدورات التي مدتها تسعة شهور شهادة تقويم معادلة لشهادة الدراسة المتوسطة .

اختصاصات عديدة

اما الاختصاصات التي يتدرب عليها الطلبة في تلك الدورات فهي برادة الادوات وبرادة التجميع والخراطة الفريز والتنعيم والحدادة واللحام والمعاملات الحرارية .

وقد تم استحداث اختصاصات اخرى اضافة للاختصاصات المذكورة وهي . صناعة الالمنيوم وصناعة القابلوات والغزل والنسيج ويبلغ عدد المشاركين فيها بحدود ٢٠٠ طالب سنويا .

عدد الخريجين

واستعرض السيد عبدالمهدي مدير المركز عدد الخريجين خلال عام ١٩٨٩ والذين بلغ عددهم الفا و ١٥٨ خريجا يتوزعون بواقع ٢٤٦ خريجا ضمن دورات التلمذة الصناعية و ٢٤٧ خريجا ضمن الدورات المتقدمة الاولى و ٢٧١ ضمن الدورات المتقدمة الثانية و ٢٨٣ ضمن الدورات المتقدمة الثالثة و ٦٠ من الدورات المتوسطة و ٢٦ من الدورات السريعة الاولى و ٢٥ خريجا من الدورات السريعة الثانية .

واشار الى الجهود المبذولة من قبل العاملين بالمركز من خلال عدد الخريجين محسوبا على اساس الطاقة التصميمية الكلية وهي ٦٠ طالبا للصفوف الثلاثة حيث ان الطاقة السنوية التصميمية للمركز هي ٢٠٠ خريج اي ان نسبة الزيادة بلغت اكثر من ٦٠٠٪ عن الطاقة التصميمية .

نشاطات انتاجية

ويقول السيد مدير المركز بانه على الرغم من اعباء زيادة القبول فان لمركزنا نشاطات انتاجية واسعة وبارزة خلال العامين الاخيرين حيث اسهم بتصنيع قطع غيار للمنشات الصناعية القريبة بعد تحويل الجزء الاكبر من خطته التدريبية الى خطة انتاجية مع مراعاة المحافظة على اكساب الطلبة المهارات المطلوبة وفق الخطة التدريبية حيث تم تصنيع حوالي ثلاثة الاف قطعة غيار اساسية بكلفة (٥٠) الف دينار .

واكد الاسهامات الكبيرة لكوادر وطلبة المركز في الحملة الوطنية لبناء المدارس بالمحافظة من خلال تصنيع سبعة الاف شباك حديد بكلفة (٢٥٠) الف دينار وخلال فترة زمنية قياسية وبنوعية جيدة جدا .

ومن اسهامات المركز الاخرى هي اقامة اكبر نصب بالمحافظة في مدخل المركز هو نصب النصر والسلام حيث يبلغ طوله ٢٥ مترا وبارتفاع ١٤ مترا ويؤكد السيد مدير المركز بان ما تحقق عبر مسيرة المركز من انجازات وتطور من حيث القبول واعداد الكوادر ياتي بفضل الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين وخاصة في قطاع الصناعة الذي شهد نقلة نوعية

التخطيط والنظري

وتلتقي ثانية بالسيد مصطفى علواني مسؤول التخطيط الذي اشار الى ابرز اعمال القسم والمتضمنة اعداد الخطط والبرامج والمناهج وتحديد خطة القبول بالمركز والاسهام في الدراسات والبحوث التي يضطلع بها طلبة المركز .

● باسم عطية ●

مركز الادريسي ينجز الاعمال الاستشارية الهندسية للمرحلتين الاولى والثانية لكلية طب تكريت

كتب - مندوب «الثورة» :

انجز مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير كافة الاعمال الاستشارية الهندسية للمرحلتين الاولى والثانية لمشروع كلية طب تكريت

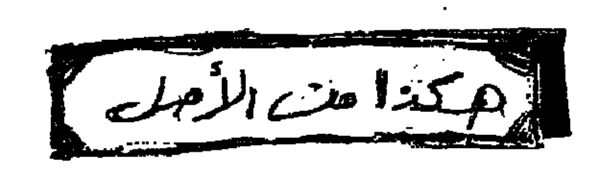
واشتملت المرحلة الاولى للمشروع على مباني العمادة والاقسام الادارية والقاعات الدراسية وقاعات المناقشة واقسام الهيئة التدريسية والمختبرات التخصصية فيما اشتملت المرحلة الثانية على مباني [illegible] ومختبرات بحوث الاساتذة ونادي الطلبة والمرافق الخدمية الاخرى وكافة اعمال الموقع .

وتقوم شركة طارق للمقاولات بانجاز المراحل النهائية لمباني الكلية لتكون جاهزة لاستقبال الطلبة للعام الدراسي الحالي ١٩٨٩ - ١٩٩٠ .

بحث رفع مستوى الخدمات في الانبار

الانبار - مراسل (الثورة)

تم في محافظة الانبار عقد اجتماع موسع للسادة القائممقامين ومديري النواحي ورؤساء الدوائر الخدمية والمركزية في المحافظة وبحث خلال الاجتماع الذي حضره السيد وكيل محافظ الانبار السبل الكفيلة للنهوض بمستوى الخدمات التي تقوم بها الدوائر الخدمية في المحافظة وتقرر القيام بحملات الصيانة في الطرق والجسور وكذلك حسم التجاوزات وفق سقف زمني محدد وتم التاكيد على اهمية الالتزام بتطبيق التعليمات والتوجيهات المركزية



في قادسية صدام المجيدة

هكذا اسهمت المنظمات الحزبية والجماهيرية في الدفاع عن الوطن

كتب رعد عبدالجبار

افرزت معركة قادسية صدام المجيدة حالات فريدة في التعبئة الجماهيرية تميزت بالدقة والتنظيم والعلمية في اتخاذ القرار مماكان لها ابلغ الاثر في تحقيق النصر الحاسم في معارك المجد والعز على الاعداء الغزاة .

وشملت التعبئة جماهير شعبنا كافة وفي مختلف القطاعات حيث اسهمت الجماهير بكل طاقاتها وامكانياتها في المعركة فالمعارك بالنسبة لشعبنا لم تكن عند خط الشروع على الجبهة بل كانت تمتد الى كل بيت ومعمل وورشة عراقية فالكل يمارس دوره لحماية حدودنا الشماء وطرد الغزاة وتلقينهم الدروس القاسية لكي تبقى سارية العراق العظيم خفاقة في كل شبر من ارضنا الغالية .

وادت المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية وقوى الامن الداخلي دورها الرائد والكبير في التعبئة الجماهيرية من خلال مشاركتها الفعلية في المعركة .

ولالقاء الضوء على هذه الممارسات والمشاركات التقت الـ(ثورة) بعدد من الرفاق في هذه المنظمات وبالسيد اللواء مدير الشرطة العام .

● شرف عظيم ●

يقول الرفيق انور مولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لقد كان لفصائل الطلبة والشباب الشرف العظيم في اطار تنفيذ التعبئة الجماهيرية لردع العدوان الايراني الغاشم على قطرنا المناضل وتحقيق النصر النهائي على الاعداء المارقين حيث تصدر القطاع الطلابي والشبابي للدفاع عن حياض الوطن الغالي بعزم وشدة لاتلين مستلهمين العزم من المعلم الاول ورمز الشباب والامة باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وفي ضوء ذلك كانت فعاليات ونشاطات الشباب في التعبئة الجماهيرية متنوعة ابتدات برفع حالات الحماسة والوعي بين صفوف الطلبة والشباب وعقد الندوات واللقاءات الموسعة لفضح العدوان الايراني الحاقد على العراق ونياته الشريرة لغزوه واحتلاله وتنفيذ المعسكرات التعبوية الواسعة لطلبة الجامعات والمعاهد والاعداديات والطلائع .

واضاف الرفيق رئيس الاتحاد ان طلبتنا وشبابنا تسارعوا الى معسكرات الجيش الشعبي لنيل شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة حتى اكتظت المعسكرات بالالوف من الطلبة وانتظموا بعد اختتام المعسكرات في قواطع الجبهة وشاركوا فعليا للذود عن حمى الوطن العزيز .

● معارض فنية وتشكيلية ●

كما نظم الاتحاد مئات المعارض الفنية والتي شملت معارض للصور الفوتوغرافية والفنون التشكيلية والملصق السياسي وجسلت هذه المعارض دور الرئيس القائد صدام حسين في القادسية وتحقيق النصر النهائي ودور جنده الميامين في الذود عن العراق .

واشار الرفيق انور مولود نيبان الى ان ممارسات الاتحاد شملت كذلك اقامة المؤتمرات الدولية والعربية والمحلية حيث كان لهذه المؤاتمرات دور كبير في تعريف دول العالم بنهج النظام الايراني وفضح نياته الشريرة في احتلال العراق واجزاء من الوطن العربي .

● الماجدات العراقيات ●

اما الرفيقة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق فقالت لقد اسهمت الماجدات العراقيات اسهاما نشطا في التعبئة الشعبية الجماهيرية وبصورة فعالة وجادة واخذت دورها الكبير مع اخيها الرجل في المعركة واستثمرت طاقات المراة ومنذ بدء العدوان الايراني اللئيم في انجاز البناء وسد الفراغ الذي احدثه انصراف الرجال الى مهمة الدفاع عن الوطن وبذلك تحملت المراة مهمات وادوارا متزايدة في مواصلة عملية البناء الداخلي وادامة حركة الانتاج .

واضافت كما انتظمت المراة في صفوف الجيش الشعبي كمقاتلة ومدربة على جميع الوسائل الدفاعية التي تؤمن لها حماية امنها ومنجزاتها وشرف بلادها حينما اقتضت الحاجة اضافة الى تبرعها بالمال والحلي الذهبية .

● دورات تمريضية لرعاية جرحانا ●

وتطوعت الالاف من النساء ومنذ بدء المعركة للعمل كممرضات في المستشفيات العسكرية لتضميد ورعاية جرحانا الابطال حيث توالت وجبات متلاحقة من المتطوعات على هذه المستشفيات وكانت هذه التجربة عظيمة في كل جوانبها الانسانية واعطت نتائج ايجابية .

وقالت كما تطوعت الوف اخرى من النساء وتدربن على اطفاء الحرائق ونقل الجرحى واسعاف المصابين واشاعة الهدوء والنظام في المناطق التي تتعرض لقصف العدو .

واسهمت المراة كذلك في تاجيج حالات الحماسة بين صفوف النساء ضد النيات العدوانية للنظام الايراني وفي هذا المجال نظم الاتحاد ندوات ومؤتمرات وتجمعات واسعة وعديدة غطت انحاء القطر اضافة الى عقد مثل هذه الندوات على المستوى الدولي والعربي لفضح العدوان .

● حماية الجبهة الداخلية ●

واستعرض لواء الشرطة عبدالمحسن خليل مدير الشرطة العام دور الشرطة في قادسية صدام المجيدة قائلا لقد شكلت قوى الامن الداخلي سياجا امينا للشعب خلال معركة قادسية صدام المجيدة ولعبت دورا مشهودا في صيانة وحدة الشعب وتعزيز مكتسبات الثورة .

واضاف وعند تعرض قطرنا المناضل للعدوان الايراني العنصري بادر جهاز الشرطة ومنذ ساعاته الاول بعزم واصرار الى اسناد قواتنا المسلحة الباسلة ونال شرف الاسهام في المعركة فكان رافدا فاعلا لاخوانه في العقيدة والسلاح وتعدى واجباته الاساسية المتمثلة في حماية الجبهة الداخلية ليعبر عن مدى ايمانه بالمبادىء الثورية لحزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي

واكد لواء الشرطة قائلا لانغالي اذ نقول بان شعبنا ظل يعيش حالة فريدة من الاستقرار والامن خلال سنوات الحرب العدوانية حيث ظلت جبهتنا الداخلية قوية ومتينة بفعل وعي الشعب لمسؤولياته الوطنية وتفهمه لواجبات ومهمام رجال الشرطة لكي تبقى فوهات بنادق مقاتلينا صوب الاعداء .

واوضح لقد تواجد رجال الشرطة في الخطوط الامامية للجبهة كما هم في الجبهة الداخلية (العمق السوقي لجبهات القتال) حيث اشرت الجبهة الداخلية انخفاضا كبيرا في ارتكاب الجرائم وهذه علامة مضيئة وناصعة لمهامهم ودورهم في تعزيز النصر الذي حققه رجال القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين على الاعداء .

وقال ان رجال الشرطة قد اوفوا بعهدهم وخبروا معارك الشرف والرجولة والبطولة والفداء وقدموا الشهداء لكي تبقى راية العراق خفاقة تزهو برجالها الميامين وهذا ماتميز به هؤلاء الرجال .

● دور التوجيه السياسي للشرطة ●

كما اسهم التوجيه السياسي في الشرطة العامة في رفع المعنويات والتبصير باهداف العدوان الايراني التوسعي حيث نظمت زيارات ميدانية تفقدية للمقاتلين في جبهات القتال وتغطية انباء الانتصارات التي تحققت ومن خلال اصدارات منظمة اضافة الى تكريم المتميزين من مقاتلي الشرطة في الجبهة واقامة العديد من المعارض الخاصة بالملصق السياسي جسدت بطولات جيشنا المقدام وعطاء شعبنا الابي دفاعا عن الوطن العزيز وفي ظل خيمة باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال مدير الشرطة العام كما اقام التوجيه السياسي للشرطة العامة اسواقا خيرية دعما للمجهود الحربي وتقديم الهدايا العينية الى المقاتلين الابطال وعقد الندوات التي توضح تاريخ الصراع العربي الفارسي ودوافع العدوان وقوة العراقي للتصدي للاعداء الغزاة اضافة الى تبرع رجال الشرطة بالمال ولذهب دعما للمعركة .

● المنظمات والفرق الحزبية ●

وكانت للمنظمات والفرق الحزبية حصة كبيرة في التعبئة الجماهيرية والمشاركة الواسعة في معركة المجد والشرف معركة قادسية صدام المجيدة .

وشملت مشاركات المنظمات الحزبية تنظيم الندوات واللقاءات الثقافية والفكرية لتنشيط الوعي بين صفوف الجماهير بالمعركة والعدوان الايراني على عراقنا المناضل واهداف المخطط الامبريالي الصهيوني الذي ينفذه النظام الايراني على العراق والامة العربية .

كما شملت الاسهامات الدوريات والخفارات الحزبية في المناطق والاحياء السكنية والمحافظة على الامن الداخلي بالتنسيق والتعاون مع قوى الامن الداخلي وحث الجماهير على للتطوع في قواطع الجيش الشعبي والتبرع بالدم والمال والحلي الذهبية واستقبال وتوديع المقاتلين الذاهبين والعائدين من والى الجبهة واقامة المناشرات الفكرية .

● الجيش الشعبي والمهمات الخاصة ●

كما اسهم التنظيم الحزبي اسهامة فعالة ونشطة في قواطع الجيش الشعبي والوية المهمات الخاصة وانتشروا على طول الجبهة واشتركوا في معظم المعارك التي دارت رحاها مع العدو الايراني وقدموا الدماء والشهداء في سبيل تربة الوطن الغالي ولكي يبقى علم العراق خفاقا من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب

ويقول الرفيق سعد سلطان التكريتي لقد قدمنا شيئا يسيرا تجاه الوطن الغالي وهو دين في اعناقنا للحفاظ على تاريخ ومجد العراق حيث اسهمت وشاركت في القوات المسلحة كمقاتل وكذلك في قواطع الجيش الشعبي .

ويوضح الرفيق سعيد طلب ان القادسية العظيمة وانتصار العراق الشامخ هو رمز وعنوان ليس فقط للعراق بل للامة العربية جمعاء ولكل القوى التقدمية والوطنية في العالم فالعراق قاتل دعاة الباطل والرذيلة فيما كان مقاتلونا الابطال يقاتلون من اجل احقاق الحق وتحقيق العدل والسلام في المنطقة .

وقال لقد اشتركت في عدد من قواطع الجيش الشعبي وفي المجهود الحربي .

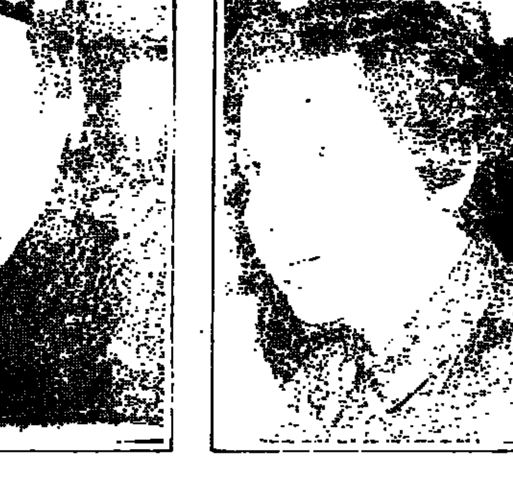
اما الرفيق مقبل نيبان الزبيدي فيؤكد لقد نلت شرف الاسهام في قادسية صدام المجيدة ومن خلال قاطع القاهرة للجيش الشعبي في الوية المهمات الخاصة حيث منح اللواء الذي كنت فيه وسام الرافدين من الدرجة الثانية لدوره العظيم في المعركة اضافة الى مشاركتي في قاطع المهلب الثامن للاعضاء المتدربين حيث منحت قدما حزبيا ووظيفيا لمدة سنة ونصف السنة .

الرفيق باسل الاعظمي عضو قيادة فرقة زين القوس للحزب بلغت عدد مشاركاته في قواطع الجيش الشعبي ست مشاركات فعلية ويقول ان اثنتين من هذه المشاركات في الوية المهمات الخاصة والاخرى موزعة على طول الجبهة ومنها خارج الحدود الاقليمية

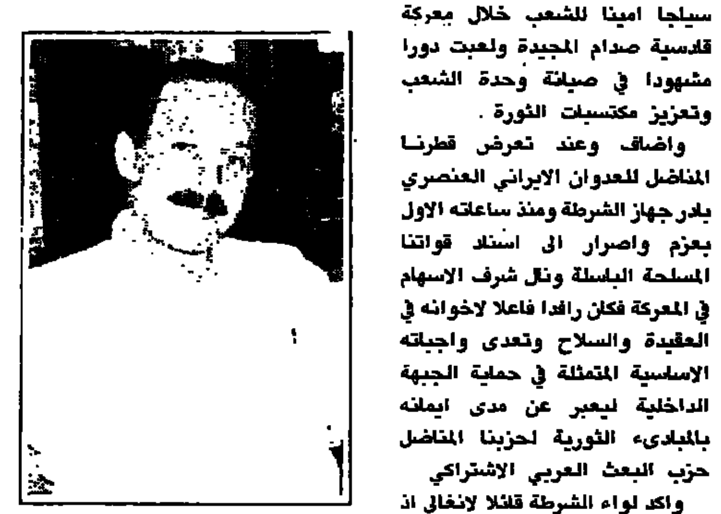
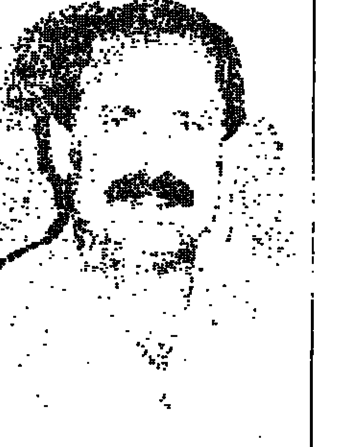
واضاف ان مشاركاته هذه تجسيد حي للمبادىء العظيمة للحزب والثورة للحفاظ على ارض الوطن الغالي ظاهرة شامخة بوجه الاعداء الغزاة مؤكدا على البقاء دوما مشاريع عطاء وتضحية في ظل راعي مجد العراق المزدهر السيد الرئيس القائد صدام حسين

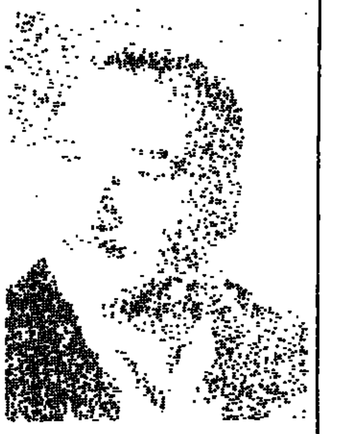
وعاهد الرفاق في ختام [illegible] عن العراق [illegible] صدام حسين على [illegible] صدام المجيدة [illegible] الاجيال القادمة [illegible] الحضاري [illegible] العربية

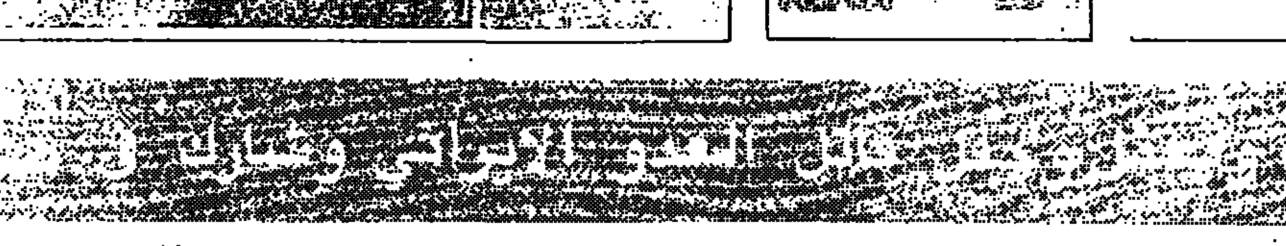


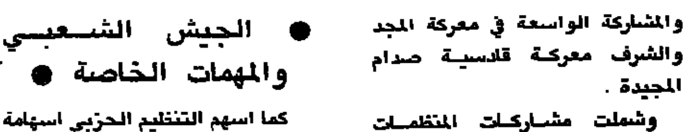
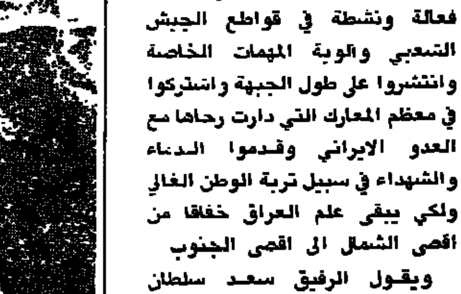

● فعاليات وانشطة مختلفة عززت قدرات شعبنا واندفاعه لصد العدوان





● كل [illegible] العدو الايراني وشارك في [illegible]








يوم النصر والسلام

د . باقر سماكة

يوم تمنت فخره الايام
للشعر منه الوحي والالهام
يوم عليه من الاله تحية
رفت به الارواح والاعلام
قد عاد هذا العام يصحب زهوه
نصر على اعدائنا وسلام
يوم يحار الشعر في اوصافه
وتكل في اطرائه الاقلام
ماذا يقول الشعر باليوم الذي
هو فوق صدر المعجزات وسام
يوم اغر بالضياء محجل
هيهات تنجب مثله الاعوام
يوم يهنىء بعضنا بعضا به
وتجاوبت بصداحها الانغام
يوم تالقت العيون بدمعها
فرحا فلا حرب ولا الآم
هو حلم امة يعرب وفخارها
فتسابقت لعناقه الاحلام
فالافق يغمره السنا متالق
وتفتحت برياضها الاكمام
حتى النخيل تراقصت سعفاته
طربا وفاحت بالشذا الانسام
عبرت ثمان مرزمات ثقلها
لاالارض قد حملته لا الاجرام
القاصفات تصب سيل شواظها
حمما فملء الخافقين ضرام
ورعود اهوال الصواريخ التي
ريعت بها ماضمت الارحام
فالليل من لهب الحرائق شعلة
حمراء لاغبش به وظلام
خاض الاباة الاكرمون غمارها
اسدا فلا رهب ولا احجام
فوق السواتر في ميادين الوعى
الكل منهم باسل مقدام
والكل خلف القائد البطل الذي
هو في الشدائد فارس ضرغام
قد رد كيد الكائدين من الالى
مما جنوه تبرا الاسلام
حييت ياعيد السلام مباركا
واسلم ويسلم للحمى صدام

من أنا؟

كورت كوزنبرغ
ترجمة : عبدالواحد محمد

قصة المانية

كورت كوزنبرغ :
ولد في ١٩٠٤ في غوتنبرغ في السويد. ابن مهندس الماني . امضى معظم شبابه في البرتغال والمانيا ، ودرس تاريخ الفن في جامعات المانية مختلفة يحصل على شهادة الدكتوراه .. عمل مؤرخ فن في برلين . عمل رئيس تحرير للمجلة الدورية (كورال) مابين عامي ١٩٣٥ ـ ١٩٤٣ . كان جديا واسير حرب . استقر في هامبرغ بعد الحرب . كاتبا وناقد فن ومترجما ومحررا . كتب معظم قصصه ومسرحياته عن موضوعات غريبة وسريالية .

حينما هبط السيد بوراس الى الطابق الاسفل في الساعة العاشرة والنصف صباحا ، شعر انه خفيف مثل ريشة . كانت تموج فيه رغبة جامحة بالانفجار بالضحك . في ليلة امس شرب مع صديق له . في البداية شرب نبيذا .. ثم براندي .. ثم بيرة . في ما بعد شرب هذه المشروبات كلها في دفعة واحدة . مامن ريب انه افرط في الشراب لانه لايدري كيف وصل الى البيت على اية حال . ماالفرق ؟ المهم انه وجد سبيله الى البيت . هذا هو الشيء الواضح والمهم . لقد استيقظ متاخرا . وهناك في الطابق الاسفل كان فطوره الان بانتظاره . وفي تلك الساعة المتاخرة من كان ينتظر من : الفطور ام هو ؟ ربما كان الاثنان ينتظران الواحد الاخر . ان فكرة التاهب للهجوم على الفطور المتاخر وبغير ميعاده بثت البهجة في نفس السيد بوراس ، فانفجر ضاحكا . كانت هذه ضحكته الاخيرة في ذلك اليوم .

عند وصول السيد بوراس الى الطابق الاسفل قرر ان يلقي نظرة على الحديقة سمع زوجته في المطبخ الا انه لم يكن متلهفا للالتحاق بها ، لان الاشخاص الذين يبكرون بالنهوض يباهون بانفسهم ويعاملون الناهضين المتاخرين بتهجم وجفاف وحتى احتقار . من ناحية اخرى ، ان الحديقة مشبعة بالحنان . انها لاترفع نظرها اليك . في الواقع انها تتركك تنظر اليها .. وهي قابعة هناك تميس بالخضرة . وماأحوج الناس الى الخضرة . انها تنعشهم . فرؤية الاشياء الخضر امر صحي مثل اكل الخضر .

تجول السيد بوراس قليلا في انحاء الحديقة . ولما اقترب من شجيرات توت الارض . ابصر كلبه منهمكا بحفر حفيرة صغر له . توقف الكلب ونظر اليه وجرى نحوه . لكن بدلا عن الوثوب بجذل على سيده دار حوله متوعدا بنباح وزمجرة ملؤها الغضب فكر السيد بوراس . اراه مهتاجا على لعله شم الكحول الذي ينز من مساماتي .

تعال هنا ، قال ، صافقا سرواله صفقة ودية . لكن الكلب عد هذه الحركة تهديدا ، فعض سرواله بفكيه . ولما حاول السيد بوراس ان يدفع الكلب عن نفسه . عضه الكلب في يده . غضب وقلق في ان واحد . ماذا لو كان الكلب مصابا بداء الكلب ؟ يمم شطر البيت ليحدث زوجته عنه مشى ببطء لانه ابقى عينا على الكلب الدائر حوله . ودار حول نفسه كالمصرع .



ـ ماالذي تفعله في حديقتنا ؟ صاح به بصوت . ولما التفت السيد بوراس وقع نظره على وجه زوجته . لم يطق النظر اليها طويلا لانه ينبغي عليه ان يحمي نفسه من الكلب الذي اطبق عليه . زعق : مارثا ؟ هل حل الجنون بكل شيء ؟

ـ لو ناديت باسمي الاول مرة اخرى فسوف اتصل بالشرطة هاتفيا اجل ؟ هذه هي الطريقة بالضبط التي حدثته بها . شيء لايصدق ! امن اجل انه سكران قليلا ، ارادت ان تنكر حقيقة زواجهما طوال تلك السنين ؟

ـ من هذا الرجل ؟ سال صوت صبي لقد شق عليه ذلك بصورة خاصة لانه كان يحب ابنه . اما الان فقد انقلب ابنه عليه ايضا . صرخت المراة . اخرج من هنا . وخرج الصبي ، اخرج من هنا . بشعور من شجاعة ناجمة عن حماية امه له ونبح الكلب بالمعنى نفسه . وتقدم الثلاثة نحو السيد بوراس . ماكان امامه الا ان يستسلم ويغادر بيته كلص .

وفي دوامة من الحيرة لمعرفة ماذا يفعل ، مشى في الشارع . ودار حول المنعطف التالي . مشى مسافة اخرى ودار حول منعطف اخر ظل على هذا المنوال ردحا من الوقت . لم يقدر ان يسلسل افكاره . بغتة خطر له انه ربما اساء التصرف في الليلة الماضية حين عاد سكرانا . فاستاءت اسرته منه حقا . يقينا لم يكن هذا الامر محتملا تماما ، لكنه ممكن الحدوث . في حالة السكر من الممكن ان تقع امور كثيرة .. في الحقيقة من الممكن ان يقع اي شيء .. قال السيد بوراس مع نفسه : من الجائز ان كيلتش قد اوصلني الى البيت امس لعله يعرف عن الامر اكثر مني . سوف استفسر منه . كان صديقه هذا يسكن في موقع قريب من هذا المكان . بعد ذلك تخمس دقائق كان يدق جرس بابه . فتح كيلتش الباب ونظر اليه ببرود :«نعم ؟» صاح السيد بوراس ، كيلتش ، اي سلوك احمق هذا ؟ حملق الاخر اليه باحتقار . هذا ماأريد ان اعرفه . قال هذا واوصد الباب بقوة . حتى صديقه كان ضده ، ماالذي جرى حتى تغلق جميع الابواب بوجه السيد بوراس ؟ اعترف الرجل المسكين الى نفسه هذا مالااستطيع ان افهمه . واني لن استطيع العودة الى عائلتي في هذا اليوم في الاقل . ان عائلتي غاضبة معي جدا لكن اين استطيع ان اقضي الليلة ؟ اوه ، اجل . في بيت كارلو بالطبع ، انه صديق افضل . كان المفروض ان اذهب اليه اولا . كان يعرف احدنا الاخر منذ ايام المدرسة ان اتصالي به سيقرب مابيننا .

كانت تعني زيارة كارلو القيام برحلة قصيرة . بالفعل كانت مثل هذه الرحلة هي السبب في قطع صلته بصديقه هذا . اما في هذا اليوم بالذات فقد تغلب السيد بوراس على كسله واستقل حافلة قطعت المسافة الى شقة كارلو بمدة نصف ساعة ولما صعد السلم تعثر . فكر . هذا شيء سيىء كم تعثرت طوال هذا اليوم !

دق جرس الباب . اقترب وقع خطوات وانفتح الباب وظهر صديق المدرسة . قال الصديق بصوت اجش . لااشتري شيئا . لم اطلب شيئا ولا اوقع على شيء . ليس عندي نقود . مع السلامة . واوصد الباب في وجهه بقوة وبينما كان السيد بوراس يهبط على السلم شعر انه خفيف كريشة محومة . فعاودته الرغبة الملحة بالضحك ، لكنها رغبة مختلفة عن الاولى .

اخيرا .. اجل .. اخيرا .. وهو في الشارع ادرك ماحصل .. باختصار ، لقد اضاع كل مايربطه بالماضي . صار كمن اضاع محفظة هويته ولم يعد بوسعه اثبات هويته ، يالغرابة ! فكر السيد بوراس ، حسن ! انا موجود . مع ذلك يبدو كانني لم اوجد . ولم تبق اثار لوجودي . وطوال الوقت كنت مقتنعا قناعة ثابتة اني عشت حياتي كلا . لم يكن هذا خيالا . ولكن كيف اضعت هذا كله ؟ ربما ارتكبت غلطا ؟ هو ذا السر لابد اني انسلخت عن نظام الاشياء في العالم وبت لا اتلاءم مع اي شيء وصار الكوكب المذنب اكثر ارتباطا بالكون مني

في اثناء ذلك حلت الساعة الواحدة بعد الظهر. ومع تفكير السيد بوراس بعدم تلاؤمه مع العالم في ايما مكان ، الا انه شعر الان بلسعات الجوع ، اذ كان من عادته ان ياكل في هذا الوقت . هذا اذا حق له ان يتحدث عن العادات تفتش في ما حوله عن مطعم . الا ان امكانية النجاح في العثور عليه لم تكن مواتية في هذا الحي بالذات . لقد كان حيا سكنيا وناتيا

بوجه متجهم مر السيد بوراس امام كثير من البيوت والحدائق . كان عدد كبير منها يشبه على نحو مذهل البيت الذي عده بيته لحد الان . لذا لم يذهل تماما ، حينما اطلت امراة من النافذة ونادت عليه ، حسن ، لقد جئت في الوقت المناسب . الحساء على المائدة الان . بلا طول تردد فتح السيد بوراس الباب الامامي ومرق . كان جائعا . عند انباب هرع صبي نحوه . بابا ، عندنا اومليت ايضا ، اجاب السيد بوراس ، شيء جميل ياولدي ! ثم مسح التراب عن حذائه وعلق قبعته على الشماعة وقبل المراة قبلة عجلى وجلس الى المائدة ليتناول حساءه . في اثناء الوجبة راقب المراة والصبي بنظرات غير فضولية بقدر ماأستطاع ، لانهما حسباه اب العائلة لم تكن المراة سيئة . ثم انه احب الصبي وكان مذاق الطعام شهيا . فكر ماذا يهم ؟ العائلة هي العائلة . المهم ان تكون لك عائلة . استطيع ان اعد نفسي محظوظا ، اذ وجدت مكانا اخر امكث فيه . وبالرغم من ان الاشياء تبدو متجهمة الان ، وبالرغم من انني لم اختر هذين الشخصين . لكن اية خيارات املك على اية حال ؟ ان المرء يختار دائما مايضطر لاختياره اجل ؟ انها مقايضة جيدة . ويلوح انها واعدة تماما في الاقل انها مختلفة .

قالت المراة . لماذا تنظر الينا هكذا ؟ هل لديك ماتشكو منه ؟ مسح السيد بوراس شفتيه بمنديل المائدة . كلا بالعكس . كل شيء جميل . ثم مد يده الى صحن الفاكهة وتناول تفاحة وبدا يقشرها وعرف انه سيالف العيش هنا بسرعة . وربما كان قد عاش هنا دائما لكنه تخيل تماما العيشة الاخرى . من يدري بالضبط : هل كان في حلم ام في واقع ؟

ودق جرس الباب قالت المراة . سارد ثم نهضت وخرجت . وبما انها تركت الباب مواربا فقد استطاع ان يسمع بوضوح ماكان يدور في غرفة الجلوس قال صوت المراة بخشونة ، الى اين ؟ زوجي اجاب صوت الرجل ، لابد انك جننت كفى هزارا اني جائع .

ـ ليس هذا مطعم حساء اخرج سوف اعطيك درسا في الكلام معي وكانك قد عرفتني طول حياتك . وهكذا استمرت المناوشة ولو انها لم تدم طويلا . فتراجع الرجل واوصد الباب بوجهه بشدة عادت المراة متوردة الوجه ، قالت ، بالاعصابك طبعا انت لم تات ولم تساعدني في هذا المازق . اجاب السيد بوراس ، شعرت بالاسى لهذا الشخص فهو اما ان يكون جائعا او انه حسب بيتنا بيته خطا . صرخت المراة خطا ؟ هذا الرجل لايملك بيتا ولا عائلة . بوسعك ان تتاكد من ذلك .

نهض السيد بوراس بسرعة قال ، هذا هو السبب الذي يدعوني الى ان اذهب وان اعود للغداء . سارجع حالا ، وخرج راكضا وادرك الرجل الغريب عند الباب الخارجي . كان الرجل مذهولا وشاحبا وتراءت نظرة في عينيه . قال السيد بوراس استطيع ان اتصور شعورك اني اريد مساعدتك . واخرج مفكرة جيبه وخط سطرا وانتزع الورقة عن المفكرة . ياصديقي ! هذا عنوان يلبي الطلب . اذهب الى هناك بسرعة والا ستبرد الوجبة .

اخذ الرجل قصاصة الورق . لكنه لم يستطع ان يجد شيئا يقوله على اية حال . لم يكن هناك من يستمع اليه لان السيد بوراس كان قد بارح المكان .

وعندما دخل قالت المراة له ، انت رقيق القلب جدا . جلس السيد بوراس وبدا يقضم تفاحته مرة اخرى . قال ، كلا ابدا . انها عملية استثمار حكيمة . ماوقع له اليوم من الممكن ان يقع لي غدا .

في اليوم التالي نزل السيد بوراس الى المدينة وعرج على الشارع الذي كان يسكنه . ولما مر ببيته راى زوجته جالسة مع الرجل الاخر في الحديقة كانت زوجته تحوك وكان الرجل يطالع صحيفة . وعلى وجهيهما لاحت نظرة راضية حينذاك كان السيد بوراس راضيا ايضا .

الشريط الثقافي الاجنبي

اعداد ارادة الجبوري

مسرحيات اونيل الكاملة

«كانت اعمالي هي اول ما ايقظ العالم الخارجي نحو حقيقة للمسرح الاميركي الحي الذي يمكن عده كيانا تجاوز حدود التسلية المجردة» كتب هذا الاعتراف الكاتب المسرحي يوجين اونيل في رسالة عام ١٩٤٤ . وبالرغم من ان هذا الحكم يحمل تواضعا كبيرا الا انه مايزال لاجدال فيه ، بعد خمسة وثلاثين عاما على رحيل اونيل .

وبوصفه كاتبا مسرحيا شابا ورث اونيل التقاليد المسرحية التي اسست بصورة رئيسية للفن المضيء البناء ونستطيع القول ان هذه السمة في اعمال اونيل تمكنت من جعل المسرح الاميركي اكثر فاعلية في تبني موضوعات مثل القتل والجنون والادمان والعلاقات العاطفية المظلمة والتوترات العاصفة لحياة الاسرة وقد يبدو ان رفع الستار عن هذه الموضوعات ليس السبيل الاكيد مضمون النجاح الجماهيري ، لكن اونيل كان اكثر كاتب نال الشهرة والتقدير في زمانه . فلقد حازت اربع مسرحيات من اعماله على جائزة بولتيزر وفي عام ١٩٣٦ كان اول مسرحي اميركي (ومازال الوحيد) يحصل على جائزة نوبل للاداب .

ان سمة اونيل مسرحيا مضت بخطوات ثابتة من اضواء المسرح باتجاه الاشعاع الفكري والروحي ، وهي مسيرة ابتدأت خلال حياته . هذه على الاقل احدى النتائج التي توصل اليها من خلال رسائل يوجين المختارة التي اختارها الناشران تارفيز بوغارد وجاكسون باراير اللذان اختارا (٥٦٠) انموذجا بعضها ينشر اول مرة ضمن (٣٠٠) رسالة من رسائل اونيل . وكانت النتيجة سيرة حياة متشظية لكنها ساحرة . اذ تظهر لنا التطور الموضوعي للتخلص من الوهم في المسرح عند اونيل الذي كان قد اعلن في بداية طريقه طموحه الى ان يكون فنانا او لاشيء .

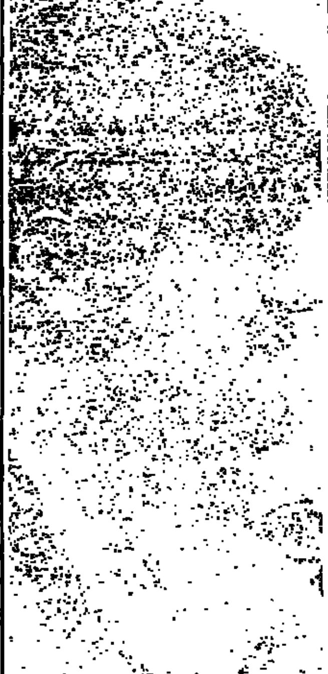
لم يدع اونيل الاهتمامات العلمية تقف في طريق طموحه . وهذا ماحدث بالفعل بعد اولى مسرحياته ذات الفصل الواحد ، التي نالت نجاحا واسعا على مستوى النقاد والجمهور ودفعت بالمسرح خارج نطاق محدوديته تماما مثلما فعلت بجيب المنتج !!

تكشف رسائل اونيل وجهات نظره الخاصة التي دفعت به الى الامام ، لكن وجهات النظر هذه غالبا مايجدها مخذولة في النهاية على خشبة المسرح !! في عام ١٩٢٤ ، وقبل ان ينال نوبل بعامين ، كتب الى صديق يقول «تعاملت بصورة شخصية .. اظنها شخصية جدا ، حتى اني فكرت منذ مدة طويلة بانه ينبغي ان لاتدخل مسرحياتي في نطاق الانتاج نهائيا ، وان يكرس مستقبل اعمالي للمسرح في كتب للقراء فقط» .

منذ اشهر احتفل العالم بمرور مئة عام على ولادة اونيل واقتنصت مكتبة اميركا هذه الفرصة لنشر مسرحياته الكاملة التي انتهت منها مؤخرا ، وطبعت في ثلاثة اجزاء (٣٢٠٣ صفحات) وضمت اغلب اعماله غير المنشورة وقد نظمت بطريقة تساعد القارىء على تتبع وتقويم مهارة وافكار اونيل . كما تنير اسباب التشكي الدائم الذي ابداه اونيل اتجاه تقييدات المسرح . اذ دائما ماقدم اونيل مسرحياته بعناية خاصة عميقة فهو لم يكتف بوصف الشخصيات واغراق المشاهد بتفاصيل بل تعداه الى توفير المعلومات التاريخية والنفسية للعمل بحيث لايمكن ان تفرغ منها باي حال من الاحوال عند تقديم العمل على خشبة المسرح .

ان الصفحة المطبوعة لايمكن لها ان تعيد نقل الخيال وفعالية المسرح على افضل وجه . ولكن مجلدات مكتبة اميركا استطاعت ان تعالج هذا الامر اكثر من اي دار نشر اخرى .

كوستاريكا وزمن الغجر



«زمن الغجر» فيلم المخرج اليوغسلافي امير كوستاريكا الذي حاز فيه على جائزة الاخراج في مهرجان كان الاخير وكوستاريكا مخرج من مخرجي السينما المتميزين . اذ حصل على السعفة الذهبية في (كان ١٩٨٥) عن فيلمه (ابي في رحلة عمل) وعلى جائزة الاسد الذهبي في مهرجان البندقية عن فيلمه الاول «من يعرف بيلي دول» في «زمن الغجر» يدخل كوستاريكا بطريقة شاعرية الى حياة الغجر وعلاقتهم الانسانية متوغلا بذلك في عمق تاريخهم واساطيرهم .

تدور احداث الفيلم حول مراهق غجري يدعى برهان (ليوبيك ادزو فيتش) يعيش مع جدته وعمه السكير واخته المريضة في جنوب يوغسلافيا . وبرهان يعشق الغجرية عزرا لكن والدتها ترفضه لفقره المدقع . لذا يقرر هجرة مجموعته بصحبة احد الغجر الاثرياء الى ايطاليا وهو يعمل في تجارة وبيع الاطفال الذين يشتريهم ليجعل منهم لصوصا ومتسولين (شخصية اليهودي عند تشارلز ديكنز) . وسرعان مايجد برهان نفسه منجرفا لهذا المستنقع الآسن .

واذ اتخذ كوستاريكا المراهق برهان مدخلا الى عالم الغجر فهو بهذا يحاول (نجح في ذلك) تاكيد خصوصية المجموعة في حياة الغجر كونها تمثل القانون الذي يحكم حياتهم . حتى ان الدخول الى عالمهم يحتم الخضوع لقانونه .. قانون المجموعة الذي تسيره قيم خاصة لامفك من الخضوع لها على الرغم من قسوتها .



هكذا من الأصل




نبارك رحلة الخير والمحبة واللقاء التاريخي بين القائدين العربيين السيد الرئيس صدام حسين وسمو الامير جابر الاحمد الجابر الصباح ونتقدم الى شعبي البلدين الشقيقين بأجمل التهاني بهذا اللقاء الذي يجسد علاقات الاخوة والمحبة والتعاون .

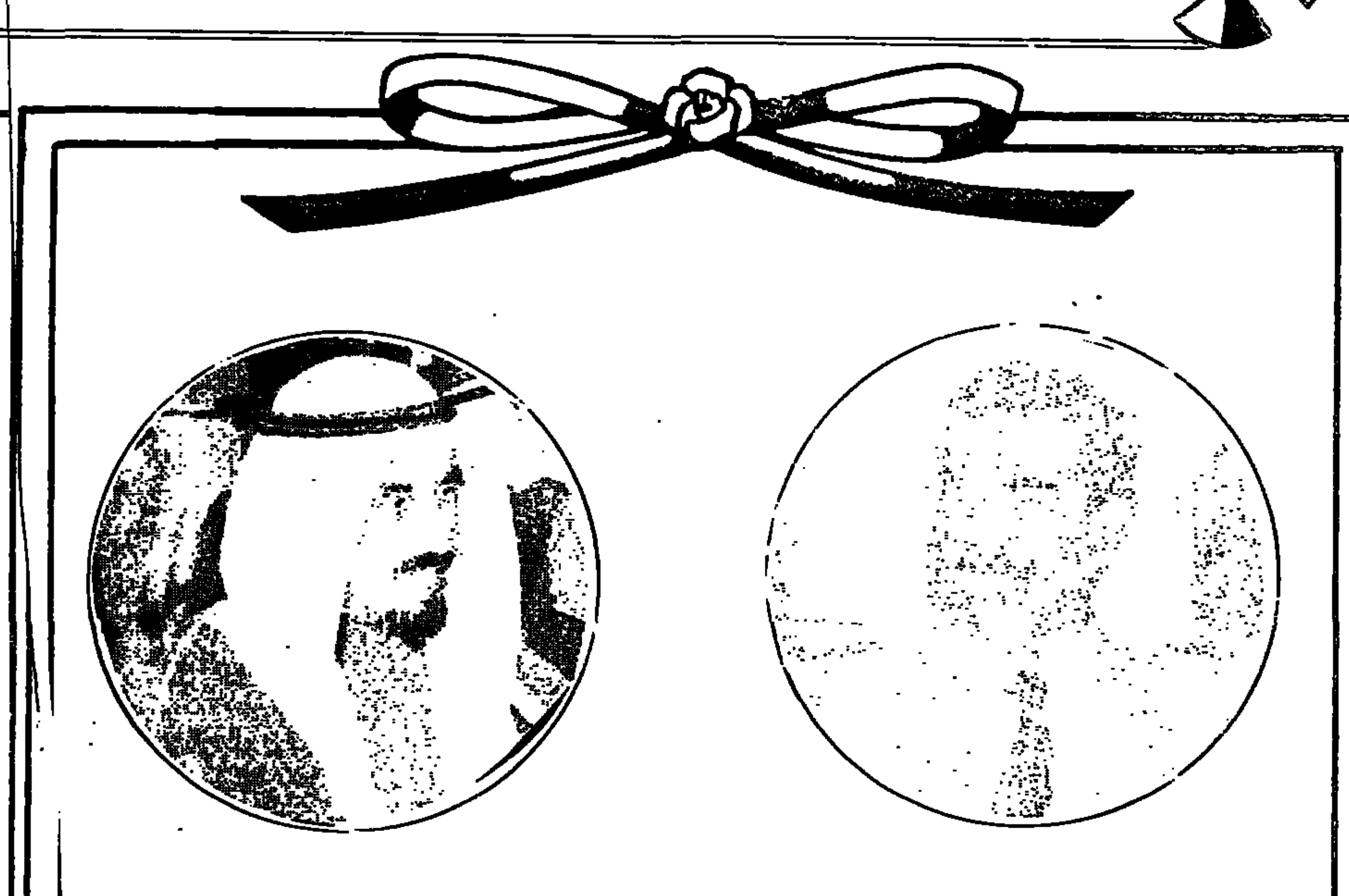
شركة عبدالعزيز علي المطوع

٤٨١٠٨٤٤ هاتف
٢٢٣١٧ سلام
١٦٤ ص ب



عبدالعزيز سعود البابطين واخوانه يباركون لقاء الخير والاخوة بين السيد الرئيس صدام حسين وسمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح الذي يتحقق وامتنا ترفل بالنصر المؤزر وتنعم بالسلام مبتهلين الى الله ان يديم العزة والمنعة للامة العربية وان يعزز اواصر الاخوة والمحبة بين الاشقاء على طريق التقدم والازدهار .

عبدالعزيز سعود البابطين واخوانه



اجمل التبريكات للقاء التاريخي بين السيد الرئيس صدام حسين وسمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح ومجدا لامتنا العربية وفخرا للشعوب الاسلامية بهذا اللقاء الاخوي الذي يجسد العطاء والتعاون الاخوي لصالح امتنا العربية والاسلامية جمعاء .

شركة رحلان العراق

صباح الخير



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٠ر١
صلاة العصر ٣٠ر٤
صلاة المغرب ـ ر٧
صلاة العشاء ٢٠ر٨
صلاة الفجر ليوم غد ٢١ر٥
الشروق ٥١ر٦

اليابان .. وحضارة وادي الرافدين

التاريخ الحضاري العراقي كما كشفت الابحاث الاثارية في مواطن مدنه انه اقدم تاريخ في عالم الحضارة الانسانية وان بعض اثاره المكتشفة الى الان تعود الى مئة الف سنة وبعض منها معروض في احدى قاعات المتحف العراقي المخصصة لادوار هذا التاريخ .. العصر الحجري القديم .

وليس من شك في ان حضارة العراق لم تكن مستوردة او منقولة من بيئات اجنبية اخرى وانما ولدت محليا في بيئة العراق .

اما حضارة اليابان كما اكدت التحريات في بعض مدنها فتعود الى سبعة الاف سنة قبل الميلاد ، فهي متاخرة عن حضارة العراق ولكن الراي السائد عند علماء الاثار اليابانيين .

ان حضارة اليابان لابد ان تكون مستوردة من مواطن حضارية اقدم منها وعلى راس هذه المواطن العراق .

حيث كانت مدنـه الجنوبيـة السومرية على شواطىء البحر قبل تراجعه مثل مدينة (اور) ومدينة (اريدو) . وقد جرت العادة على ان يتجول سكان الشواطىء البحرية بسفنهم حول الشواطىء القريبة او البـعيـدة للتطلـع او لجلـب مايحتاجونه من سلع ومواد تجارية اخرى .

فكان اهل سومر قد وصلوا الهند والصين سواء عن طريق البحر او البر فحضروا الهند والصين ثم وصل هذا التحضر الى بلاد اليابان .

وطبقا لهذا الراي هب العالم الجامعي الاكاديمي في اليابان كما يذكر عالم الاثار (الامير ميكاسا) شقيق امبراطور اليابان الراحل في رسالته الموجهة في حينه الى مديرية الاثار العامة . ان البحث كان قد جرى في الهند لانها مركز الديانة البوذية وهي ام الاديان في اليابان ولكن النتائج ينبغي ان تكون اوسع في اقطار غربي اسيا . ويذكر الامير انه في عام ١٩٥٤ من شهر تموز ، تاسست جمعية دراسات الشرق الادنى في اليابان هدفها تشجيع الدراسات والبحث في حضاراته وعلى راسها الدراسات الخاصة بالاسلام والقران وايفاد جماعة من العلماء للقيام بتحريات اثارية وبخاصة في العراق .

وفي عام ١٩٥٦ نظمت جامعة طوكيو هيئة علمية اثارية للتنقيب في العراق برئاسة البرفسور (ناميو ايكامي) وجماعة يساعدونه من المختصين بعلم الاثار .

وفي ٢٨ من تشرين الاول من ذلك العام بدات البعثة اعمالها التنقيبية في (تلول الثلاثات) الواقعة قرب تلعفر بمحافظة نينوى وقد فتحت الاعمال تلك بيد الامير ميكـاسا وباحتفال جميل . ثم واصلت البعثة اليابانية اعمالها لمدة عامين حيث توصلت الى اكتشاف حضارة عراقية تعود الى الالف الثالث والالف الرابع قبل الميلاد كان لها الوقع العلمي في العراق واليابان وقد نشرت هذه النتائج بمجلدات ضخمة وطبع انيق ثم نقلت بعض الاثار المكتشفة في الموقع المذكور الى اليابان عن طريق القسمة حسب قانون الاثار القديم كما تبادلت اليابان مع العراق الاثار اليابانية . ثم اقامت اليابان عام ١٩٦٧ معرضا للاثار العراقية في مدنها الكبرى . طوكيو . وتاكويا واوكي ياما وقد تزاحم عليه اهل اليابان ونال اعجابهم واستمر اربعة اشهر .

الدكتور كاظم الجنابي



تجنب استعمال الماء في اطفاء الحرائق لانـه موصل جيد للكهرباء .

مديرية الدفاع المدني العامة

□ اعلام في الفكر العربي

« احمد بن حنبل »

هو احمد بن محمد بن حنبل ولد ببغداد في العام ١٦٤ هـ لاسرة عربية شيبانية . وقد ورث عن ابويه سمو النفس وقوة الصبر والاحتمال وبعد الهمة فقد ظهرت مظاهر الورع فيه منذ كان طفلا . ولنزوعه الديني منذ صباه اختارت له اسرته الدراسات الدينية فدرس علوم اللغة العربية وحفظ القران وعند بلوغه سن الرابعة عشرة واظب على الحضور الى الديوان ليتمرن على الكتابة والتحرير .

وفي مرحلة شبابه اختار ان يتجه الى الحديث فجلس في حلقة القاضي ابي يوسف الفقيه المحدث الا انه لم يستمر على الجلوس في حلقته حيث اتجه الى الحديث بكليته فقد كان المحدثون في مختلف بقاع الاراضي الاسلامية في البصرة . الكوفة . الحجاز . الشام فابتدأ رحلاته العلمية بعد ان تلقى عن كل شيوخ الحديث في بغداد . فالتقى بالشافعي سنة ١٨٧ هـ في الحجاز واخذ الفقه عنه اضافة لاخذه عن سفيان بن عيينه الحديث وبذلك ضم الى دراسته وجمعه للحديث دراسته للفقه وبذلك التقى علم الفقه وعلم الحديث .

وقد بلغ احمد بن حنبل مبلغ الامامة فصار مقصد طلاب الحديث والفقه من كل بلدان العالم الاسلامي الا انه لم يجلس للحديث والافتاء الا عند بلوغه الاربعين من العمر .

يعد كتاب (المسند) الذي وضعه الامام احمد اكبر موسوعة لاحاديث النبي (ص) وفتاوى الصحابة اذ ان الاخبار التي رواها كانت حديثا وفقها فروى الاحاديث النبوية وفقه الصحابة وفقه التابعين وجميعها ضمها هذا الكتاب .

لقد اتصف الامام بصفات جعلته الذروة بين العلماء فعده كثيرون احفظ اهل عصره .

كلمات متقاطعة

افقـي

١ ـ عالم عربي وضع كتابا ضخما في التاريخ والتفسير توفي عام ٩٢٣ ميلادي .
٢ ـ ح + فقية وامام صاحب احد المذاهب (٧٨٠ ـ ٨٥٥ م) ـ قضاء تابع لمحافظة ميسان .
٣ ـ متشابهة ـ اداة موسيقية ـ والد ـ منطقة اثارية مصرية + ت
٤ ـ متشابهة ـ عالم ديني (١٠٥٨ ـ ١١١١ م) صاحب الاحياء
٥ ـ ١/٢ احمد ـ رب ـ ١/٢ دحام
٦ ـ القهوة (م) ـ ٣/٤ بيت ـ يقتل (م) ـ اشرع القانون (م)
٧ ـ احدى الحواس ـ الة موسيقية ـ جغرافي عربي له المسالك والممالك توفي عام ٩٧٧ ميلادي .
٨ ـ يخض ويحرك ـ ضمير متصل ـ حرف ابجدي
٩ ـ مهنة ـ جرح الشخص في راسه ـ تاهت ـ غلط غير متعمد (م)
١٠ ـ في الخضراوات الصيفية + ف ـ اداة استفهام ـ نسيج تراثي من الصوف يصنع للجلوس عليه .
١١ ـ متشابهة ـ احد الوالدين ـ احد الوالدين ـ بحيرة تركية (م)
١٢ ـ ضمير متصل ـ ١/٢ نتوب ـ مرض صدري ـ بليد (مبعثرة)
١٣ ـ جغرافي ورحالـة عربي ١١٧٩ ـ ١٢٢٩ ميلادي ـ الارمن باع ـ لايقرأ ولايكتب .
١٤ ـ جغرافي ومؤرخ عربي (١٢٧٣ ـ ١٣٣١) ميلادي له كتاب تقويم البلدان .
١٥ ـ انشر الخبر ـ امام وفقيه صاحب احد المذاهب (٧١٥ ـ ٧٩٥) ميلادي
١٦ ـ صحابي جليل كان عالما بالفقه والتفسير والشعر (٦١٩ ـ ٦٨٧) ميلادي .

عمـودي

١ ـ مؤرخ عربي له السيرة توفي عام ٧٦٨ ميلادي ـ اله فرعوني
٢ ـ اسم علم منكر ـ متشابهة ـ متشابهة .
٣ ـ فقيه وامام صاحب احد المذاهب (٧٦٧ ـ ٨٢١) ميلادي ـ مادة توضع فوق الاسطح للعزل ومنع الرطوبة .
٤ ـ يجري في العروق ـ الابن الثاني لنوح ـ فقيه وامام صاحب احد المذاهب (٦٩٩ ـ ٧٦٧ ميلادي) (معكوس) .
٥ ـ قضاء تابع لمحافظة واسط ـ تشابه
٦ ـ من الفواكه ـ مؤرخ عربي توفي عام ٨٣٠ صاحب السيرة ـ اداة تمن (م) .
٧ ـ عن انس ـ صحافي ولغوي عربي ابرز اعلام النهضة العربية (١٨٤٧ ـ ١٩٠٦) عكس مدينة .
٨ ـ مهاجرون من منطقة الى اخرى ـ والد ـ ٣/٤ دمبلة
٩ ـ يتفوق في مجال ما ـ يتعرض الى ضيم + من الاسماء الخمسة (م) + اداة نصب .
١٠ ـ اله ـ من الامراض الخطيرة (م) ـ اداة تعريف ـ علاء (مبعثرة) .
١١ ـ كاتب ووزير (٩٣٨ ـ ٩٩٥) كان احد ائمة البيان ـ جميع
١٢ ـ تكلم ـ لغوي وموسوعي لبناني (١٨١٩ ـ ١٨٨٣) له محيط المحيط (معكوس) ٣/٤ بعد .
١٣ ـ ط + وقت (بالانكليزي) ـ من الفواكه
١٤ ـ شك (م) ـ مؤسس الدولة الطولونيـة (٨٣٥ ـ ٨٨٤) معكوس ـ متشابهة .
١٥ ـ قديمة ـ ارواه من عطشه ـ ظهر الجمل (م)
١٦ ـ يسطر بالقلم ـ مؤرخ وجغرافي (توفي عام ٩٥٦ له مروج الذهب)

اعداد
احمد غازي عبداللطيف

حل الشبكة الماضية

اضـف الى معلوماتك

اشجار الجوز

١ ـ جوزة البرازيل [illegible] ...
٢ ـ جوزة الهند . شجرة [illegible] كبيرة الحجم كنخلة [illegible] ولها قمة جميلة [illegible] من المحاصيل النباتية ذات القيم الاقتصادية الكبيرة اذ انها [illegible] لازم لحياة ملايين السكان القاطنين البحار الجنوبية والبقاع الاستوائية فضلا عن كونها مصدرا عظيما للزيت [illegible]
٣ ـ جوزة [illegible] . شجرة موطنها الاصلي البرازيل [illegible] وتزرع في البلاد الاستوائية كالكنغو والهند وموزمبيق وبيرو . وزيت هذا الجوز ذو قيمة غذائية كبيرة .
٤ ـ عين الجمل . شجر موطنه الاصلي امريكا واوربا ومن [illegible] الفواكه [illegible] الاول قيمة جوزه والثاني خشبه الممتاز .
٥ ـ الفستق . من اشجار الجوز صغيرة الحجم كثيرة [illegible] . موطنها الاول [illegible] غرب اسيا وجنوب الولايات المتحدة .
٦ ـ [illegible] من اشجار الجوز صغيرة الحجم كثيرة [illegible] تعد من اشهر الاشجار واكثرها انتشارا واحبها الى الناس تزرع في بقاع مختلفة من العالم [illegible] شرق البحر الابيض المتوسط وجنوب اوربا واستراليا وواسط وجنوب القارة الافريقية .
٧ ـ الكستناء . من الثمار التي تعد من وجهة نظر النباتيين كالجوز وتتميز باحتوائها على النشاء بنسبة كبيرة والمواد [illegible] اقتصادية مهمة تكثر زراعتها في اوربا والولايات المتحدة واليابان .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
القيثارة ـ الدورة حي الاعلام .
قحطان ـ حي العامل الثالثة شارع ٧ نيسان .
سروى ـ الوزيرية شارع ابي طالب .
ريا الجبوري ـ حي الخضراء بناية الجمعية التعاونية .
مجيد ـ الشعلة الشارع الرئيسي .
فخري توفيق ـ حي الوحدة مقابل مستشفى العلوية للاطفال .
العدالة ـ الكاظمية ساحة قريش .

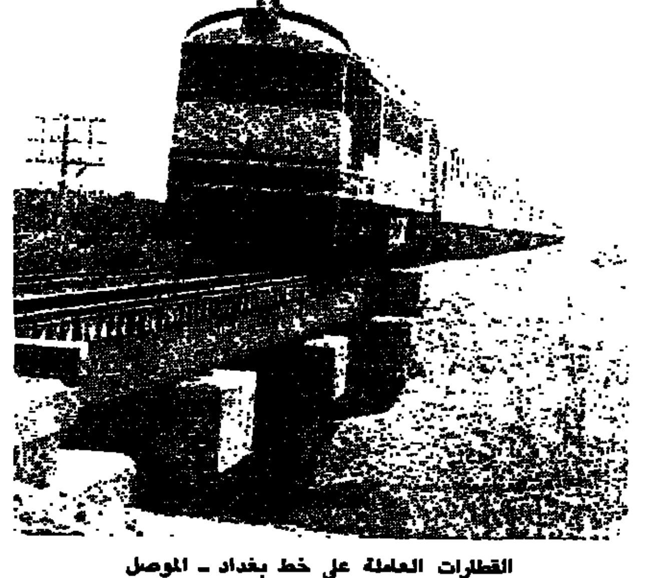


ومضة

المعجم مرعى خصب للمفردات

هوميروس

حركة القطارات



القطارات العاملة على خط بغداد ـ الموصل

القطار	وقت المغادرة	وقت الوصول
صاعد	٠٠ر١٢ ظهرا	٧ مساء
صاعد	٥٠ر٨ مساء	٠٦ر٥ صباحا
صاعد	١٠ر١٠ مساء	٤٩ر٥ صباحا
النازل	٥٠ر١١ ق . ظ	٥٠ر٦ مساء
النازل	٤٥ر٨ مساء	٠٨ر٥ صباحا
النازل	٥٥ر٩ مساء	٤١ر٥ صباحا

نشاهد معا

القناة الاولى

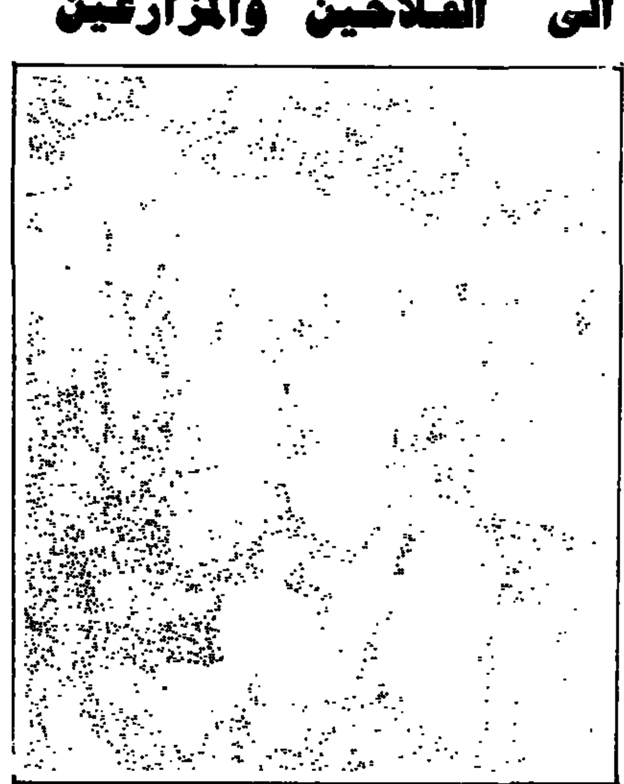
- القران الكريم
- العلم والشباب
- افلام كارتون
- جريدة المساء
- الصحة للجميع
- القائد في ضمائر الشعراء
- رسالة تونس
- اضواء العدالة

فيلم اجنبي

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- اللياقة البدنية
- افلام كارتون
- البرنامج الفارسي
- العالم في اسبوع باللغة الانكليزية
- تحقيق باللغة الانكليزية
- عرض الانباء باللغة الفرنسية

الى الفلاحين والمزارعين



مرض تصمغ جذور الحمضيات

يصيب هذا المرض جذور وسيقان اشجار الحمضيات والافرع الرئيسية للنبات وتبدا الاصابة من الجذور الشعرية وصولا الى الجذع في منطقة التاج عبر الجذور الرئيسية مما يؤدي الى تعفن الانسجة المصابة مع تشقق بشكل اشرطة طويلـة مشبعة بافرازات صمغية قد تسيل وتتجمع على هيئة كتل في المنطقة الموجودة فوق سطح التربة في الساق .. وهذا المرض من اكثر الامراض النباتية ضررا على الحمضيات في العراق حاليا . ويلاحظ بشكل اشد على الليمون الحامض والحلو ومن العوامل المساعده على ظهوره وانتشاره الافراط في السقي وركود الماء في التربة الثقيلة واستعمال الاصول الحساسة للاصابة (النومي الحامض والحلو) والتطعيم القريب من سطح التربة .

اما المكافحة وحسب ما توصي به الهيئة العامة لوقاية المزروعات فتتم عبر اتباع عدد من الخطوات منها :

١ ـ التطعيم على اصول مقاومة كالنارنج .

٢ ـ ان يكون مكان التطعيم مرتفعا نسبيا عن التربة بحدود ٢٠ ـ ٢٥ سم وعدم دفن مكان التطعيم ويفضل تقليم الاشجار وعدم بقاء الافرع في تماس مع التربة .

٣ ـ تعقيم ترب المشاتل باستعمال مبيد رادوميل ٥٦ بنسبة ١٠ غم/م٢ مع عدم تكثيف الزراعة في المشتل .

٤ ـ تجنب كثرة السقي في الترب الثقيلة والاعتناء بالبزل وعدم استعمال السماد الحيواني غير المتحلل وعدم وضعه بتماس مباشر مع الجذور .

٥ ـ معاملة التربة المحيطـة بالاشجار المصابة بمبيد الرادوميل (ج ـ ٥) بنسبة ٤٠ غم/م٢ ـ للاشجار كبيرة العمر و ٣٠/م٢ للاشجار متوسطة العمر وتعامل السواقي امام الاشجار المصابـة ايضا .. وتحتاج البساتين المصابة الى اعادة المكافحة وينصح ان تكون المعاملة الاولى قبل ٢ ـ ٣ شهور من نضج الثمار والثانية بعد جني جميع الثمار ..

الهيئـة العـامـة للتعـاون والتدريب والارشاد الزراعي

الثـورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	[illegible]
بدالة ١٤ تموز	[illegible]
بدالة الخنساء	[illegible]
بدالة باب المعظم	[illegible]
بدالة مدينة صدام	[illegible]
بدالة المامون	[illegible]

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	[illegible]
علاقات امانة بغداد	[illegible]
سيطرة امانة بغداد	[illegible]
شكاوى المجاري	[illegible]
الكهرباء	[illegible]
شكاوى اسالة الماء	[illegible]
مطار صدام الدولي	[illegible]
	٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	[illegible]
حركة القطارات	[illegible]
مستشفى الكرخ للولادة	[illegible]
مستشفى ابن النفيس	[illegible]
مستشفى الهلال الاحمر	[illegible]
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٤٢٩٤٢٦
مدينة الطب	[illegible]
الكرخ الجمهوري	[illegible]
مستشفى الطوارىء	[illegible]
شركة توزيع المنتجات النفطية	[illegible]

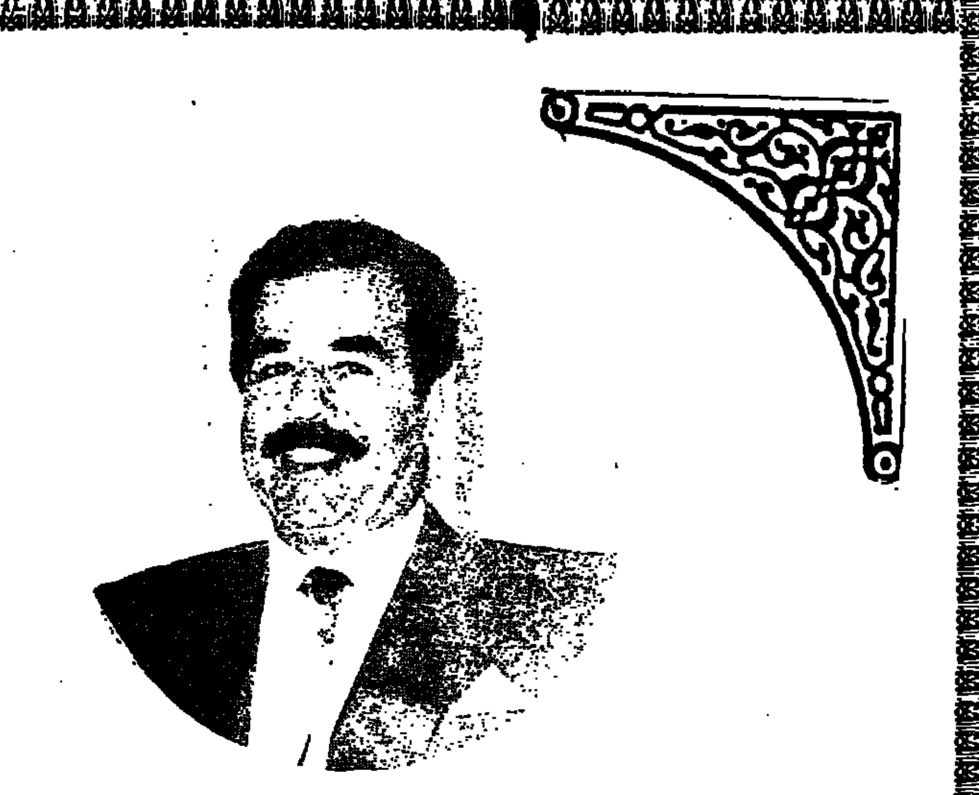
مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

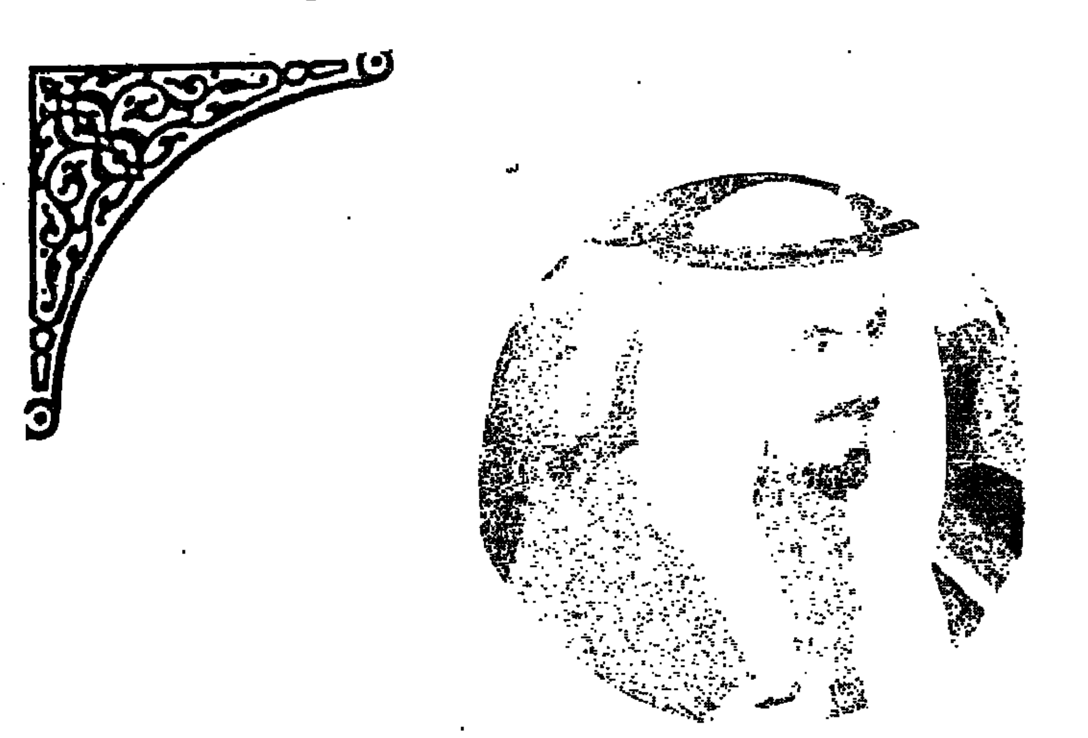
مطار صدام الدولي	[illegible]
السعدون	[illegible]
الاعظمية	[illegible]
المنصور	[illegible]
فندق المنصور ميليا	[illegible]
البصرة	[illegible]
صلاح الدين	[illegible]
الرمادي	[illegible]
المثنى	٣٣٤٣٧
الفلوجة	[illegible]
ذي قار	[illegible]
الموصل	٨٣٠٣٢
بابل	[illegible]
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	[illegible]
كربلاء	[illegible]
النجف	[illegible]
القادسية	[illegible]

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	[illegible]
ميليا منصور	[illegible]
المشير نوفوتيل	[illegible]
بابل اوبروي	[illegible]
بغداد	[illegible]
عشتار شيراتون	[illegible]
فلسطين ميريديان	[illegible]
برج بابل	[illegible]

هكذا عن الأصل





بقلوب يملأها الحب والاعتزاز نتقدم واسرة شركة فواز للتبريد وتكييف الهواء الى السيد الرئيس المنتصر صدام حسين وسمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح بأزكى التهاني والتبريكات العطرة بمناسبة اللقاء التاريخي على ارض الرافدين الذي يجسد علاقات المحبة والاخوة والعطاء فهنيئا لشعبي البلدين لقاء الاخوة وفخرا لامتنا العربية المجيدة .

شركة فواز للتبريد وتكييف الهواء
اسامة محمد حسين
المدير العام

شركة فاينر نبود العراق

لمناسبة لقاء الخير والاخوة بين السيد الرئيس صدام حسين وسمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح نقدم لشعبنا العربي في العراق والكويت اسمى التهاني والتبريكات مع تمنياتنا بأن تتعزز اواصر الاخوة والمحبة بين الاشقاء على طريق الخير والتقدم والازدهار .

فاينر نبود
فرع العراق ـ بغداد







بقلوب تملأها البهجة نتقدم مباركين لقاء الخير والمحبة بين السيد الرئيس القائد صدام حسين وسمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح هذا اللقاء التاريخي الذي يجسد العلاقات الاخوية والروابط النبيلة لشعبي الاصالة والخير والمحبة .ودمتم لامتنا ذخرا .

عيسى حسين اليوسفي
ناشيونال

شركة الهلال الصناعية (ش م)

ان هذه الشركة بحاجة ماسة الى المواد ادناه ، فعلى الراغبين بالمشاركة في المناقصة السرية من الشركات المختصة مراجعة مقر الشركة في الزعفرانية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ـ/٥ دنانير غير قابل للاسترجاع وتقديم العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او كفالة مصرفية ٤٪ من مبلغ العطاء داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها رقم وعنوان المناقصة وفي الموعد ادناه/.

رقم المناقصة	المادة	تاريخ الغلق
١/٩٠/اشلاك	اسلاك غير مسحوبة لمعمل الاسلاك	١٩٨٩/١٢/١٠
٢/٩٠/اسلاك	مواد اولية مختلفة لمعمل الاسلاك	١٩٨٩/١٠/٣٠
٣/٩٠/اسلاك	شريط لاصق لمعمل الاسلاك	١٩٨٩/١١/٨
٤/٩٠/اسلاك	غلاف باكيت لمعمل الاسلاك	١٩٨٩/١٠/١٨
١٧/٩٠/سنكات	ستيلس ستيل لمعمل السنكات	١٩٨٩/١٠/٢٥
١٨/٩٠/سنكات	مواد اولية مختلفة لمعمل السنكات	١٩٨٩/١١/٢٥
١٩/٩٠/سنكات	غاز الاركون لمعمل السنكات	١٩٨٩/١١/٢٩
٢٠/٩٠/سدادات	صفيح السدادات لمعمل السدادات	١٩٨٩/١١/١٢
٢١/٩٠/سدادات	حشوة السدادات لمعمل السدادات	١٩٨٩/١٢/٢٠

المدير المفوض



ارتال كمركية

في يوم الحدود

رجال الحدود : حدودنا امنة وعيوننا يقظة لرصد كل متسلل ومهرب

تظل هذه العيون وحدودنا تحرسها عيون امينة احبت الوطن ووضعته في القلب ، سهرت من اجله الليالي الطويلة وتحملت برد الشتاء ومطره وحر الصيف وسمومه وتحوشت ذئاب الصحراء والفلاة ووحوش الجبال وهي ترد عنه غائلة الشر والمتسللين بلا مشروعية والمتاجرين بالمال الحرام والمهربين وكل من يحلو له ان يدخل البيوت من خلفها وبلااستئذان .

وحين يحتفل رجال الحدود هذه الايام بعيد تاسيس دائرتهم فان الفرح اكبر لان اقدام الغزاة قطعت عند حدود الوطن الشرقية وكسرت اجنحة الخفافيش التي ارادت ان تتسلل تحت جنح الظلام فكانت لها البنادق رصدا واحالتها الى هشيم يغطي وجه الارض ليكون عبرة لكل من تسول له نفسه السوء بهذا الوطن حيث ارادت تلك الانوف الغازية تقطر دما من سيوف العراقيين المغروسة في اجسادها الحاقدة وقد ادركت ان الوطن تحميه القلوب وتصونه الصدور وترقبه عيون لاتنام هي عيون كل العراقيين [illegible] لها الشعب مهمة رصد حدود الوطن [illegible] وهم رجال الحدود الذين [illegible] الليل بالعمل [illegible] حرصا على وطن احبوه [illegible] جزءا من كيانهم .

مهام واسعة

في يوم مديرية الحدود التقت الثورة بعدد من المقاتلين الابطال الذين يحرسون حدود الوطن [illegible] الحدود العام وكالة الذي قال : لم تكن هناك مهام حدودية بالشكل القائم حاليا بل كانت شعب حدود في كل مديرية شرطة محافظة تشكل حدودا مع الدول المجاورة وكانت المخافر [illegible] وامكانياتها محدودة والوسائل والمعدات المستخدمة لمراقبة [illegible] ولا تفي بالغرض وقد التفتت ثورة ١٧ تموز الخالدة الى الحدود وما تشكله من اهمية كبيرة في الامن الوطني وحماية السيادة الوطنية من تسلل عناصر التخريب والتهريب لذلك استحدثت مديرية الحدود العامة في ٢٤ ايلول عام ١٩٧٣ بهيكل اداري واسع المهام وامكانات بشرية ومادية للقيام بمهمتها في مكافحة التسلل من والى العراق وتنظيم [illegible] خروج الوافدين والمغادرين عند الجبهات الحدودية ومكافحة التهريب بملاحقة المهربين ومصادرة المواد المهربة التي تدخل [illegible] غير مشروعة والتي تلحق الضرر بالاقتصاد الوطني حيث تكونت لدى رجال شرطة الكمارك خبرة [illegible] في مكافحة التهريب وملاحقة القائمين به والمواد المصادرة الكبيرة تعكس النشاط الدؤوب لرجال الكمارك الساهرين لمنع اي تخريب للاقتصاد الوطني او افساد الاذواق والعبث باخلاق المجتمع من خلال مطاردة الافات الواردة الى القطر مثل المخدرات والصور والافلام وكل مايخدش الحياء ويفسد المجتمع . ويفخر قطرنا انه من الاقطار النظيفة من هذه الافات بجهود رجال الحدود والكمارك الذين قطعوا على انفسهم عهدا ان تظل حدودنا نظيفة مترجمين مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين : ان حدودنا يجب ان تكون امينة .

مشاركة في معركة الشرف

ولم تكتف قوات الحدود بمهامها الحدودية بل كان لها الدور البارز في المشاركة بمعركة قادسية صدام المجيدة والتي تعتز بكواكب الشهداء من رجالها الابرار الذين قدموا قربانا للوطن العظيم وتعتز بمشاركتها الفعلية في ملاحم قادسية صدام ونيل اوسمة الشرف وانواط الشجاعة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين ويذكر رجالها انفسهم فهم مشروع استشهاد دائم في سبيل الوطن ورهن اشارة القائد وان حدود الوطن ستظل امنة تحرسها قلوبهم وصدورهم العامرة بالايمان وحب السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي اولى رجال الحدود محبته واهتمامه .

دعم متواصل

يتذكر رجال الحدود كم كانت امكانية شعب الحدود في مديريات شرطة المحافظات بسيطة ومتواضعة بل كان رجل الحدود يقضي اشهرا طويلة قبل ان تتاح له فرصة زيارة اهله لعدم وجود الاليات والسيارات وطرق المواصلات واجهزة الاتصالات ومحدودية الملاك لكن الصورة في الوقت الحاضر تغيرت واستحدث قسم متخصص بالشؤون الادارية والمالية لتهيئة كافة مستلزمات عمل اقسام مديرية الحدود العامة .. وقد تحدث عن مهام هذا القسم المقاتل هادي حميد الشمري مدير القسم قائلا ان القسم يعمل على تهيئة مستلزمات عمل المخافر الحدودية والكمركية والمجمعات الحدودية من ناحية الاشخاص والاليات والمعدات والامور المالية والتجهيزات وادامة الابنية ومتابعة الخدمات التكميلية للمخافر مثل الارزاق والماء والاجازات ونقل المجازين وهيأنا افضل ظروف الراحة في المجمعات والمخافر ففي كل مخفر وفرنا جهاز انارة وجهاز تبريد ومجمدة وثلاجة وجهاز تلفزيون واجهزة اتصال سلكي او لاسلكي .

وبجهود السيد وزير الداخلية والسيد مدير الحدود العام للنهوض بمسؤوليات الحدود على افضل وجه فقد دعمتنا وزارة الدفاع بعدد مناسب من المقاتلين لسد كافة الشواغر ورفد اقسام المديرية ومجمعاتها ومخافرها الحدودية بعناصر شابة مع عدد وافر من المهن والصنوف كما رفدت المديرية بعدد كبير من الاليات والسيارات والمعدات الفنية وربطت المخافر الحدودية والكمركية بشبكة اتصالات سلكية ولاسلكية حديثة.

مكافحة التهريب بكل اشكاله

نشاط شرطة شؤون الكمارك احد الانشطة المميزة في عمل مديرية الحدود العامة وعن هذا النشاط تحدث المقاتل حسين مصطفى عبدالكريم مدير شرطة شؤون الكمارك قائلا : تنتشر ارتالنا ومفارزنا ومخافرنا الكمركية من شمال العراق حتى جنوبه ويتواصل عملها ليلا ونهارا ومتابعتها تبلغ عمق الصحراء وذرى الجبال وقعر الوديان وهي تترصد المهربين وضعاف النفوس الذين وجدوا في التهريب الطريق القصير للثروة والمال الحرام على حساب تخريب الاقتصاد الوطني وتوريد الافات الضارة بالمجتمع والاخلاق وحفلت الفترة الواقعة من اول هذه السنة وحتى مطلع ايلول الحالي باكثر من الفين ومئتي دعوى كمركية قدرت اقيامها بحدود سبعة ملايين دينار والغرامات المفروضة عليها اكثر من ٣٠٠ الف دينار وضبط اكثر من مليوني ونصف المليون دينار مهربة وعشرة كيلو غرامات ذهب واكثر من ١٥ الف راس غنم مهربة الى دول مجاورة وضبطت ٢٧٠ عجلة مهربة وكميات من حبوب منع الحمل التي تشكل مخاطر على النساء لعدم صلاحيتها والاضرار الجانبية التي تسببها وضبطت كميات من المشروبات الكحولية .

واطلع منتسبو شرطة الكمارك على الكثير من اساليب التهريب وبدورنا فان مايستجد من وسائل او مانكتشفه خلال العمل اليومي في العمليات التهريبية التي نضع يدنا عليها نقوم بتعميمها كدروس ضمن دورات . تطوير الاداء التي نقيمها لمنتسبينا اضافة الى برامج الاطلاع والروافد الاخرى في تطوير منتسبي شرطة الكمارك .

ومن الامتيازات التي كفلها القانون للمنتسبين حق النسبة المئوية من القضايا المصادرة التي استطاعت المفرزة وضع اليد عليها كما يحظى رجال الكمارك بدعم وتكريم السيد وزير الداخلية والسيد مدير الحدود العام واظهروا كثيرا من الحالات المشرقة التي تعكس عمق المبادىء في نفوسهم وهم يتعرضون للمغريات فيرفضونها باباء ويصادرون كل مايضر اقتصاد الوطن ويؤدون واجبهم بشرف وكرامة وعزة نفس وعفة ويضاعفون جهودهم كل يوم من اجل ان لايستطيع مهرب او عابث ان يتسلل او يمرر بضائع بطرق غير مشروعة والتوعية مع كافة مخافرنا وارتالنا الكمركية مستمرة ونزورها باستمرار لنوطد العلاقة الميدانية وننشر الوعي في نفوسهم من اجل الارتقاء بمهامهم في حماية حدود العراق الحبيب .



المقاتل سوريان توفيق مدير الحدود العام وكالة

ننشد رضا القائد العزيز

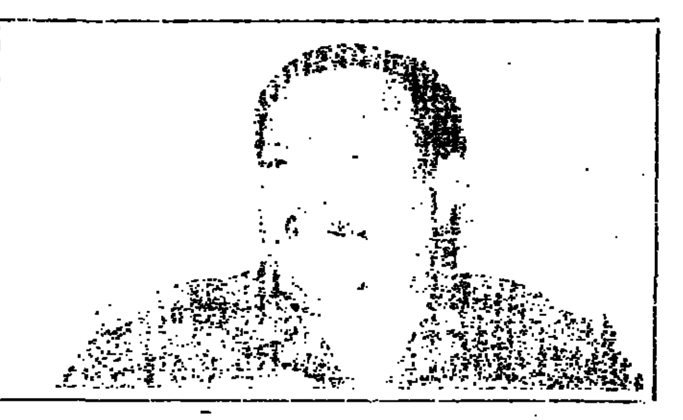
وقال المقاتل خليل ابراهيم الجبوري مدير شرطة كمرك المنطقة الوسطى ان واجباتنا متعددة وارتالنا الكمركية منتشرة على حدود العراق الوسطى الشرقية والغربية ولن نسمح لاي مهرب ان يمرر بضاعته وعيون رجالنا مفتوحة ليلا ونهارا وهم يتابعون حركة المهربين ويحكمون الطوق على نقاط العبور ويجيدون كشف وسائل التهريب مهما تشدد وتفنن المهربون في اخفائها وبين فترة واخرى يلقي رجال شرطة الكمارك على الكثير من قضايا التهريب ويحال مرتكبوها الى العدالة ويشمخ رجالنا بان عيونهم ساهرة يقظة لحماية الوطن ليلا ونهارا في حر الصيف وسمومه وعواصفه الترابية وفي مطر الشتاء وبرده هاجسهم رضا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والوفاء للمبادىء .

نزور اخر مخفر

للتوجيه السياسي في مديرية الحدود مكانة طيبة في نفوس المقاتلين ودور متميز تحدث عنه المقاتل عبدالجبار عبدالكريم النجم مدير علاقات التوجيه السياسي قائلا ان مهامنا متشعبة وتبلغ زياراتنا اخر مخفر حدودي وكمركي في اخر نقطة عند حدود العراق الامنة نتفقد احوال المقاتلين وننقل عنهم دورهم المتميز في حماية الوطن وننقل صور الابداع والتميز للسيد مدير الحدود العام فيكرم المتميزين ويعالج المعوقات وقد تمكنا من توفير مستلزمات الراحة في المخافر وفيها توفرت مكتبة وجهاز تلفزيون وجهاز تبريد وتصل الارزاق والماء بانتظام الى ابعد مخفر حدودي كما توفر سيارة لنقل المجازين من المخافر البعيدة لينعم المقاتل باجازة مريحة والزيارات مستمرة وفق برنامج معد حتى نتوثق من تهيئة الظروف المناسبة التي تجعل رجل الحدود يقظا على حدود العراق العظيم الذي حمى حدوده الشرقية السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الابطال وستبقى حدوده امنة بيقظة ووعي رجال الحدود جنود القائد صدام حسين حفظه الله .

نعيم حسين عبدالعزيز

تصوير : فريد شمعون



المقاتل خليل ابراهيم الجبوري مدير شرطة كمرك المنطقة الوسطى



المقاتل عبدالجبار عبدالكريم مدير العلاقات والتوجيه السياسي

المقاتل حسين مصطفى مدير شرطة شؤون الكمارك



المقاتل هادي حميد الشمري مدير الشؤون الادارية والمالية

هكذا من الأصل

«اعـــــلان»

تدعو مديرية الحوانيت والنوادي في وزارة الدفاع من يجد في نفسه القدرة والكفاءة للتعيين بصفة خياط (ولا مانع من تعيين العنصر النسائي) بعقد لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد وبراتب محدود بين (-/٢٠٠ الى -/٣٠٠) دينار شهريا .

تقدم اوراق التعيين الى معمل الخياطة العسكري في منطقة الشيخ عمر قرب سوق المستنصرية المركزية وستجري المقابلة من قبل اللجنة المشكلة في نفس المعمل .

و/مدير الحوانيت والنوادي

المستمسكات المطلوبة

١ . عريضة معنونة الى مدير الحوانيت والنوادي/طلب تعيين
٢ . هوية الاحوال المدنية (مصورة)
٣ . شهادة الجنسية العراقية (مصورة)
٤ . وثيقة بالعنوان مؤيدة من مختار المحلة ومعاونية شرطة منطقة السكن .
٥ . اربع صور شخصية حديثة

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية

اعـــــلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/الدائرة القانونية/التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٠٤ شقق سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء .

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان .

١ ـ سعر المستندات هو ٧٥ دينارا (خمسة وسبعون دينارا) غير قابلة للرد .
٢ ـ مدة العمل عشرة اشهر .
٣ ـ الغرامة التاخيرية لليوم الواحد ١٠٠ دينار (مئة دينار)
٤ ـ التامينات الاولية المطلوبة ٢٤٠٠٠ دينار (اربعة وعشرون الف دينار) تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
٥ ـ للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
٦ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/١٠

المدير العام وكالة
زهير سليم البناء

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية

اعـــــلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/الدائرة القانونية/التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٥٢ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء .

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الخامسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان .

١ ـ سعر المستندات هو ١٠٠ دينار (مئة دينار) غير قابلة للرد .
٢ ـ مدة العمل عشرة اشهر .
٣ ـ الغرامة التاخيرية لليوم الواحد ٢٠٠ دينار (مئتا دينار)
٤ ـ التامينات الاولية المطلوبة ٣٠٠٠٠ دينار (ثلاثون الف دينار) تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
٥ ـ للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
٦ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٠/١١ .

المدير العام وكالة

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية

اعـــــلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/الدائرة القانونية/التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ٨٤ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء .

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان .

١ ـ سعر المستندات هو ـر٥٠ دينار (خمسون دينار) غير قابل للرد .
٢ ـ مدة العمل عشرة اشهر .
٣ ـ الغرامة التاخيرية لليوم الواحد ١٠٠ دينار (مئة دينار)
٤ ـ التامينات الاولية المطلوبة ١٨٠٠٠ دينار (ثمانية عشر الف دينار) تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
٥ ـ للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
٦ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٠/١١ .

المدير العام وكالة

وزارة الاسكان والتعمير القانونية
الهيئة العامة للاشراف والمتابعة

اعـــــلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/الدائرة القانونية/التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ٩٦ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء .

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان .

١ ـ سعر المستندات هو ـر٥٠ دينارا (خمسون دينارا) غير قابل للرد .
٢ ـ مدة العمل عشرة اشهر .
٣ ـ الغرامة التاخيرية لليوم الواحد ١٠٠ دينار (مئة دينار)
٤ ـ التامينات الاولية المطلوبة ٢٢٠٠٠ دينار (اثنان وعشرون الف دينار) تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
٥ ـ للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
٦ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/١٠ .

المدير العام وكالة

اعـــــلان .

الاتحاد العام للتعاون
الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني

استنادا لاحكام الفقرة (٤) من المادة الثالثة من النظام الداخلي للجمعية قررنا دعوة الهيئة العامة للجمعية التعاونية للاسكان في محافظة المثنى/المحدودة للاجتماع وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٨ على قاعة الادارة المحلية في المحافظة لغرض انتخاب مجلس الادارة ولجنة المراقبة واحتياطيهما وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الاجتماع الثاني في يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٥ وفي نفس الزمان والمكان المذكورين انفا . لذا نهيب بكافة الاعضاء الحضور لغرض ممارسة حقهم الانتخابي مع التقدير .

شاكر محمود المشهداني
رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني

المحافظة الاولى نينوى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦

(اعـــــلان)

الحاقا بأعلاننا ١١٨ لسنة ١٩٨٩

تعلن اللجنة عن اعادة الاعلان عن بيع الشقة ٢ عمارة ٤ الواقعة في منطقة الدركزلية خلف الاسواق المركزية رقم العقار ٨٥/٤٤ مقاطعة ٤١ نينوى الشمالية . فعلى الراغبين بالشراء من كافة المواطنين الذين تتوفر فيهم شروط التملك . مراجعة محافظة نينوى/الاملاك للاطلاع على الشروط وخلال (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجري المزايدة في قائممقامية قضاء الموصل وفي نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى .

برهان خليل لطيف
زهير ذنون يونس
و . قائممقام الموصل
رئيس اللجنة

محافظة البصرة/مدينة المدن
مديرية شؤون الادارة العامة
سكرتارية المجلس الاداري

ـ اعـــــلان ـ

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن بيع (١٩١) قطعة ارض سكنية في افراز ٢٢٢٠ الرباط الكبير (حي المربع) والتي تبلغ مساحة كل قطعة (١٥٠ والعائدة الى مديرية بلدية البصرة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من الموظفين وعوائل الشهداء والعسكريين والمتطوعين الذين لايملكون هم وازواجهم ، واولادهم القاصرون قطعة ارض سكنية او دارا او شقة سكنية ولم يستفيدوا من الدولة او الجمعيات التعاونية في كافة انحاء القطر مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة لتقديم المستمسكات المطلوبة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وستجري المزايدة في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاخير والايام التالية ويكون مكان اجرائها في موقع العقارات على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك علما بان البيع يكون وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ المتضمن دفع ٥٪ تامينات من قيمة الاحالة وتقسيط المبلغ الباقي لمدة عشرين سنة بعد اطفاء ٢٠٪ من قيمة الاحالة .

عادل بكر العمر
قائممقام قضاء البصرة

اعـــــلان
تأجير فندق كربلاء

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق كربلاء السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات مع الاثاث والاجهزة والمعدات والواقع في محافظة كربلاء على القطعة المرقمة ٨٧٥/١ مقاطعة ٦١ جزيرة/حي الحسين فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات
مساحة البناء ٣٥٨٧٠ م٢
مساحة البناء ٤٢٤٤ م٢
يتالف الفندق من
١ . ثلاثة طوابق تشتمل على ٣٥ غرفة نوم كاملة مع الحمام
٢ . شقتان مزودتان بأجهزة تكييف
٣ . غرفة استعلامات مكيفة تكييفا مركزيا
٤ . غرفة ادارة مكيفة تكييفا مركزيا
٥ . صالة استقبال مكيفة تكييفا مركزيا
٦ . مطعم مكيف تكييفا مركزيا
٧ . قاعة للمناسبات مكيفة تكييفا مركزيا
٨. ساحة لوقوف السيارات.
٩ . حدائق

جمعية الفنون والتراث
شارع عمر بن عبد العزيز ـ الصليخ ـ بغداد هاتف ٤٢٢١٥٣١
اعـــــلان وظائف شاغرة في كلية التراث الجامعة

تعلن جمعية الفنون والتراث عن توفر عدد من الوظائف في كلية التراث الجامعة الكائنة في المنصور . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة لاشغال الوظائف الادارية والكتابية والحسابات والخدمات مراجعة مقر جمعية الفنون والتراث الكائنة في شارع عمر بن عبد العزيز قرب ساحة احد في الصليخ من الساعة الخامسة مساء وحتى العاشرة خلال المدة من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية ١٩٨٩/٩/٢٩ مستصحبين معهم صورة من الوثائق الاصولية التالية : (شهادة الجنسية ـ هوية الاحوال المدنية ـ دفتر الخدمة ـ تعهد بالتفرغ الكامل للوظيفة ـ طلب للتعيين)تاييد بعدد سنوات الخدمة السابقة من دائرته السابقة) .

تايه عبد الكريم
رئيس الهيئة الادارية
لجمعية الفنون والتراث

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــــلان
مناقصة رقم ٨٩/١٢

تدعو هذه المنشاة كافة المقاولين ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في مناقصة تحويل الحديقة الخلفية لبناية المديرية العامة في المنشاة وتحويلها الى مدخل وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة (الشعبة القانونية) الكائنة في (ابو غريب لقاء مبلغ (٢٥) دينارا تدفع نقدا او على شكل كفالة مصرفية او صك مصدق علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/٨ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــــلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن احراء مزايدة علنية لبيع بئر ارتوازية عدد/٢ الواقعتين في ناحية قرة حسن والمسماة ـ ترجيل ، بنجة علي ... علما ان الارض المقامة عليها البنزين ستعود ملكيتها للدولة ..

فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع في فرعنا لغرض استحصال الموافقة على اشتراكهم في المزايدة التي سوف تجري بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ النشر مستصحبين معهم التامينات اللازمة بنسبة ٢٠٪ من القيمة التخمينية للبيع ... ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وشكرا .

ميثم عبدالرزاق العلوش

الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

«اعـــــلان»

تعلن الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية عن حاجتها للاختصاصات المدرجة ادناه للعمل في مشروع انتاج بيض المائدة في الصويرة ومرافقها الاخرى من العراقيين فقط ... فعلى الراغبين بالعمل ومن تتوفر فيهم شروط القبول المدرجة ادناه التقديم في مقر الشركة الكائن في المحمودية وتقبل الطلبات لنهاية ١٩٨٩/٩/٣٠ وسوف تكون الرواتب مجزية حسب الاختصاصات والخبرة .

الاختصاص	العدد
مهندس كهرباء	١
مهندس ميكانيك	١
معهد التكنولوجيا/كهرباء وميكانيك	٥
بكلوريوس زراعي/انتاج حيواني	١٠
اعدادية زراعة	٥٠
محاسب	٢

الشروط المطلوبة
١ ـ ان يكون عراقي الجنسية
٢ ـ اكمل الخدمة العسكرية اواعفي منها
٣ ـ يفضل من له خبرة في مجال عمله وخاصة الفنيين

المدير المفوض
د . منيب خليل ابراهيم

اختتام بطولة صدام الدولية الثالثة بالمصارعة
الاتحاد السوفيتي يحرز المركز الاول .. ومنتخبنا الوطني ثانيا

كتب : عباس عبدالحسين

احرز الاتحاد السوفيتي بطولة صدام الدولية الثالثة بالمصارعة الحرة التي اختتمت امس في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بعد ان جمع ٥٢ نقطة فيما احتل العراق المركز الثاني برصيد ٤٤ نقطة ثم الهند بالمركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة .

وكانت النتائج الفردية للبطولة قد اسفرت عن فوز مصارعنا سمير صالح بالوسام الذهبي بوزن ٤٨ كغم وحصل المصارع الهندي اومبير صنغ على الفضي وخلتوف دوكيو من الاتحاد السوفيتي على النحاسي .

وفي وزن ٥٢ كغم كان الوسام الذهبي من نصيب السوفيتي كوشيز ميخائيل والفضي لفياض لازم من العراق والنحاسي لرانديف سنغ من الهند في حين احرز الوسام الذهبي لوزن ٥٧ كغم المصارع السوفيتي اسماعيل اسكندر والهندي اسوف كومار الوسام الفضي وسيدانوف من بلغاريا الوسام النحاسي .

اما في وزن ٦٢ كغم فقد احرز الوسام الذهبي المصارع السوفيتي ارتور والمصارع المصري اشرف عبداللطيف الوسام الفضي فيما احرز الوسام النحاسي مصارعنا جمال مكي بينما احرز الوسام الذهبي لوزن ٦٨ كغم المصارع السوفيتي يوسف بوف ومصارعنا محمد طه الوسام الفضي وبانكوف من بلغاريا الوسام النحاسي .

واحرز المصارع السوفيتي فاليري الوسام الذهبي لوزن ٧٤ كغم فيما احرز المصارع المصري عصام الكفري الوسام الفضي وفارنتين كوزوف من بلغاريا الوسام النحاسي بينما احرز الوسام الذهبي لوزن ٨٢ كغم المصارع السوفيتي كاميروف ايدو والوسام الفضي للمصارع البلغاري انكل كرستن والنحاسي لمصارعنا سعدالله كاظم .

وفي وزن ٩٠ كغم كان الوسام الذهبي من نصيب المصارع السوفيتي جبرائيل لقمان والفضي للمصارع البلغاري فيسكوف والنحاسي للهندي سنجاي كومار بينما حصل مصارعنا عبدالرحمن بريسم على الوسام الذهبي لوزن ١٠٠ كغم والمصارع الهندي سوهاز كورما على الفضي وكمال عبدو من مصر على النحاسي .

اما في الوزن الاخير ١٣٠ كغم فقد حصل المصارع السوفيتي فلينيف اوليغ على الوسام الذهبي بعد فوزه على مصارعنا هيثم كاظم الذي حصل على الوسام الفضي فيما كان الوسام النحاسي من نصيب المصارع المصري حسن الحداد .

وفي ختام البطولة وزع الدكتور ماجد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الكؤوس على الفرق الفائزة .

وحضر حفل اختتام البطولة السادة رئيس وامين علم الاتحاد العربي للمصارعة ورؤساء الوفود المشاركة .

وشهدت البطولة مراسيم اعتزال مصارعنا الدولي مروان سهيل الذي طاف به زملاؤه في ارجاء القاعة وسط تحية الجميع ثم قدمت له هدايا من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحادين العربي والعراقي للمصارعة ولجنة الحكام في الاتحاد العراقي للعبة ومنتخبنا الوطني .

وقدمت خلال نزالات البطولة عروض بالمصارعة الفلكلورية (الزورخانة)قدمها رواد اللعبة من مدينة المدن البصرة الباسلة .

ومعلوم ان العراق كان قد احرز بطولة صدام الدولية الثالثة بالمصارعة الرومانية .

وشاركت في البطولة منتخبات من مصر والاردن وفلسطين والاتحاد السوفيتي وبلغاريا والهند اضافة الى منتخبي العراق الوطني والشباب

تصوير : عبدالمحسن مشرف

اليوم في بطولة كأس الكؤوس العربية

ادى لاعبونا مباراتين كبيرتين وكانوا الاقرب للفوز

يخوض فريق نادي الرشيد مباراته الثالثة والاخيرة ضمن الدور الاول لبطولة كاس الكؤوس العربية الاولى بكرة القدم الجارية حاليا في السعودية امام فريق الفتوة السوري مساء اليوم .

وتعد نتيجة مباراة "اليوم مهمة جدا للرشيد حيث يتحتم عليه الفوز وبحصيلة جيدة من الاهداف وذلك بعد ان تعادل في مباراتيه اللتين خاضهما امام الملعب التونسي والاتحاد السعودي وكان فيهما الاكفا والاجدر بالفوز بعد ان قدم لاعبوه عرضا قويا وجميلا ومتناسقا .

واذا ماقلنا ان على الرشيد ان يخرج بحصيلة وافرة من الاهداف فان ذلك ينسحب على نتيجة مباراة الاتحاد السعودي والملعب التونسي التي ستعقب لقاء الرشيد حيث ان تعادلهما المتوقع يعني الرجوع الى نسبة الاهداف لتحديد الفريقين اللذين سيترشحان من المجموعة الاولى الى الدور الرباعي للبطولة .

اما اذا انهى احد الفريقين النتيجة لصالحه فان فوز الرشيد ولو بهدف واحد سيرشحه الى الدور التالي للبطولة حيث سيتفوق الرشيد في هذه الحالة بفارق النقاط وليس بفارق الاهداف .

واليوم ونحن نتطلع الى مباراة الرشيد الذي يمثل الكرة العراقية في هذه البطولة فاننا على ثقة بانه سيخرج بالنتيجة التي تنسجم ومكانته وسمعته وعروضه الجميلة التي قدمها والتي اكدت حتى الان انه اقوى فرق هذه المجموعة واكفاها لعبا واداء .

وفي ما يلي موقف الفرق في المجموعة الاولى بعد ان خاض كل منها مباراتين :

العريق	م	ف	ت	خ	لـ	ع	ن
١ ـ الاتحاد السعودي	٢	١	١	–	٥	١	٣
٢ ـ الملعب التونسي	٢	١	١	–	٥	١	٣
٣ ـ الرشيد العراقي	٢	–	٢	–	١	١	٢
٤ ـ الفتوة السوري	٢	–	–	٢	١	٩	–

في بطولة القطر للنساء بالطائرة ..

منتخب بغداد يخسر امام ذي قار | صفر - ٣



فاز منتخب محافظة ذي قار على منتخب بغداد بثلاثة اشواط ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في القاعة المغلقة لاعدادية الزراعة بقضاء سميل ضمن بطولة العراق للنساء بالكرة الطائرة .

وانتهت اشواط المباراة على التوالي بـ ١٥ / ٦ و١٥ / ٨ و١٥ / ٨ نقاط

وفاز في المباراة الثانية منتخب محافظة البصرة على منتخب اربيل بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .. هي ١٦ / ١٤ و١٥ / ١٠ و١٠ / ١٥ و١٥ / ٩ نقاط .

وبرزت في هذه المباراة اللاعبتان ايمان صالح من منتخب البصرة وبيان صليوه من منتخب اربيل .

كما فاز منتخب بابل على منتخب كربلاء بثلاثة اشواط ضد لاشيء هي ١٥ / ١٢ و١٥ / ١ و١٥ / ٦ نقاط ومنتخب القادسية على منتخب التاميم بثلاثة اشواط ضد لاشيء هي ١٥ / ١ و١٥ / ١ و١٥ / ٧ نقاط .

وفي مباراة منتخبي بغداد ودهوك التي جرت الخميس الماضي فاز منتخب بغداد بثلاثة اشواط ضد لاشيء هي ١٥ / ٧ و١٥ / ٢ و١٥ / ٢ .

ويذكر ان احد عشر منتخبا يشارك في البطولة .

اجتماع موسع لمحكمي كرة القدم

تعقد لجنة الحكام المركزية بالاتحاد المركزي لكرة القدم اجتماعاً في قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في الثاني من الشهر المقبل.

وستناقش اللجنة مع محكمي كرة القدم في بغداد لمختلف الدرجات وعلى مدى يومين الامور المتعلقة بتحكيم مباريات دوري كرة القدم للموسم الحالي

△

بطولة القطر للاشبال والناشئين بالطاولة ... الاربعاء

تجري في مدينة دهوك الاربعاء المقبلة منافسات بطولة العراق للاشبال والناشئين بكرة الطاولة وتستمر يومين

ويمثل كل محافظة في البطولة التي ينظمها الاتحاد المركزي للطاولة لاعبان ولاعبتان تتراوح اعمارهم بين ٨ ـ ١٣ سنة و ١٤ ـ ١٧ سنة

△

اختتام بطولة الرواد بالطاولة

حصل اللاعبون عبدالكريم حمود وصفاء راضي ومسلم ناصر على المراكز الثلاثة الاولى في بطولة الرواد بكرة الطاولة التي نظمها الاتحاد المركزي للعبة

△

«٢٠» فريقا ببطولة القطر للتايكواندو

بدات في قاعة الصقور امس الاول بطولة العراق للمتقدمين بالتايكواندو بمشاركة ٢٠ فريقا للاندية والمؤسسات الرياضية

وستجري النزالات النهائية للبطولة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة الخميس المقبل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية المغلقة .

الصين تشارك ببطولة صدام الدولية للجمباز

تسلم الاتحاد العراقي للجمباز موافقة نظيره الصيني على المشاركة ببطولة صدام الدولية الثانية التي ستجري في بغداد في الخامس عشر من تشرين الثاني المقبل .

وبهذا اصبح عدد المنتخبات التي وافقت على المشاركة حتى الان بالبطولة التي تستمر ستة ايام اربعة منتخبات هي الكويت ومصر والجزائر والصين

ويذكر ان منتخب بلغاريا احرز البطولة السابقة العام الماضي

الاجتماع الاول لوزراء الشباب والرياضة بأقطار مجلس التعاون العربي يعقد في بغداد ..

يعقد في بغداد في السابع من الشهر المقبل الاجتماع الاول للسادة وزراء الشباب والرياضة في اقطار مجلس التعاون العربي .

وعقدت اللجنة التي شكلتها اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا برئاسة السيد ماجد احمد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لاعداد ورقة العمل العراقية التي ستناقش خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام لاتخاذ القرارات التي تخدم التطور الرياضي في الاقطار الاربعة الشقيقة

وضمت اللجنة في عضويتها السادة عبدالوهاب مجيد المدير العام للمعهد القومي لاعداد القادة الشباب ومؤيد البدري رئيس مكتب العلاقات في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وانمار سليم مقررا للجنة

ويذكر ان الاجتماع الاول للسادة وزراء الشباب والرياضة في اقطار مجلس التعاون العربي سيراسه السيد كريم محمود حسين رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ويحضره الدكتور عبد الاحد جمال الدين من جمهورية مصر العربية والدكتور عوض خليفات من المملكة الاردنية الهاشمية والسيد محمد احمد الكباب وزير الرياضة في الجمهورية العربية اليمنية

بحث تفصيلي معزز بالارقام عن مباريات موسم الكرة السابق



خضعت مباريات موسم الكرة السابق لفرق الدرجة الاولى في القطر الى الدراسة والتحليل عبر بحث تفصيلي اعتمد جداول رقمية دقيقة تحدثت عن قدرات الفرق واللاعبين في الجانب الهجومي والاخطاء التي وقعوا فيها

وتضمن البحث الذي اعده السيد معتز يونس ذنون في رسالة الماجستير الموسومة (تحليل اللعب الهجومي لفرق اندية الدرجة الاولى بكرة القدم) والمقدمة الى كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة الكثير من التفاصيل التي تتعلق باداء اللاعبين في المناطق القريبة من مرمى الفريق الخصم واساليب التحرك الهجومي والتسديد نحو المرمى وابرز السلبيات التي رافقت تنفيذ خطط الاداء الهجومي

وقد تالفت لجنة المناقشة من الدكتور غسان محمد صادق عميد كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد رئيسا والدكتور عدنان جواد والدكتور كاظم عبد اضافة الى المشرف على الرسالة الدكتور عبد القادر زينل .

واعرب الدكتور ريسان خريبط عميد كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة عن امتنانه للجهود الجيدة التي بذلها السيد معتز يونس في عملية اعداد هذا البحث التفصيلي المهم مشيرا الى انه كان يتمنى حضور عدد من السادة المعنيين بشؤون اللعبة في القطر خصوصا في اتحاد الكرة واندية الدرجة الاولى هذه المناقشة التي تعد من بين الدراسات المهمة على صعيد اللعبة في القطر

بعد استقالة فايتسا
تعيين السايس مديرا فنيا للنادي الاهلي

القاهرة ـ ٢٤ ـ واع قرر مجلس ادارة النادي الاهلي المصري تعيين الكابتن محمود السايس مديرا فنيا للفريق الاول لكرة القدم وتكليفه باختيار معاونيه وذلك بعد قبول المجلس استقالة ديتريش فايتسا المدير السابق التي تقدم بها امس .

وكان محمود السايس قد تولى مسؤولية تدريب الفريق الاول للنادي الاهلي قبل عدة سنوات ثم استقال ويراس جهاز تدريب الناشئين بالنادي .

وقد ارجع فايتسا اسباب استقالته الى عدم انتظام مسابقة الدوري في مصر ولاخلالها بمسابقة كاس اتحاد كرة القدم الى جانب غياب تسعة من لاعبي الفريق الاول لانضمامهم الى المنتخب القومي مما يعيق تنفيذه للبرنامج التدريبي الذي وضعه لفرق النادي سواء الفريق الاول او الناشئين

ويذكر ان فايتسا وهو من المانيا الاتحادية قد تولى مسؤولية تدريب فريق الاهلي في الموسم الماضي ونجح في قيادة الفريق الى الفوز ببطولتي الدوري والكاس في الموسم الماضي في مصر والبطولة الافرواسيوية للموسم الحالي .

ويذكر ان فايتسا يتقاضى ستة الاف دولار شهريا فضلا عن السكن والسيارة

بطولة الجيش بكرة الماء تبدأ اليوم

تبدأ اليوم في مسبح القادسية الاولمبي مباريات بطولة الجيش السنوية بكرة الماء

وتشارك في البطولة التي تنظمها شعبة التدريب البدني في قيادة القوة البحرية بالتنسيق مع مديرية التدريب البدني فرق تمثل مختلف وحدات قواتنا المسلحة البطلة .

وكان المؤتمر الفني للبطولة قد عقد صباح امس في مقر مديرية التدريب البدني

فوز الهلال والكويت على بلكور والزمالك

جدة ـ ٢٤ ـ افب : اقيمت امس السبت في جدة مباراتان ضمن المجموعة الثانية من مسابقة كاس الكؤوس العربية الاولى لكرة القدم ففاز الهلال السوداني على شباب بلكور الجزائري بهدف سجله منصور بشير في الدقيقة ٨٧ وفاز الكويت الكويتي على الزمالك المصري بهدفين مقابل هدف واحد سجل للفائز بدر العنبري وصلاح الحساوي في الدقيقتين ٢٩ و ٣٥ وللخاسر عماد صلاح في الدقيقة ٣٠ .

وكان الكويت قد تعادل في مباراته الاولى مع شباب بلكور الجزائري صفر/صفر بينما تعادل الهلال مع الزمالك ١/١

في بطولة الكاس...

الميناء والزبير ونفط الجنوب تتأهل للدور الثاني

متابعة باسم عطية

تاهل نادي الميناء الى الدور الثاني لبطولة الكاس بكرة القدم لفرق الدرجتين الثانية والثالثة بعد تعادله مع نادي الاتحاد وبهدف واحد لكل منهما حيث كان الميناء قد فاز في المباراة الاولى بهدفين مقابل لاشيء .

كما تاهل الى الدور المذكور فريق نادي الزبير بعد تغلبه على فريق نادي الجنوب بهدفين مقابل لاشيء بعد ان انتهت مباراتهما الاولى بالتعادل بهدف واحد لكل منهما

وتاهل فريق نفط الجنوب بعد فوزه على فريق الشطرة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء حيث سبق وان فاز فريق نفط الجنوب في المباراة الاولى بهدف واحد مقابل لاشيء

وتعادل ناديا الفلوجة والنصر بهدف واحد لكل منهما ضمن بطولة الكاس التي جرت في الفلوجة .

وبهذا التعادل تاهل النصر الى الدور الثاني للبطولة .

كما فازت بابل على المسيب بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في ملعب الاخير

حيث تاهل بابل الى الدور الثاني ايضا بعد ان فاز في المباراة الاولى بخمسة اهداف مقابل هدفين



مارادونا ونابولي .. و « الجرة المكسورة » !

ويبقى السؤال قائما . ما الذي سيفعله مارادونا في نابولي خلال موسم الكرة الايطالي الحالي ..؟

المراقبون يعتقدون ان الجرة قد كسرت . وان حبل المودة بين مارادونا ونابولي قد قطع رغم ان الاخير يعلن بين ساعة واخرى على لسان مسؤوليه ان الخلاف مع مارادونا قد انتهى وان ليس هناك ما يحول دون عودة مارادونا الى تالقه الذي قاد من خلاله فريق نابولي الى قمة المجد الكروي في ايطاليا . ولكن . هل تكفي تصريحات مسؤولي النادي الايطالي لدحض تلك الانباء التي مازالت تتردد كل يوم حول عزم مارادونا على استثمار اول فرصة تتاح له لمغادرة نابولي والى الابد .. ؟

مارادونا يجيب عن ذلك بكلمات قليلة حيث يقول .. نعم سابقى في نابولي غير ان قلبي كان قد غادره .. وعندما تغادر القلوب لن تبقى للاقدام اية اهمية . !

في بطولات دوري اوربا ..

مانشستر سيتي يكتسح يونايتد وليفربول ينتزع الصدارة من ايفرتون

الحق نادي مانشستر سيتي الصاعد الحديث الى دوري الدرجة الاولى في الدوري الانكليزي هزيمة قاسية بجاره نادي مانشستر يونايتد حيث اكتسحه بخمسة اهداف مقابل هدف واحد

وهذا اللقاء وهو الاول بين الفريقين منذ عامين مضيا . يحمل الرقم ١٠٣ بينهما كما انه يعد اكبر خسارة للشياطين الحمر امام جارهم اللدود منذ تسعة عشر عاما .. وقد تعاقب على تسجيل الاهداف كل من ديفيد اولدفيلد (هدفين) وتريفور موري وايان بيشوب واندي هنيشكليف للفريق الفائز فيما سجل هدف مانجستر يونايتد الوحيد نجمه الويلزي مارك هيوز وكان للهدفين المبكرين الاول والثاني واللذين احرزا في الدقيقتين الحادية عشرة والثانية عشرة كبير الاثر في انهيار دفاع مانشستر يونايتد .

هذا ماحدث في مباراة قطبي مدينة مانجستر اما في مباراة قطبي مدينة ليفربول الساحلية فقط الحق ليفربول هزيمة كبيرة بخصمه ايفرتون وفي ملعب الاخير الغوديسن بارك بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لينتزع منه الصدارة بفارق نقطة واحدة .. وقد قاد نجم ليفربول ايان راش فريقه الى هذا الفوز عندما سجل هدفين متلاحقين في دقيقة واحدة في الشوط الثاني بعد ان كانا متعادلين بهدف واحد . اذ ابتدا مايك نيويل التسجيل لايفرتون وعادل النتيجة نجم المنتخب الانكليزي الاسمر جون بارنز وبذلك يبلغ عدد لقاءات ليفربول وايفرتون ١٤١ لقاء فاز ليفربول في ٥٠ منها .

وفي دوري اسكتلندا انفرد ابردين بالصدارة في نهاية الاسبوع السادس بعد فوزه على سانت ميرين بهدفين لبول مايسون وبريان غرانت واصبح رصيده تسع نقاط يليه نادي هارتس بثماني فقد تعادل مع دندي يونايتد بهدف واحد علما ان الناديين تعادلا خمس مرات في الموسم الماضي . كما تعادل رينجرز مع دنفر ملاين ١ ـ ١ وبالنتيجة ذاتها تعادل سلتيك مع مذرويل

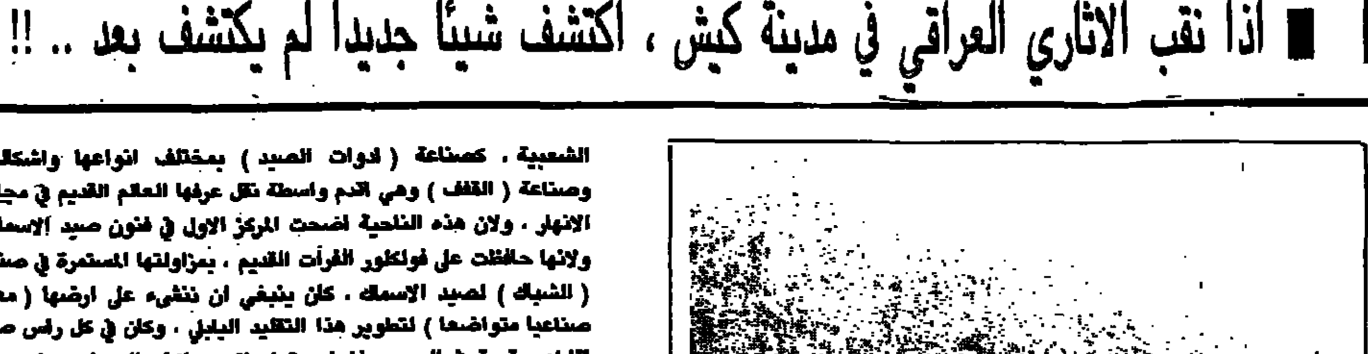
وفي النمسا انخفض الفارق بين المتصدر نادي تيرول وملاحقه نادي اوستريا فيينا وذلك بعد تعادل تيرول مع سالزبورغ بهدف واحد وفوز اوستريا فيينا على نادي فيينا

● عبد اللطيف محمود ●

رحلة الى مدن التاريخ

يكتبها: حميد المطبعي

الحلقة السابعة



بابل وعصور تطورها

عقول تبني خطا اروائيا وتحيي تقليدا بابليا .. !

كل قرية لها تاريخ .. تصبح مدينة حديثة ، وكل نهر مندرس ، تشاد عليه القناطر .. !

■ اذا نقب الاثاري العراقي في مدينة كيش ، اكتشف شيئا جديدا لم يكتشف بعد .. !!

سدة الهندية

وكنت اندفع ببطء على حافة هور (ابو جاسم) باتجاه شمالي تل خضر وتل (ابريج) . وما ان انكسر عمود الشمس ، حتى ارتقيت برج (سدة الهندية) . كان تيار النهر يعيد علي قصة هذه الارض التي بقيت (لغزا) في كتابات الرحالة والبلدانيين . لكنها لم تكن لغزا في خرائط الري او حضارة الري . فقد شهدت ارض السدة (وهناك عديد من الشواهد الآثارية والاثرية بارزة على ارضها . اولى مشاريع الارواء في العراق القديم . وكان يصطلح عليها في القرن الرابع قبل الميلاد (بالاكوباس) في زمن الاسكندر المقدوني . وهي مجموعة قناطر اروائية كانت تنظم تصريف مياه نهر الفرات الفائضة . وتنظم مياهه الى عدة جداول تروي ارض بابل الى حدود اقليم السومريين . وفي ما بعد الميلاد سمى الكتاب الاسلاميون هذه الارض (نهر الكوفة) وكانت للبابليين هنا ، قرى تشرف على نواظم المياه . وكثير من علماء الري اطلق على هذا المنخفض المائي اصطلاح (عقدة الري) الاولى في السيطرة على مواصلات ري الفرات الاوسط . ولقد ترك العباسيون سجلا كبيرا من خرائط الري في (تلول القصير) غرب تل درعية . وفي (ايشان الحمر) جنوب قلعة ابن محسن . واهمل التاريخ (لحين) اهمية هذه المنطقة بعد افول الحضارة العباسية وذهبت القناطر الى ريح الصحراء ومشى نهر الحلة ، وئيدا مرة ، واخرى معربدا ، تاركا ضفافه الى ما فوق بابل بمئة كيلومتر ، مسطحات مائية عبثا . حتى اذا تغيرت تضاريس الارض في بحر القرن الثامن عشر ونشات جزرات الطين . تحول نهر الحلة من نهر يروي مليون دونم الى نهر لا يروي الا صدر بساتين الحلة . وجاء (اصف الدولة الهندي) ليشق جدولا صغيرا من هذه المنطقة في ذات القرن الثامن عشر لايصال الماء الى النجف (اذ لا تتوفر في النجف انهار طبيعية او اصطناعية) وعندما كمل هذا الجدول وتوسع بمرور الزمن . يبس نهر الحلة تماما . ويبست الشاخات والبساتين . وكانت عروق الناس في الحلة تنضب . فهاج الفلاحون وماجوا .. !

ومنذ ذلك التاريخ سمى المهندسون الجدول الذي امر بحفره اصف الدولة : (نهر الهندية) الذي كان يغذي نهر مدينة الهندية (طويريج) ونهر الكفل ونهر الكوفة وعددا من جداول الفرات . غربا وجنوبا ... وقد اهتم الوالي مدحت باشا (١٨٦٩) بهذا الامر وارسل احد خبرائه في الري الى منطقة الفرات ليرسم له (مخططا اوليا) لاقامة قناطر اروائية تعيد لنهر الحلة الحياة ولخزينة السلطنة اموال الجباية والضرائب . فجاء هذا الخبير (وهو المهندس الفرنسي شوندرفير ... خبير الري) الى الجدول الهندي الذي اصبح يومئذ هو المجرى الفعلي لنهر الفرات . فرسم المخطط . فوافق عليه مدحت باشا وابتدا عمال الاجرة يجلبون اكثر من مليون طابوقة من جدران بابل الاثرية ، وخلطوها بالتبن والقصب . ومن هذا المزيج ارتفعت اعمدة (سدة الهندية) على آثار بابل ممزوجة بلعنات ملوكنا الاوائل . كان ذلك في عام ١٨٩٠ .. لكن التاريخ لم يبن على اثم . فما ان امضت سنوات على بناء هذا السد . حتى تداعت ضلوعه وهوت يتلقفها تيار الفرات الغاضب . ومرة اخرى يشتكي الفلاحون والفقراء ويتصدع الشجر ويذوي نبات الحقول . فارسلت عاصمة الخلافة خبيرها في الري ، المهندس (السير ويليام ويلكوكس) في سنة ١٩١١ الى انقاض السد الذي اشتهر (بسد شوند رفير) فاجرى عليه تصميمه الخاص . وقدمه الى الوالي العثماني في نفس السنة . فامر هذا بتطبيق الخطة في السرعة التي تهدىء ثورة الفلاحين . وخلال ثلاث سنوات . اي في سنة ١٩١٣ كان بناء السد شاهقا . فانفجر الماء مرة واحدة في جداول الحلة والكفل وجدول بني حسن وجدول الحسينية وجداول المسيب والناصرية والاسكندرية . وحمل خبير الري ويلكوكس من راس السدة الى ميدان الحلة على ظهور الخيل بين الاف الفلاحين يهزجون في الطبول والمزامير . وفي كل ديوان من دواوين العشائر نبيحة الخصب . وفي كل زقاق من ازقة الريف عرس ووليمة ودعاء الى كل من لفحته الشمس وحمل طابوقة يبني بها سدة الهندية !

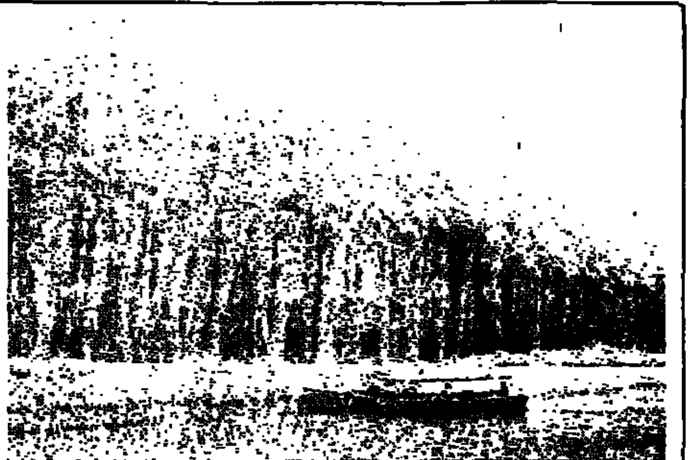
● ● ●

وندر ان يبني اجنبي مثل هذا الخير في ارض العراق . فلولا حبه لارض بابل وحضارة بابل لما نصب (خيمته) في ارض السدة . ولما تحرك (الفرجال) بين اصابعه ولما اكل خبز الشعير ولا شرب ماء اجاجا . فقد كان ويلكوكس (منذ ولد في الهند وتعلم في جامعاتها) . يمزج بين الهندسة والتاريخ . ويمزجهما معا في مجرى التاريخ الانساني . فاحب وهو يتدفق مع هذا المجرى ، حضارتين . بابل . ووادي النيل . وحينما اكتملت خبرته وصار (مشهورا) في دوائر الري العالمية . استقدمه الوالي العثماني الى مصر . وهناك بنى (سد اسوان) في سنة ١٩٠٥ وكان من ارقى مشاريع الري في الشرق . حتى ان اهل مصر ارخوه في كتبهم ووضعوا خرائطه في خزانات محرمة . وحينما توفي على ارضهم في سنة ١٩٣٢ (وكان قد اختار مصر للسكنى بعد عودته من العراق) اقاموا له (نائحة) في جرائدهم وذكروا في مراثيهم ، خيره لبلدنا النيل .. !

وكان هو . ايضا . قد افاد من ارض بابل ووادي النيل خلال وجوده في ورشات الارض . فقد اجرى مقارنة بين مطالعاته في الحضارة ودراساته في تراث الري الذي خلفه ملوك بابل وملوك مصر على هذه الارض . وبوعيه العلمي وبذكائه الفطري للخرائط . كتب عددا من بحوثه الحضارية واصدر كتبا في ذلك واذاع قسما من محاضراته على اسماع جمعيات علمية للجغرافيا والتاريخ فاثار (وهز معتقدات) كثير من قراء النصوص اليهودية والتوراتية . واذا كنا نتحفظ على بعض معتقداته الفكرية . فان كتابه (من جنة عدن الى عبور نهر الاردن) الذي قدم له استاذه (المتعصب) ا.اج. سايس . وعربه الدكتور محمد الهاشمي (ووفق طبعته الاخيرة لسنة ١٩٢٩) في سنة ١٩٥٥، كان فتحا علميا في معرفة اصول الحضارة (العراقية ـ والمصرية) بادلة هندسة الري . اذ كان ويليام ويلكوكس يرسم خرائط الري ومجرى المدينة العربية على غير هوى اليهود بالطبع ... !

حاضر سدة الهندية

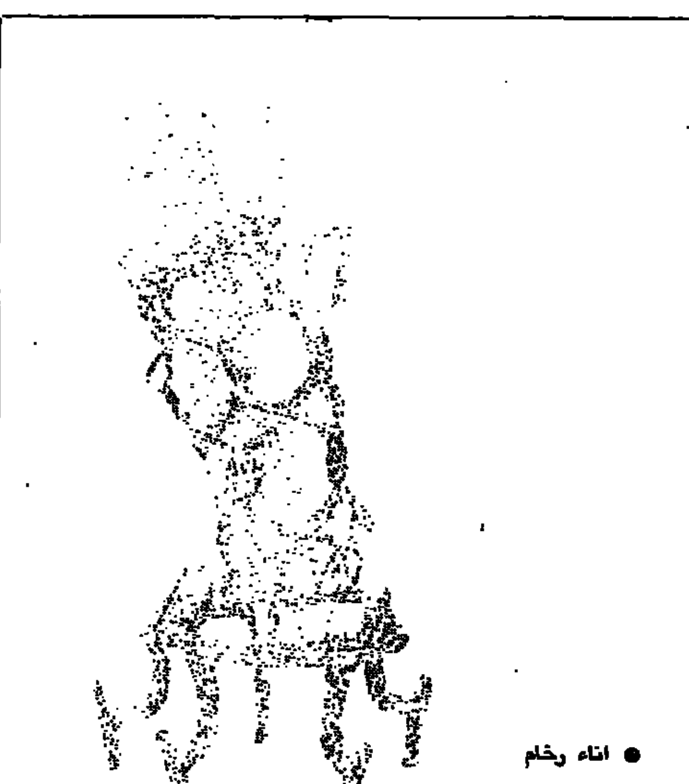
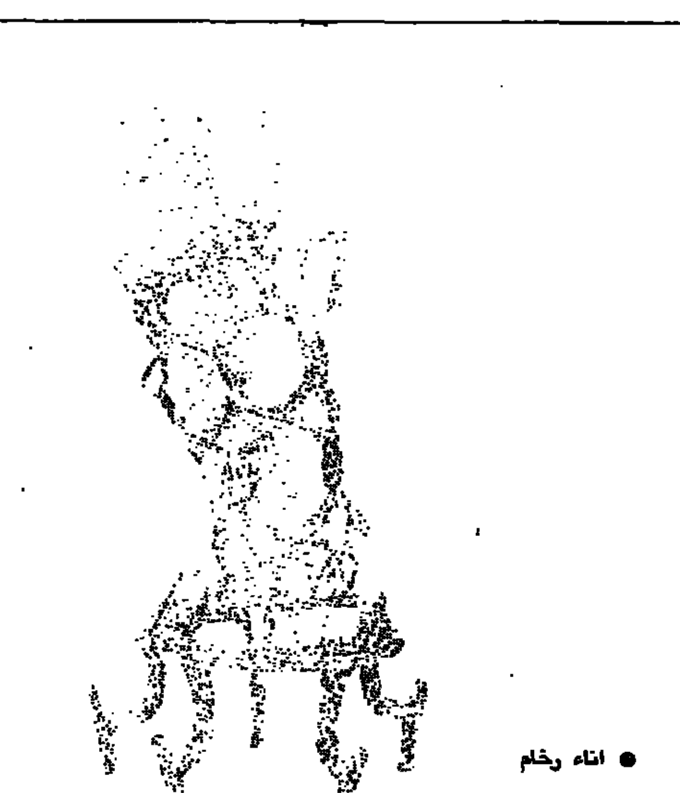
لكن كل شيء يصبح قديما . فقد رايت سدة ويلكوكس تتكون من ٣٦ فتحة . عرض كل منها (٥ م) لامرار تصريف قدره (٣٠٠٠ م٣/ثا) . وهذا لا يضمن حياة الانهار المتفرعة من نهر الفرات نظرا للقدرة الزراعية المتصاعدة في ريف الفرات . ولان مادة بناء هذه السدة من الطابوق والنورة . وهذه معرضة للتفتت . وتنذر بالتفتت . فقد جهد المهندس العراقي في وضع تصاميم لبناء سدة اخرى اكثر قدرة على ادامة الحياة



○ أجمل مصيف !

وهبت ناحية السدة ارضا طيبة . يبقى اعتدال النسيم فيها على مدى ايام السنة . ووهبت بساتين التمر . وينضج التمر في كل موسم . وتتضح الحقول على طبيعة الانهار القديمة . وكل هذا الجمال الطبيعي وظروف جغرافية اخرى تجعلنا ان نعيد النظر في التخطيط السياحي في القطر . فنبني في ناحية السدة مجمعا سياحيا او مدينة سياحية . او نجعل المدينة كلها مسرحا سياحيا لا يقل ريعه عن ريع اكبر مصنع في الشرق . اضافة الى اسعاد الناس وطلب الحياة السعيدة لهم . وقبل التفكير بتطبيق هذه الفكرة . يجدر بالتخطيط العمراني ودوائره ان تعيد النظر في تصميم ناحية السدة . وفي ضوء النهج التالي :

١ ـ تهيئة مخطط افراز للمناطق التجارية ..
٢ ـ تعديل بعض التصاميم القطاعية في المدينة .
٣ ـ اعداد تصميم قطاعي للمنطقة الصناعية .
٤ ـ تحوير التصميم الاساس للمدينة بما ينسجم وطبيعة المشروع الاروائي في السدة .
٥ ـ اجراء مسح لمنطقة المتجاوزين وتنظيم حركة قطاعهم .

● اناء رخام

للجداول والاراضي الزراعية . وهكذا تمت المباشرة بانشاء سدة جديدة (بالمنشات التابعة لوحدة السدة) بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٧ وتتكون من ستة ابواب رئيسة . عرض الواحدة منها (١٦ م) .. وتدار هيدروليكيا وبواسطة القوة الكهربائية . وبتصريف قدره (٢٥٠٠ م٣/ثا) كما تم انشاء محطة كهرومائية ضمن منشا السدة الرئيسية الجديدة هذه . وهي تتكون من اربع وحدات توليد بطاقة كلية قصوى قدرها (١٥) ميكاواط وبتصريف كل قدره (٤٥٠ م٣/ثا) .. وقد افتتحت هذه السدة الجديدة في اذار ١٩٨٩ . وبافتتاحها كنا نضع يدنا على خزائن ارض بابل ... لكن شيئا لفت اليه نظري . ولما اجتاز حائط السدة . قول احد طلبة الثانوية في ناحية السدة . هو ان هذا المشروع العملاق كان لابد ان ينشا في ظلاله اكبر دار للسياحة . وزاد موظفون على قول هذا الطالب (.. بل دورا سياحية وفنادق ...) وكنت ازيد على قولهم . ان التعبير الشائع في كتابات الخبراء بان ناحية السدة . هي جنة الارض في الفرات الاوسط . وروضة الفرات في لهجة المحليين . يكفي لأن تلغي من اذهاننا الاعتقاد الرسمي . بعدم توفر الجغرافيا السياحية على ضفاف الفرات . جغرافيا الشتاء او جغرافيا الصيف .. !

● ● ●

اعتمد العثمانيون ارض السدة ومنذ عهد مدحت باشا (١٨٦٩ ـ ١٨٧٢) كوحدة ادارية مستقلة تابعة الى (ولاية بغداد) وفي بداية العشرينات استحدثت كناحية . واصبح يحدها من الشمال قضاء المسيب . ومن الجنوب ناحية ابي غرق ومن الشرق قضاء المحاويل ومن الغرب ناحية الحسينية التابعة الى محافظة كربلاء . وهي اليوم تمتد على اضعاف المساحة التي كانت عليها الى ما قبل سنة ١٩٦٨ . وعلى هذه المساحات نشات القرى العصرية والمشاريع الزراعية والصناعية . وزاد عدد نفوسها باربعة اضعاف عما كانت عليه في احصاء ١٩٥٧ . وفيها مدارس ابتدائية وثانوية بلغت (٣٠) مدرسة . وفيها (٦) مراكز صحية . ويقوم اقتصاد الناس على الزراعة بالدرجة الاولى اذ تنتج الناحية . الحنطة والشعير والتمور والحمضيات . وعلى جزء من الصناعة اذ فيها معملان . المعمل الاول ينتج الخيوط الحريرية والثاني يصدر الاسمنت .. كما يمارس بعض الاهالي تقليدهم القديم في الصناعات الشعبية . كصناعة (ادوات الصيد) بمختلف انواعها واشكالها . وصناعة (القفف) وهي اقدم واسطة نقل عرفها العالم القديم في مجاري الانهار . ولان هذه الناحية اضحت المركز الاول في فنون صيد الاسماك . ولانها حافظت على فولكلور الفرات القديم . بمزاولتها المستمرة في صناعة (الشباك) لصيد الاسماك . كان ينبغي ان ننشىء على ارضها (معملا صناعيا متواضعا) لتطوير هذا التقليد البابلي . وكان في كل راس صياد القابلة . قصة في الصيد وفنونه وتعليماته . ولكان الصيادين في جداول (السدة) اصبحوا فئة طبقية قائمة بذاتها . لهم تقاليدهم في الكلام . وتقاليد في الانتاج . وطموح في تطور الادوات . وبدل ان ينتجوا في الارض . انتجوا في النهر . حتى صار النهر مبعث تخيلاتهم ومصدر وجودهم ومصدر صراعهم مع الطبيعة . فاين هي مجلاتنا المختصة .. ! ؟

● ● ●

هناك في موقع العمل الذي عمل فيه المهندس الفرنسي (شوند رفير) بانشاء السدة الاولى . اقيم نصب تذكاري اشبه بمسلة . تخليدا للسدة . وهي (المنارة) الحاضرة . وقد نقش عليها تعبير باسم السلطان العثماني عبدالحميد خان ومؤرخ في (عام ١٣٠٨ ه) .. ومن البنايات الاثارية في السدة (المسجد الجامع) الذي ادى فيه ثوار ثورة العشرين صلاة الاقتحام والبسالة . ومدرسة السدة الاولى التي افتتحت في عام ١٩٢٩ . بالاضافة الى مراقد الاولياء كمرقد السيد ابراهيم بن موسى . ومرقد ابراهيم الخليل ومرقد بنات الحسن ومرقد ابن الكاظم . وتضيف هذه المراقد . كثيرا من الناس في اعيادهم ومناسباتهم الدينية . وتقطن في الناحية عشائر قديمة . رايت منها : الدعوم . اليسار . وشمر والسادة الشرفة والمسعود والبو غانم والمعامرة . وفي التاسعة ليلا لم اعد اميز بعض البيوت التي تسكنها عشائر اخرى . فسافرت الى قرى اخرى على الطريق السياحي الذي يفضي الى بابل . وكانت على يساري تنتشر اكواخ الرعاة وبيوت الفلاحين . وكان على يميني يمتد نهر جديد يلج اليه رجال بوجوه حمر . ظننتهم من شركة تحيي ارضا مواتا ... !

مدينة كيش

.. وقد اقتربت الى ارض (المحاويل) وتضطر في هذه الخارطة ان تتحول من ريف الى الريف . نظرا الى طبيعة الارض تشكلت فيها مدينة المحاويل منذ القديم . وكانت (كيش) عبر شارع (الطلائع) تبدو امامي كخصر الهة في تمثال سميراميس . وما ان انزلقت احدى عجلات سيارتي في دهليز صخري . حتى عبرت سياج الخيال البعيد . واتصلت بعصر فجر السلالات ..

وكيش .. احد اهم المواقع الاثارية في ارض بابل . وهو ملحق بقضاء المحاويل وعلى بعد (٢ كم) من كيش تقع اطلال (الاحيمر) .. مجموعة تلول . كل تل فيها كان يضم رمزا من رموز تاريخ العراق . اي العتبة الاولى التي يدخل منها المؤرخ الى العصور التاريخية القديمة . وهذه تاتي مباشرة بعد العصر المعدني (٥٢٠٠ ـ الى ٥٠٠٠ ق . م) ... !

● ● ●

في عشرينات هذا القرن اكتشف المنقبون في (لارسا) ومدينة (نفر) و (خرسباد) مجموعة اثبات على الواح من الطين . دون فيها الكتاب السومريون والبابليون اسماء ملوكهم وشروحات عن سني حكمهم . ومما جاء في هذه الاثبات . ان ثمانية من ملوك ما قبل التاريخ حكموا خمس مدن عراقية . ومدة حكمهم كانت (٢٤١٢٠٠) سنة (وهذا التقدير الخيالي لمدة الحكم بقي لغزا سحريا في اعين كثير من الاثاريين) وبعد هذا التاريخ . جاء الطوفان فغمر الارض كلها . وتحدد سنة هذا الطوفان في اقيسة علم تاريخ الآثار ب (٣٠٠٠ ق . م) او قبل ذلك بقليل .. وما يهمنا في هذا السرد التاريخي .ان مدينة كيش كانت اول مدينة تنزل فيها الملوكية (من السماء) بعد الطوفان مباشرة . وقد حكمت فيها عدة سلالات . ويقدر (ثبت الملوك) ان عدد الملوك الذين حكموا السلالة الاولى : (٢٣) ملكا . ومدة حكمهم : (اكثر من ٢٤٥١٠ سنوات) ومن اسمائهم : كا ... اور. وحكم ١٢٠٠ سنة . وبهينا (وتاريخ حكمه مخروم) . ورقاقب وحكم ٩٠٠ سنة . والتا سادوم وحكم ١٢٠٠ سنة .. وهكذا ...!

في كيش قد تمر على بناية واسعة . ربما هي قصر لاحد الملوك ترك زقورته الطينية تتهاوى رؤوسها عبر القرون . وبعض بروج كانت مكشوفة . ربما كان يصلي في ظلالها الكهنة . وهناك اعمدة مرصوفة واخرى متناثرة . تشعرك بانها من بناء فخم قد يكون احد ركائز العرش . وفي ركن قبر مغطى بشيء اشبه بالنورة احالتها الشمس الى بقايا جص وغرين . قبور عديدة على هيئة خنجر .. ترك فيها الاولون اختاما اسطوانية . ثمة كتابات . زخارف لعيون مركبة من اللازورد . ورؤوس مزخرفة بانسجة رخامية . مطروحة في زوايا بيوت شبحية . كل شيء كان في كيش يرمز الى الايمان العراقي الاول بالحياة . وصور الحياة بالنحت والجمال والبرج المدرج والمصطبة العالية . وصور كل ذلك بالخلود . بقوة النحت وقوة لرمز . ولم يمتد اكثر من ذلك . فالصمت هنا مخيف . وكم تمنيت على الاثاري العراقي ان يمتد اكثر مني في سلسلة القرى التي تزين محيط كيش . ويتغلغل فيها عميقا . ففي كل قرية من هذه القرى سيكتشف تمثالا جديدا او مدخلا جديدا لقصر جديد . وسيكتب عن اعمدة القصور وطلعاته . كتابة هي بلا شك اقوى حجة في تاريخنا . من حجة اولئك الاثاريين الاجانب ... الذين حينما حفروا في قصور كيش . سرقوا اكثر التاريخ وابقوا لنا الحجارة وتمثالا محدبا باللبن . ابقوا قبور الملوك مفتوحة كفوهات الجحيم .. !

مدينة المحاويل

وهكذا كنت اتتبع آثار اقدام الملوك في قمم تلال الاثار . وكانت مدنهم تتصل شيئا فشيئا في القنوات السحيقة من التاريخ . وعبر مئات من الاشكال الرملية والحجوم . وفي خلف هذه المدن ولاسيما اذا صعدت الى احد التلال المشرفة على التاريخ . تستطيع ان تنفذ بشفافية الى حقائق كثيرة عن المعمار الازلي لهذه المدن . وهكذا ايضا . نفذت الى مدينة المحاويل عن طريق الشارع الدولي الجديد وعبر (ناحية الامام) وليس كما هو المعتاد ان ندخلها من باب الخان القديم الذي كان في يوم ما هو المفتاح السري لمعرفة القرية التي اتخذها البابليون حصنا استراتيجيا للدفاع عن القصر الصيفي لنبوخذ نصر ... !

ما زالت مدينة المحاويل منذ نشات . على موقعها القديم . دون ان تبدل جغرافيتها . ودون ان تزحف على مكان آخر . ومازالت الطرق التي تؤدي اليها هي نفس الطرق . فانت تستطيع ان تدخلها من الجهات الاربع . تدخلها من بابل القديمة من طريقين . ومن المسيب من ثلاثة طرق ومن الحلة من شارعين . العام القديم . والدولي الجديد . ومن (النيل) تدخلها من كل الطرق . اي انك تستطيع ان (تتحول) اليها متى شئت . من نهر المحاويل او من ريف المحاويل او من بلبسة المحاويل . ولهذا سمى الناس مدينة الطريق العام : (المحاويل) وهذه احدى روايات في اسم المدينة ... ولنا انحاز اليها جغرافيا . وهناك روايات اخرى نذكر واحدة منها . ان الخليفة العباسي هارون الرشيد خرج يوما للصيد . فادركه الليل واراد ان يبيت ليلته . فاشار اليه بعض اتباعه ان يقصد الى (محل ويل) وويل هذا رجل من سكان المنطقة يقصده العابرون في الطريق . وبمرور الزمن تحول الاسم من (محل ويل) الى (محاويل) ... وهذه الرواية بلا سند تاريخي . حيث يصعب الاخذ بها . انما هي من الخيال الشعبي .. ورواية اخرى من الممكن قبولها . وتتلخص في ان اسم (محاويل) قد جاء من (التحويل) . اي نزول المسافرين من خيولهم وهم يمرون بالمنطقة قاصدين العتبات المقدسة القريبة من المنطقة . او البصرة جنوبا او بغداد شمالا . ومحاويل تعني (ومفردها محول) النازل من دابته . ومما يدعم هذه الرواية . انه كان في المدينة (خان) وقد مضى على تاريخ انشائه اكثر من (٢٠٠) سنة . ويسمى (خان المحاويل) ويقع في القصبة القديمة (موقع الجامع الشعبي حاليا) وينزل فيه المسافرون . حتى ان شيوخ المنطقة من كبار السن مازالوا يطلقون على القضاء اسم (خان المحاويل) على غرار (خان النص) بين كربلاء والنجف . وغيره ... ورواية اخرى تذهب الى ان احد الولاة العباسيين زار المنطقة يوما . فاشتكى له اهالي المنطقة من شحة المياه . وطلبوا منه تحويل مجرى النهر من قرية الجزرة الحالية الى النهر الحالي الذي يشق مدينة المحاويل ويقسمها الى نصفين هما القصبة القديمة والقصبة الحديثة ومن هنا جاء اسم المحاويل من تحويل نهر ... وقد فتشت في جميع المعاجم الجغرافية القديمة . فلم اجد المعجميين قد اخذوا الكلمة . مما يعني ان تاريخ المدينة الحديثة لم يتعد سوى قرنين وهو تاريخ نشوء الخان الذي تهدم سنة ١٩٤٠ . غير اني وجدت في معجم البلدان . ان ياقوت الحموي يشرح كلمة (محا) . ويقول انها ارض لكندة باليمن . فاذا جمعنا (محا) جمعا غير قياسي . فاصبحت (محاويل) فمن الجائز ان احدى القبائل او فخذا منها تنتمي الى كندة اليمنية . هي التي اطلقت اسم (محاويل) على المدينة . كل شيء جائز في اسماء المدن . تبدلها من حين الى حين . وتحورها بين آن وآن . واستحداثها . ان وجد مبرر لاستحداث اسماء المدن .. !

في سنة (١٨١٦) كتب الرحالة بكنغهام يقول : (وفي حوالي الساعة العاشرة بلغنا خان (المحاويل) حين ترجلنا لنمضي الليل فيه حيث فهمنا ان خرائب بابل ستكون ظاهرة بعد ان نجتاز هذا الموقع . ولذلك رغبنا ان نمر بها في وضح النهار .. وجدنا هذا الخان مشابها لخان الاسكندرية في تصميمه العام وهو اكبر منه تقريبا . وهو قد شيد مثل ذلك الخان ايضا من اجر قديم جيء به من المناطق المجاورة وكان العمل جاريا في تصليح المنصات باجر من الحجم الكبير احمر اللون جيء به من القصر في بابل كما اخبرنا الشيخ ذلك وقد اشتري هذا الاجر بالنقود ..... ويسرد بكنغهام اشياء اخرى عن طيبة اهل الخان . ثم يقول : وقيل لي ان في القرية مهرا صغيرا من اصائل خيول زبيد الشهيرة يراد بيعه وانني اذا ما اردت او رغبت في ذلك فقد احصل على صفقة مربحة ...) ...!

● ● ●

كانت المحاويل في العهد العثماني قرية صغيرة في ريف فقير . وكان آل دهيم وخفاجة والسعيد يزرعون هذا الريف . وكانت القرية تدار من مركز الحلة . ثم جرى عليها تطور اداري . فاصبحت ناحية . مركزها (قرية الصباغية) . وحاليا ... تتبع هذه القرية الى (ناحية الامام) ومرتبطة لذاك بقضاء مركز الحلة . ثم انتقل مركز الناحية الى قصبة المحاويل من الصباغية في علم ١٩٢١ .. ولاهالي المحاويل مواقف وطنية مشهودة . فقد تضامنوا مع جموع الفرات الاوسط في ثورة العشرين . فهجموا على سكة القطار واقتلعوا الجزء المار في المحاويل (حيث كانت اسلحة الانكليز تمر عن طريق سكة القطار) مما حدا بالانكليز متابعة ثوار المحاويل وقتلوا قسما منهم . ومن بينهم : عنيفص . ومنارة زوجة حسين السبتي وكظيمة الحيدر زوجة علي رضا الشجيري ... !

ثم توسعت الناحية . ونتيجة لذلك استحدث القضاء بمرسوم جمهوري رقم (٦٦٠) في ١٩٦٩/٥/١٥ .. وتحد القضاء من الشمال ناحية الاسكندرية التابعة لقضاء المسيب واللطيفية التابعة لقضاء المحمودية . ومن الجنوب يحده مركز مدينة الحلة . ومن الشرق قضاء الصويرة (الكوت) وناحية المدحتية ومن الغرب ناحية السدة والاسكندرية . وتقع المحاويل على الطريق الرئيس بين بغداد والحلة وتبعد عن الاخيرة (١٥ كم) ولقربها من مركز المحافظة . رغب الكثير من المواطنين السكنى فيها والحصول على قطعة ارض سكنية (وهذا يساعد على تخفيف ازمة السكن في مركز المحافظة) واقامة بعض المعامل . وهناك اهمية اخرى للقضاء كونه يربط محافظتي واسط وبابل عبر اراضي (ناحية المشروع) التابعة اداريا الى قضاء المحاويل ..

وفي المحاويل مراقد وقبور للزهاد والاولياء من ذوات التواريخ القديمة . وهذا دليل يثبت قدم المحاويل في التاريخ . ومنها : مرقد الامام سليمان ويقع في قرية الصينحية في منطقة النيل . ويجري العمل على بناء بناية حديثة وقبة لهذا المرقد . حيث تزوره اعداد من المواطنين اضافة الى بعض ابناء البلاد العربية . وهناك مرقد باسم (شدية بنت الحسن) ويقع في مركز القضاء . ومقام الخضر ويقع في قرية (الشيخية) التابعة لمركز القضاء . ومرقد الامام ابن الحسن ويقع في قرية الكوام . ومرقد الامام سعيد ويقع في منطقة العماز . ومرقد اولاد الكاظم ويقع في قرية (هور الامام) . ومزار ابن الحمزة ويقع بالقرب من منطقة اولاد الحسن في قرية الكوام ...

● ● ●

والناس . هنا . تصلي على طبيعتها . والقلب يجري على طبيعته . والاف الكائنات تسجد بصمت جميل . الى حركة الطبيعة والاشياء الخفية في الطبيعة . كما هي النجوم تمور في مداراتها بصمت جميل . كما هو الرطب يسقط من عذوقه بصمت جميل . في بساتين او في بيوت من الطين . كل شيء يمر هنا . يتدفق في لحظة . وينطلع في لحظة . ويصعد في لحظة . الى مستوى رؤوس النخيل . الزهد والخبز الطري بمستوى القلب الطري . كل شيء في (المحاويل) يصبح لدنا . مثل شفاه العاشقين .. !



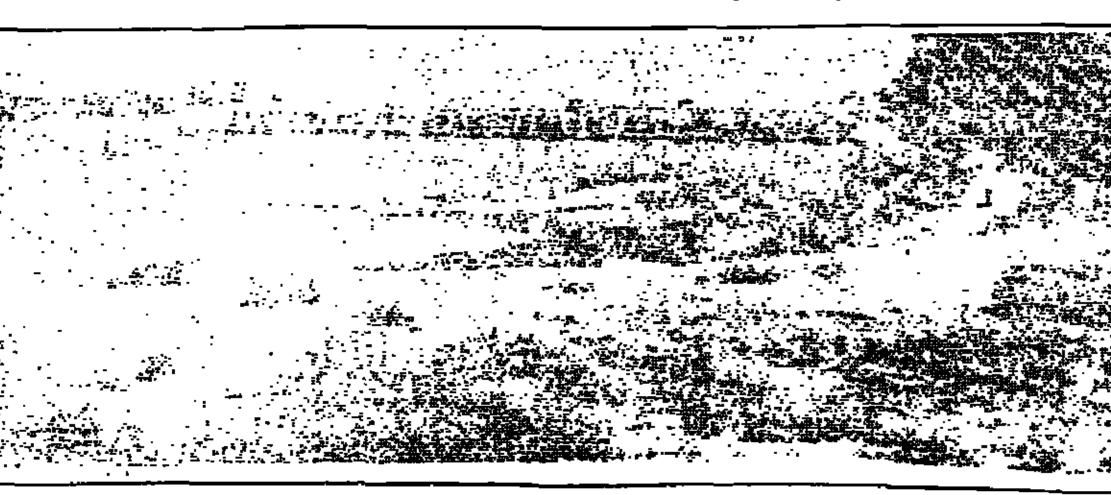
● في سهول بابل . كتبت قصة الخليقة . وفي وديانها تعلم القدامى كيف يبتكرون الحلم للوصول الى المطلق . ومن بين ركامات الطين والتراب الذهبي تتدفق الواح كتابية . بعضها يؤرخ لنا . وبعض يؤرخ لسلالاتهم . لا فرق . فاولئك الذين بحثوا عن المطلق كانوا انسانيين . وكانت لهم لغة ..!



● وكانت المحاويل تتربص خلف تلال لتمنع قطار اسلحة الانكليز الزاحف الى الحلة في ثورة العشرين .. !



● المحاويل .. وكانت حصن العبور الى بابل الاولى .. !



● مشروع سدة الهندية قام على انقاض مشروع بابلي قديم

الشعب اليمني الشقيق يحتفل بالذكرى السابعة والعشرين لثورته المجيدة

نضال طويل تتوج بـالانجازات الكبيرة

في ذكرى ثورة السادس والعشرين من ايلول المجيدة التي يحتفل بها الشعب العربي في الجمهورية العربية اليمنية كتب محرر الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية يقول · يطفىء الشعب اليمني الشقيق بعد غد الشمعة السابعة والعشرين من عمر ثورته ثورة ٢٦ سبتمبر السادس والعشرين من ايلول المجيدة

واحتفالات الاشقاء اليمنيين هذه السنة لها نكهة خاصة حيث تتزامن الذكرى مع انعقاد قمة دول مجلس التعاون العربي في صنعاء

وقد جاءت ثورة السادس والعشرين من ايلول عام ١٩٦٢ تتويجا لنضال طويل نسجته الوحدة الوطنية اليمنية ورسمته بالايمان وبعمق الاصرار على ان اليمنيين سواسية

وبعد قيام الثورة انطلق الشعب اليمني الشقيق يناضل على جبهتين الاولى هي الدفاع عن الثورة والجمهورية ضد المؤامرات الداخلية والخارجية التي تعرضت لها .. والثانية هي عملية البناء والتطوير الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والثقافي لكل ابناء الشعب اليمني .

وبفضل الثورة اليمنية حل الحوار الديمقراطي بين اليمنيين .. واصبح من حق كل يمني ان يتحدث بحرية عن مجريات الامور في وطنه

كما ان اليمنيين بداوا ولاول مرة بعقد المؤتمرات التي تقدم مطالب محددة الى الدولة من دون خوف . ،وطالبوا باجراء تغييرات سياسية منطلقين في ذلك من حس وطني موحد يهدف الى تبصير الحاكم والتنبيه الى مواطن الخلل . وكل ذلك يصب في محيط واحد هو الحفاظ على الثورة والجمهورية والعمل على ترسيخ مفاهيم الحرية والديمقراطية .

ولما كانت الحرية والديمقراطية ونيل الحقوق السياسية لاتتحقق بجرة قلم ولابمجرد حدوث الثورة فمن الطبيعي ان يمر سعي اليمنيين للوصول الى تلك الاهداف عبر مراحل متعددة كانت كل مرحلة تعبر عن الواقع المعاش .

فبعد مرور عام على قيام ثورة ٢٦ سبتمبر اي في ايلول عام ١٩٦٣ انعقد مؤتمر عمران الذي حضره جمع غفير من المواطنين والمسؤولين .. وقد طالب المؤتمر في بيانه الختامي باصدار دستور لليمن واجراء انتخابات عامة وتحويل المجلس التنفيذي الى مجلس وزراء وكلف امانته العامة باصدار ميثاق دائم ليتم اقراره في المؤتمر اللاحق بعد مناقشته .

وفي شهر ايار ١٩٦٥ عقد مؤتمر خمر الذي طالب في بيانه الختامي بتعديل الدستور وتاليف مجلس الشورى واعلان قيام تنظيم شامل وكلف امانته العامة بالمتابعة .. وقد تحقق من هذه المطالب صدور دستور مؤقت لليمن صادق عليه رئيس الجمهورية انذاك .

وفي تشرين الاول عام ١٩٦٥ عقد مؤتمر الحين الذي ناقش مشاركة الثورة اليمنية في مؤتمر حرض للسلام.. وقد اكد هذا المؤتمر على ان النظام الجمهوري هو النظام الذي اختاره الشعب اليمني ولايمكن التخلي عنه وان مشاركة اليمن في هذا المؤتمر مشروطة باستبعاد اسرة حميدالدين

وقد استمر نضال الشعب اليمني الشقيق على مستوى الدفاع عن ثورته وعلى مستوى البناء الداخلي اقتصاديا وسياسيا محققا بذلك مكاسب جديدة خطا بها خطوات كبيرة على طريق الحرية والديمقراطية .

وفي نيسان عام ١٩٦٩ شكل المجلس الوطني الذي انيط به اعداد الدستور الدائم الذي صدر في كانون الاول عام ١٩٧٠ .

وفي ضوء صدوره شكل مجلس الشورى وقد اكدت مواد الدستور اليمني على ان اليمن دولة عربية اسلامية مستقلة ذات سيادة تامة وهي جزء من الامة العربية وان الاسلام دين الدولة واللغة العربية لغتها الرسمية والشريعة الاسلامية مصدر القوانين جميعا والشعب مصدر السلطات

ومنذ تولي الرئيس علي عبدالله صالح قيادة الشعب اليمني في السابع عشر من تموز ١٩٧٨ اعطى اهمية لايجاد صيغة مشتركة يلتف حولها الشعب اليمني فكلف لجنة موسعة من مجلس الشعب التاسيسي والمثقفين والمفكرين والعسكريين وغيرهم باعداد صيغة اولية للميثاق الوطني

وفي عام ١٩٨٠ شكلت لجنة الحوار الوطني مهمتها تقصي اراء المواطنين من خلال طرح مشروع الميثاق الوطني عليهم

وفي عام ١٩٨٢ دعا قرار جمهوري الى انعقاد اول مؤتمر رسمي (المؤتمرالشعبي) وحددت مهامه باقرار الميثاق الوطني بصيغته النهائية وتحديد اسلوب العمل لتطبيق الميثاق في المرحلة المقبلة التي تعقب المؤتمر الشعبي .

وفي الفترة من ٢٤ الى ٢٩ اب عام ١٩٨٢ انعقد المؤتمر الشعبي ووضع تصوراته لاسلوب العمل السياسي لتطبيق الميثاق الوطني بعد اقراره

وقد اوصى المؤتمر الاول للمؤتمر الشعبي العام باقرار الميثاق الوطني في صيغته النهائية واستمرارية المؤتمر الشعبي العام كاداة سياسية ترعى العمل السياسي وتشرف على عملية تجسيد الميثاق الوطني في الواقع العملي وانتخاب اللجنة الدائمة للمؤتمر واقرار النظام الاسلي له .

تحضيرات كبيرة - بقية

دول مجلس التعاون العربي خلال اجتماعاتهم التي ستستمر يومين .

على الصعيد نفسه قالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية في تقرير لها ان قمة صنعاء تكتسب اهمية خاصة نظرا لانها تتزامن مع الاحتفال بالعيد السابع والعشرين للثورة اليمنية .. هذه الثورة التي غيرت تاريخ حياة الانسان اليمني وكانت علامة مضيئة في تاريخه .

واضافت ان القمة تعد نقطة انطلاق جديدة للمجلس حيث ستتم خلالها ترجمة ماجرت مناقشته وبحثه منذ قيام المجلس وعلى مدى سبعة اشهر الى خطوات ملموسة يترقبها المواطنون في الاقطار الاربعة .

ويبحث القادة الاربعة (السيد الرئيس صدام حسين والسيد الرئيس حسني مبارك والسيد الرئيس علي عبدالله صالح وجلالة الملك حسين) خلال لقائهم عددا من القضايا المهمة المتصلة بالخطوات المرتقبة على طريق تحقيق التكامل الاقتصادي والتعاون بين الاقطار الاربعة في مختلف المجالات .

واشارت الوكالة الى انه سيتم خلال الاجتماعات بحث ستة عشر مشروع اتفاقية في مجالات التنمية ومجموعة التوصيات التي انتهت اليها الهيئة الوزارية للمجلس في اجتماعها الاخير ببغداد في السابع عشر من ايلول الحالي والخاصة بجوانب التعاون الاقتصادي والزراعي والاجتماعي والعمل والمالية ومكافحة المخدرات وتشكيل اللجنة البرلمانية والنقل البحري والتجاري واتصالات البريد والموانىء والملاحة البحرية والسكك الحديد .

ويناقش الزعماء الاربعة تطورات الاوضاع على الساحة العربية ، ومنها مقترحات الرئيس مبارك بشان القضية الفلسطينية وزيارته للولايات المتحدة والمشكلة اللبنانية في ضوء القرارات التي اتخذتها اللجنة الثلاثية والتي شكلها مؤتمر القمة العربية الاخير ومسيرة السلام العراقية الايرانية وحالة اللاسلم واللاحرب القائمة حاليا .

كما تبحث القمة معالجة مشكلة الديون الخارجية كون ان الدول الاربع مجتمعة يمكن ان تكون قوة تفاوضية كبيرة ومؤثرة بالنسبة للهيئات الدولية مما يمكنها من الحصول على افضل الشروط لاعادة جدولة وتسديد ديونها بشكل نهائي وعلى مراحل مرتبطة بحل المشاكل الاقتصادية لدول المجلس وزيادة حجم الانتاج والاعتماد على الذات

وتناقش قمة صنعاء ايضا بروتوكول التعاون وتنسيق الجهود في المجال الدبلوماسي بين وزراء الخارجية في الاقطار الاربعة وتوحيد مواقفها في المحافل الدولية والمنظمات العالمية بما يحقق وحدة الهدف في المجال الخارجي .

وتاتي قمة صنعاء في اعقاب سلسلة من اللقاءات المهمة على مستوى اللجان الوزارية بمختلف القطاعات بدول المجلس الاربع التي اختتمت بالاجتماع الاخير لرؤساء الحكومات ببغداد .

وتستمد القمة اهميتها في ضوء تصريحات احاديث قادة دول المجلس في الاشهر الماضية التي عكست تطابق وجهات النظر في امور كثيرة تتعلق بالمجلس .

فهناك اتفاق على ضرورة ارساء اشكال ثابتة لتنظيم التكامل الاقتصادي باسلوب متدرج يضمن النجاح ويؤدي لتحقيق الوحدة الاقتصادية بين الدول الاربع ويتيح التعامل مع التكتلات الاقتصادية العالمية بما يضمن مصلحة دول المجلس ويقلل من الاعتماد المتزايد على الخارج .. خاصة في استيراد الغذاء .

وقد انعكست حماسة واصرار الرؤساء الاربعة على تحقيق اهداف المجلس لتلبية امال وطموحات المواطنين في الدول الاربع على جميع الاجهزة والتي تعمل كل ما في طاقتها لانجاح الاهداف المرجوة

وتكتسب قمة صنعاء ايضا اهمية خاصة في ضوء ماحدث من تطورات بالغة الاهمية على الساحة العربية والدولية والتي تتطلب مزيدا من البحث والتشاور والتنسيق .

وتتجمل مدينة صنعاء على ايدي ابنائها المواطنين وايدي العمال والمختصين في الاجهزة الادارية والبلدية والفنية بتخطيط شوارعها وانارة احيائها وساحاتهاالرئيسية .

وبادرت اذاعة صنعاء الى الغاء تقليدها اليومي بالتوقف عن البث بين الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر .

وصار المواطنون اليمنيون والمستمعون لاذاعة صنعاء ينصتون خلال هذه الفترة من اليوم الى برامج خاصة بانعقاد القمة .

وابلغ خبير اقتصادي يمني بعثة وكالة الانباء العراقية ان الصيغ التطبيقية التي نجح المجلس في التوصل اليها تجد الترحيب الواسع في صفوف اليمنيين .

وتتاهب ساحة الاحتفالات في ميدان السبعين وهو ميدان ضخم يقع على طرف مركز المدينة المكتظة بالحركة والحياة لتكون واحدة من مباهج صنعاء لاستقبال قادة دول المجلس الاربعة .

اما تلفزيون صنعاء فقد بادر بعرض واذاعة شعارات وكتيبات تبارك انعقاد القمة الثالثة .

كما بدا ببث اغان واناشيد تؤكد النهج العربي التحرري للجمهورية العربية اليمنية بقيادة الرئيس علي عبد الله صالح .

دون ان تتلاشى - بقية

بالعالم الخارجي وسكتت المدافع خلال الصباح .

ونقلا عن هذه المصادر فان السيد الابراهيمي الذي راس امس الاجتماع الاول للجنة الامنية التي تضم ممثلين عن الجيش اللبناني ومختلف الميليشيات سيقترح على اللجنة خلال اجتماعها اليوم فك ارتباط على الجبهات لتلافي حدوث انتهاكات حتى ولو محدودة فضلا عن تثبيت وقف اطلاق النار .

غير ان السيد الابراهيمي او اي مصدر اخر لم يتطرق الى انجاز تقدم في مجال السيطرة على الموقف السياسي لتحقيق اهداف الخطة الامنية دون مشاكل .

ويبدو ان هذا الامر هو الذي تسبب مساء امس في حدوث اول انتهاك سوري لقرار وقف اطلاق النار بعد ساعات من اجتماع اللجنة الامنية وقراراتها بتثبيت هذا الوقت فورا .

المصادر الامنية ذكرت في هذا الخصوص ان المدفعية السورية بدات بعد ثلاث ساعات من اجتماع اللجنة الامنية بقصف عدة بلدات في الشطر الشرقي من بيروت .

واضافت ان القذائف السورية اصابت قرية كحالة شرقي بيروت وبلدات في منطقة المتن شمال شرقي العاصمة فيما افاد راديو صوت لبنان ان القصف استهدف ايضا بيت مري وعين السعد والفنار فضلا عن سقوط قذيفتين على مخفر للشرطة في الحدث مما ادى الى تدميره واصابة ثلاثة من رجال الشرطة بجروح .

والملاحظ حسب المراقبين ان ايا من الجهات التي تشرف على الوضع الامني في بيروت لم تتناول اليوم القصف السوري رغم انه يمثل انتهاكا لقرارات وقف اطلاق النار التي تزعم دمشق موافقتها عليها ورغم ان هذا القصف الذي لم ترد عليه قوات الجيش اللبناني ادى الى حدوث خسائر مادية وبشرية .

في دمشق لاحظ المراقبون ان الاعلام الرسمي السوري يبدو وكانه بدا مرحلة تمهيد لانتهاكات اخرى لقرارات وقف اطلاق النار لغرض الضغط قبل الانتقال الى الجانب السياسي من خطة اللجنة الثلاثية .

واستشهد المراقبون على ذلك بما اوردته صحيفة تشرين السورية اليوم من تشكيك بالتزام حكومة العماد عون « باجراءات اللجنة العربية وخطتها لاقرار السلام والمصالحة في لبنان » .

وقال بعض التحليلات« ان حديث الصحيفة عن امكانية « اصطدام » قرار وقف اطلاق النار بعقبات يضعها الجيش اللبناني واحتمالات « احباط الحل وتفجير الوضع » يمكن ان يكون مقدمة لمخطط سوري خاصة وان الجهد منصب الان على الحل العسكري بينما اجل الجانب السياسي بانتظار اجتماع مجلس النواب اللبناني المقرر يوم ٣٠ من الشهر الحالي لمناقشة وثيقة الوفاق الوطني التي اعدتها اللجنة الثلاثية .

الافتتاحية - بقية

بين السادة المسؤولين والوزراء ، وما اسفرت عن تلك اللقاءات من اتفاقات وصيغ للتعاون ، وبالاضافة الى ذلك فان ايمان ابناء الاقطار الاربعة وحماستهم وثقتهم تحيط القمة الثالثة بكل ماتستحقه من اهتمام وامل وثقة شعبية تواقة للاسهام في بناء صرح مجلس التعاون العربي كونه قلعة قومية ذات امكانات وقدرات هائلة كفيلة باشاعة الرخاء والنماء والامن القومي .. لهذا فان النجاح الاكيد نتيجة مضمونة لهذه القمة التي ستعطي مسيرة مجلس التعاون العربي زخما يؤمن استمرارها بوتيرة اسرع وادق واشمل في كل المجالات . وتاتي نتائج اجتماعات الهيئة الوزارية التي احتضنتها بغداد في السادس عشر والسابع عشر من ايلول الجاري مدروسة وناضجة في هذا النجاح الاكيد .

واذ تحتضن صنعاء القادة الاربعة فانها اليوم تنوب عن عمان وبغداد والقاهرة في احاطة القادة بمشاعر الحب والاعتزاز والثقة ، وعندما يتزامن هذا الاحتضان العربي الاصيل مع احتفال ابناء اليمن العربية بالعيد السابع والعشرين لثورتهم .. ثورة ٢٦ سبتمبر .. فان هذا التزامن يجسد ثقة ابناء اليمن بمسيرتهم .. مسيرة البناء والتطور والانجازات .. كما يجسد ثقة ابناء اليمن ومصر والعراق والاردن بمسيرة بناء مجلس التعاون العربي صرحهم الاكبر والأعز .. وضمانة مستقبلهم .. مستقبل النماء والبناء والعزة .

حلمي نمر يصل صنعاء

صنعاء - ٢٤ - واع وصل الى صنعاء الليلة الماضية الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي للمشاركة في اجتماعات قمة دول مجلس التعاون العربي التي ستبدأ يوم غد الاثنين

وقال في حديث نقله تلفزيون صنعاء امس ان اجتماعات القمة تاتي بعد اجتماعات الهيئة الوزارية في بغداد التي انجزت مهامها بحماسة كبيرة .

واضاف ان الهيئة الوزارية حققت انجازات قيمة ابرزها مشروع الاتفاقية الاقتصادية

باريس تتهم مجهولين بتفجير الطائرة الفرنسية واصابع الاتهام تتوجه الى النظام الايراني

باريس -٢٤- رويتر اتهمت الحكومة الفرنسية ارهابيين مجهولين قاموا بتفجير طائرة الركاب الفرنسية من طراز -دي - سي ١٠- فوق النيجر والذي اسفر عن مقتل جميع من كانوا على متنها وعددهم ١٧٠ شخصا

وقال متحدث باسم وزارة العدل الفرنسية ان الاتهامات تشمل القيام بنسف الطائرة بمتفجرات وذلك في ضوء الادلة المتوفرة لديها

وكان تحليل معلومات الصندوقين الاسودين للطائرة وحطامها الذي تناثر على مسافة عشرات الكيلو مترات في صحراء تيريني شمالي النيجر قد بين وجود متفجرات داخل الطائرة وانها انفجرت في الجو بينما كان طاقمها يعمل بصورة طبيعية

ومن علامات وقوع الحادث ان جميع ساعات الركاب الذين عثر على جثثهم وجدت متوقفة في وقت واحد

وفي غضون ذلك اعلن شخصان في مكالمتين هاتفيتين مسؤولية منظمة ارهابية موالية لايران عن حادث تفجير الطائرة

وتطابق تصريح لمصدر حكومي فرنسي مع هذا الافتراض حيث قال ان اعضاء في المخابرات الفرنسية يعتقدون ان عناصر موالية للنظام الايراني تجد صعوبة في ممارسة نشاطها في اوربا يحاولون ممارسة نشاطهم الارهابي في غربي افريقيا وهذا ماأكده قصر الاليزيه يوم الجمعة الماضي

ويذكر ان منظمة مجهولة تطلق على نفسها المقاومة السرية التشادية اعلنت هي الاخرى امس مسؤوليتها عن الحادث

اعتقال شيوعيين سودانيين بتهمة اعمال تخريبية

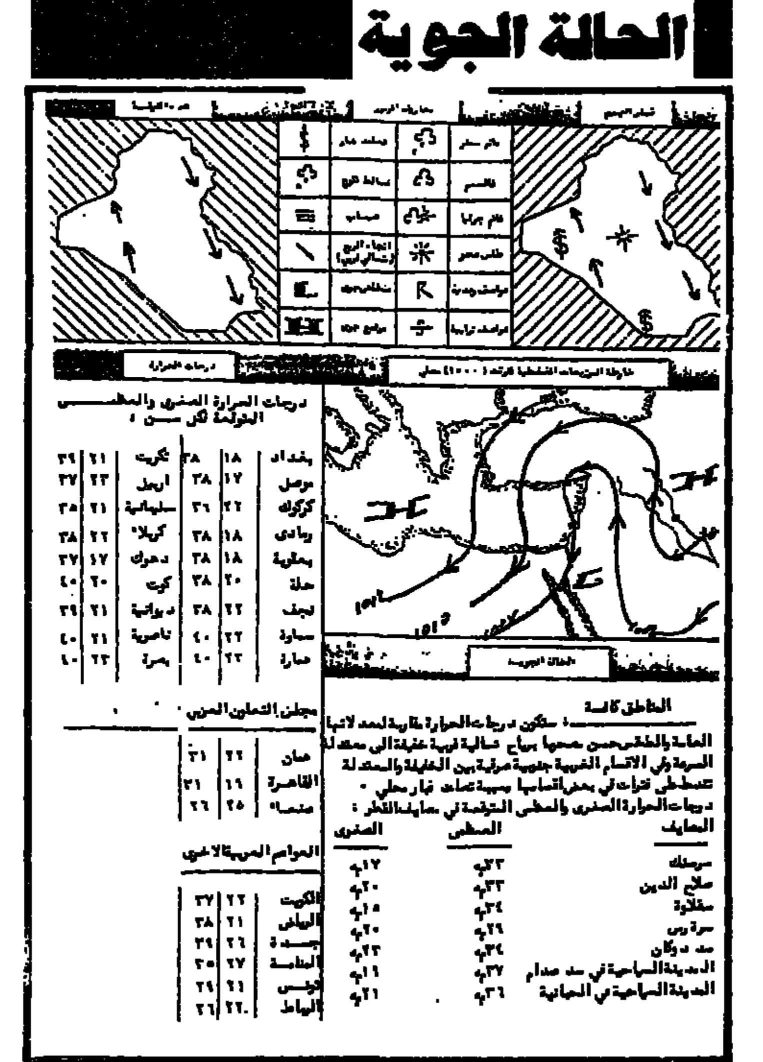
الخرطوم — ٢٤ - رويتر اعلن مسؤول في مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني اليوم عن اعتقال عدة اعضاء في الحزب الشيوعي السوداني المحظور دون ان يحدد عددهم

وقال العميد ابراهيم ادم رئيس جهاز الامن العام في حديث نشرته صحيفة الانقاذ الوطني الحكومية ان هؤلاء اعتقلوا لتورطهم في انشطة تخريبية

واضاف انهم شاركوا في تظاهرات معادية للحكومة جرت في جامعة الخرطوم يوم الاربعاء الماضي وذلك بعد ان اصدرت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي المحظور تعليمات الى اعضائها للقيام بانشطة معادية

واكد ان اجهزة الامن اعتقلت هذه العناصر اثناء تخطيطها للقيام باعمال معادية اخرى

الحالة الجوية



عمليات مداهمة وحصار عسكري للمدن الفلسطينية

حريق غربي القدس

فلسطين المحتلة - ٢٤ - الوكالات واصلت السلطات الصهيونية اليوم فرض الحصار العسكري على مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان الحصار شمل مدن نابلس وطولكرم وبيت جالا وساحور والمناطق المحيطة بها ومدن رام الله وبيت لحم

وقالت ان القوات الصهيونية تقوم بعمليات مداهمة في هذه المناطق وفي مناطق اخرى من غزة

وذكرت الانباء ان ٤٨ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح وحالات كسور وتسمم خلال المواجهات التي وقعت امس

كما اسفرت المواجهات عن اعتقال ٣٢ مواطنا عربيا بتهمة مقاومة الاحتلال كما ادت الى اصابة ستة جنود صهاينة وتدمير واحراق ست سيارات تابعة لسلطات الاحتلال

من جهة ثانية اندلع حريق في غابات غربي القدس امس

وقد اشتعل الحريق بعد يوم من اطفاء حريق دام اربعة ايام في منطقة جبل الكرمل بشمالي فلسطين المحتلة

وقالت السلطات الصهيونية ان الفلسطينيين هم الذين اشعلوا الحريق

ازمة بين الصومال وكينيا بسبب حادث حدودي

مقاديشو - ٢٤ -رويتر اعلنت وزارة الخارجية الصومالية اليوم ان الصومال ارسل بعثة لتقصي الحقائق الى حدوده مع كينيا بعد شكوى تقدمت بها حكومة نيروبي وقالت ان قوات صومالية قتلت اربعة من رجال الشرطة الكينيين يوم الاربعاء الماضي

وقالت الوزارة ان البعثة التي يراسها نائب وزير الدفاع محمد سعيد مرجان مستعدة للاجتماع بمسؤولين كينيين في مكان الحادث المذكور

وكان الرئيس الكيني دانيال اراب موي قد امر قواته بصد اية هجمات اخرى واذا اقتضت الضرورة دخول الصومال لمطاردة المهاجمين

الرئيس القائد يتلقى - بقية

لقد وصل منتسبو وزارتنا الليل بالنهار لتنفيذ توجيهات سيادتكم فانجزوا الاعمال المنوطة بهذا المشروع خلال فترة زمنية بلغت شهرين وسبعة وعشرين يوما ليتزامن هذا الانجاز العظيم مع احتفالات شعبنا . بالذكرى التاسعة لرد العدوان الايراني اللئيم

سيدي القائد العظيم

لقد عمل منتسبونا مستلهمين العزم من عزمكم ومستنيرين بفكركم النير فاختزلوا الزمن المقرر لتنفيذ مثل هذه الابنية التخصصية مع منظوماتها المختلفة وقنواتها الكونكريتية المسلحة تحت الارض للشبكات الهاتفية .

سيدي الرئيس القائد

يضم المشروع الابنية التالية

١ - بناية مركز للاتصالات بمساحة ١٥٠٠ متر مربع وفيه منظومة تكييف مركزية للبدالة الالكترونية مع منظومات الكهرباء والانذار المبكر .

٢ - بناية دائرة الخدمات البريدية والهاتفية ومساحتها ٧٠٠ متر مربع وفيها منظومة تكييف مركزية مع منظومات الكهرباء اللازمة لتادية الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكس وتوزيع وتفريق الرسائل وكابينات هواتف المواطنين .

٣ - بناية الحرس والاستعلامات بمساحة ١٥٠ مترا مربعا .

٤ - بناية الديزل والكهرباء بمساحة ١٠٠ متر مربع .

٥ - السياج الخارجي بطول ١٠٠٠ متر .

٦ - انجاز جميع اعمال الموقع وتشمل تنظيف وتعديل وتسوية ودفن وتبليط ساحات وحدائق لمساحة ٣٠٠٠٠ متر مربع .

سيدي القائد الحبيب

ان المشروع الذي اصبح الان جاهزا لتقديم كامل الخدمات للمواطنين تم اعداد تصاميمه ومواصفاته الفنية وتنفيذه بالكامل من قبل كوادرنا الوطنية والطاقات المتاحة لوزارتنا .

اننا نعاهد قائد الابداع والشموخ في عراق النصر والسلام بان نكون رهن الاشارة لتنفيذ جميع المهمات التي يامر بها سيادتكم ووفق احدث المواصفات العلمية والفنية المتطورة مستلهمين العزم والارادة والإكبار من نهج قائدنا المنصور في البناء والتنمية والبقاء دوما جنودا امناء لحماية تقدم وتطور وازدهار العراق العظيم .

مبروك لكم سيدي القائد .. مبروك لعراقنا العظيم وشعبنا الابي ومبروك لنا هذه المنجزات التاريخية لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. فهاهم العراقيون قد حرروا هذه المدينة الباسلة بايديهم واعادوا بناءها بايديهم الفولاذية .

فالى مزيد من الانتصارات ومزيد من البناء لتشمل كل ربوع قطرنا العظيم تحت رايتكم الخفاقة ابدا .. ودمتم قائدا للشعب والوطن وحفظكم الله ورعاكم ذخرا للعراق العظيم .. سيدي القائد .

محمد حمزة الزبيدي
وزير النقل والمواصلات
١٩٨٩/٩/٢٣

حملة اتهامات - بقية

ويذكر ان السلطات السعودية قد اعدمت ١٦ كويتيا يوم الخميس الماضي بعد ان ادينوا بارتكاب جريمة التفجيرات في مكة المكرمة ابان موسم الحج الماضي وادت الى مصرع حاج باكستاني وجرح عدد اخر من جنسيات مختلفة .

وفي نفس السياق شنت صحيفة ابرار الايرانية حملة شديدة ضد المملكة العربية السعودية .

الدكتور احمد - بقية

في القدرة التنظيرية لدى القائد ذات تاصيل للمفهوم القومي بابعاده العميقة الشاملة وقيمه السامية .

وقال الدكتور امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام ان زيارة السيد الرئيس صدام حسين الاولى الى وطنه الاول اليمن مطلع هذا العام كانت لها اهمية خاصة في نفوس اليمنيين .

وقال ان شعبنا في اليمن استقبل في شخصية الرئيس صدام حسين رجلا دافع عن شرف الامة العربية ... رجلا منتصرا ... قائدا يمثل الرمز لانتصار الامة ... فاستقبله اليمنيون من خلال النصر والكرامة العربية والقيم المنتصرة الاصيلة التي يعيشونها في سلوكياتهم ويبحثون عنها في نظامهم العربي الموحد الذي لاشك انه سياتي بفعل هؤلاء المناضلين .

وقال الدكتور الاصبحي ايضا ان الجماهير تدفقت نحو المطار ... ونحو شوارع صنعاء بعفويتها وتقديرها العظيم للرئيس صدام حسين .

اجتماع لوزراء خارجية عدم الانحياز في نيويورك

بلغراد -٢٤- واع يعقد وزراء خارجية دول عدم الانحياز اجتماعا في نيويورك خلال الايام القليلة المقبلة على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة للتنسيق والتشاور حول الموضوعات التي ستبحثها الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة

ويراس الاجتماع الوزاري لدول عدم الانحياز بوديمير لونشر وزير خارجية يوغسلافيا وذلك لان يوغسلافيا هي الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز .

الثـــورة

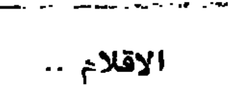
العراق في ملتقى الفكر الاسلامي

عاد الى القطر مؤخرا الدكتور نوري حمودي القيسي عميد كلية الاداب بجامعة بغداد بعد مشاركته في ملتقى الفكر الاسلامي الثالث والعشرين الذي اقيم في الجزائر وكان موضوع الملتقى الذي اقيم في مدينة تبسه هو (نحو مجتمع اسلامي معاصر) حيث نوقش العديد من القضايا التي تهم المجتمع الاسلامي .



هاني مهنا يلحن لسميرة سعيد

لاول مرة يقوم الفنان هاني مهنا بالتلحين حيث بدا عمله مع (٨) اغنيات قصيرة للمطربة سميرة سعيد ستقدمها بمصاحبة فرقته الموسيقية .
الاغنيات يقوم بتوزيع موسيقاها الموزع العالمي بول ماريا في باريس حيث ستسجل هذه الاغاني وتصور هناك .



الاقلام ..
ـ عدد جديد

صدر مؤخرا العدد التاسع من مجلة الاقلام التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة .

ضم العدد ملفا خاصا عن يوم التحدي .. يوم النصر ، قصيدة الحرب في العراق القصيدة العربية بين الحاضر والمستقبل ، قراءة في شعر الصائغ ، تشريح النقد ، التكنيك في الرباعية الاسكندرانية انماط الصورة الفنية . كما ضم العدد قصصا لعبد الحكيم قاسم ، جليل القيسي خضير عبد الامير ، سعيد الكفراوي ، فيصل عبدالحسن ، وقصائد للشعراء ، حيدر محمود عبدالرزاق ، عبدالرزاق الربيعي ، محمد ابراهيم ابو سنة ، زاهر الجيزاني ، فوزي السعد ، وغيرهم مع حوار مع الشيخ عبدالله العلايلي

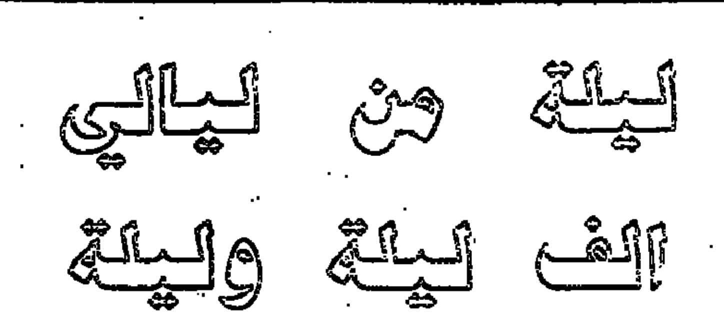
بابل والسيارات

تتوفر في مدينة بابل الاثارية العديد من ساحات وقوف السيارات وهي منسقة ومعبدة بصورة جميلة ... لكن الملفت للنظر ان الجهات المشرفة على المدينة تقوم بمنع المواطنين من ادخال سياراتهم في هذه الساحات وضمنها الساحة الخارجية الكبيرة مما يدفع المواطنين الى ترك سياراتهم على جنبي الطريق العام وبعيدا عن المدينة والمهرجان وبصورة لاتعكس وجهنا الحضاري وتسبب الكثير من المتاعب لزوار المدينة الاثارية ...

حراس الوطن ...
اسبوعية

عن دائرة التوجيه السياسي بوزارة الدفاع صدر العدد الاسبوعي الاول من مجلة (حراس الوطن) وضم العدد مجموعة من الموضوعات السياسية والعسكرية والثقافية والفنية والتحقيقات والرياضة والابواب المنوعة ومن موضوعات العدد كيف دخل رافة الهجان الى ـ اسرائيل ـ . ماذا حصل ظهر يوم ١٩٨٠/٨/٢٢ . شارع الرشيد .. اغنية عباسية تغالب الضياع . وفي العدد لقاء ثقافي مع القاص محمد خضير ولقاء فني مع الفنانة صفية العمري

■مبروك لحراس الوطن صدورها الاسبوعي وامنياتنا بالتطور الدائم على طريق خدمة الكلمة الملتزمة .



ليلة من ليالي الف ليلة وليلة





على مدى ساعتين توقف الكلام في المسرح البابلي ونسي الناس لغة الكلام واكتشف الجميع لغة جديدة للتفاهم هي لغة الموسيقى والرقص وربما للمرة الاولى يقرأ جمهورنا حكايات الف ليلة وليلة الشهيرة مكتوبة بلغتها الجديدة ومن خلال فرقة باليه اذربيجان السوفيتية التي نقلتنا الى عالم السحر والخيال والاسطورة وجعلتنا نعيش بين السلاطين والجواري ونلتقي بشهريار وشهرزاد والسندباد ونطوف العالم على بساط الريح نرى العجب ونسمع عن العجيب الغريب .

فكرة الباليه للموسيقار الاذربيجاني فكرت اميروف مستوحاة من الليالي العربية في الف ليلة وليلة وقد استطاع هذا الفنان المبدع الذي يحمل لقب فنان الشعب السوفيتي ان يترجم قصص الف ليلة وليلة الى مفردات موسيقية ولوحات تعبيرية راقصة وقد تالق في رسم وتجسيد شخوص الحكايات بدقة متناهية وشعر المشاهدون . ان المؤلف اميروف ومخرجة الباليه نائلة نظيروفا استطاعا ان ينقلا لجمهور بابل ليالي الف ليلة وليلة ويجعلا الحضور يعيشون في حلم تلك الايام المليئة بسحر الشرق وانغامه المتدفقة باجمل الالحان واعذبها ..

الباليه عرض بفصلين يروي كل فصل مجموعة حكايات من الف ليلة وليلة حين نتعرف على حكاية الملك شهريار وشهرزاد وما دار بينهما من حب وخصام وحكمة خالدة عبر الايام .. ونلتقي بالجارية التي اصطادت الاربعين حراميا هي وعلي بابا .. ثم تاتي المشاهد الخلابة لرحلات السندباد ومغامراته الشهيرة .. وتتكرر مشاهد الحكايات ونرى انها تقترب من الحلم فيعيش جمهور تلك الامسية البابلية المشهودة مع حركات الراقصات الاذربيجانيات وكانهم في حلم شفاف تتراقص فيه اجساد بشرية ساحرة كانها اشباح ملونة او حوريات خرجن من مجلدات الف ليلة وليلة الى المسرح البابلي .. فكل حركة لراقصة كانت بمثابة قصيدة شعرية موزونة بميزان الذهب والراقصات كن يتحركن مع الراقصين بانسجام وتناغم لامثيل له .. انسجمت الحركات مع انغام الموسيقى وتناغمت الالوان مع الاضواء .. وكانت الحصيلة باليه تعد بحق ليلة حالمة ستضاف الى ليالي الف ليلة وليلة ..

بقي ان نقول شكرا لفرقة الباليه الاذربيجانية على هذه الامسية الشفافة التي امتزج فيها الشعر بالنغم وظهرت على مدى ساعتين لغة مشتركة هي لغة الروح .. تلك اللغة التي جعلتنا نتذكر ماقاله مالارميه (ان رقص الباليه كتابة جسدية .. يجب علينا ان نعرف بواسطة الهام الشعور او حدس الذكاء ان نقرا معناها) ولذا نقول مع مالارميه ان درجة استمتاع الناس بهذه التحفة السوفيتية لم يكن على درجة واحدة ..

● هاشم حسن ●

تصوير : بشير الغزاوي

يوميات الثـــورة

بابل تصدح بالنشيد

يكتبها : نزار عباس

دخلت بابل الى التاريخ ، وسط خرائب العالم القديم ، كبؤرة حضارة ، ومنارة فكر وفن وتقدم . كانت تحمل في اعماقها اساطير الاولين ، وحوارهم مع الكون ، وتوق الانسان الى المعرفة ، ومحاولته الدائمة للصعود الى الاعالي . فجنائن بابل ، ليست مجرد بناء يتسامى ، مليء بالزهور ، انما هي دهشة الانسان حين يرتفع ببصره الى فوق . ومحاولته الارتفاع عن الارض نحو الذرى .

وقف جلجامش امام لغز الحياة ، ذلك الموت الذي سيصير ، بعد ذلك ، موضوع فلسفة ، وشاغل فكر ومصير ، ولايزال .

ويوم كان الغزاة يحيطون ببابل ، برؤوس فارغة . كانت تبني اسوارها الرائعة ، كذراعين تحتضنان كنز الكنوز : المعرفة والفن وارادة الحياة .

وكانت بابل العريقة ، يوم تغضب ، تسخر من الاعداء . وتتقدم نحوهم ، ثم تنقض عليهم ، وتحيل ملوكهم الى (طيور في قفص) كما جاء في النص البابلي .

ويوم كان العالم ، يسقط في ظلمة الغابة ، كان حمورابي يضع شروط حياة يومية سعيدة لانسان ذلك التاريخ .

ولان الرافدين لايكفان عن العطاء ، كذلك بابل
ولان العراق وجد ليعطي ، كانت بابل كذلك وضعت اجنحة للتماثيل وقلوبا للبشر وموسيقى للطيور المهاجرة نحو الافق .

وبابل انتظرت طويلا ، وتراب الزمن ينثال على وجهها الجميل العريق . حتى امتدت اليها يد صدام حسين ، فاذا هي تنهض من جديد . وتعود الى عرسها القديم والى مجدها الذي لايغيب .

وهل بامكان زمن ما . قديم او جديد . ان يمر ببابل ، دون انحناء ؟ هي المدينة التي من فرط جمالها البالغ ، وعراقتها المذهلة ، تحولت اسطورة في الذهن واغنية لاتملها الشفاه .

وروحا هائمة بين الانهار واشجار النخيل .

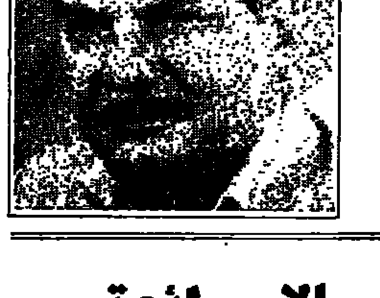
الان حين تصدح الموسيقى ، ويرقص الانسان ، وتختال جميلات النساء على مسارح بابل ،
لايتذكر العالم تلك المدينة ، على الفرات
انما يستعيدها ، ليقول ، بان ما كان رائعا في الاسفار والكتب ،
يعود حيا في العراق الجديد .
ان بابل تنهض من جديد
وتعلم الانسان ، معنى الخلود
لاطوفان بعد اليوم ، سوى طوفان الفرح
ولا ثغرات في السور
ولا غزاة
بابل تعود ، تحتضن ابناءها البررة
وتصدح بالنشيد الابدي !

●

قرات
(عبثا تحاول ان تجد تلك الحياة الابدية التي تنشدها ياجلجامش
فمنذ ان خلقت الالهة الانسان
قدرت عليه الموت
فاستمتع بحياتك الدنيا
مرحا راقصا عازفا ،
وقر عينك باهلك وابنائك
فهذا نصيب المرء من الحياة..)

ـ ملحمة جلجامش ـ

نقاط امام ... عبد الهادي مبارك



الفنان عبدالهادي مبارك احد رواد السينما والتلفزيون في العراق ، فقد عمل في الافلام العراقية الاولى . كمساعد مخرج ومن ثم مخرجا عرف بدابه ونشاطه ومايميزه عن غيره انه لم ينقطع عن العمل . ومن ابرز اعماله التلفزيونية ، دمشق الحرائق ، و ، عمر بن ابي ربيعة ، و ، جذور واغصان ، و ، ثورة العشرين ، .

● دخلت الوسط الفني دون تخصص فما الذي دفعك للجلوس على مقاعد الدراسة في معهد الفنون الجميلة بعد ان احلت على التقاعد .. ؟

ـ كان هدفي هو تطوير قدراتي . لان مواكبة المستجدات الفنية ضرورية . وبدونها لايتمكن الفنان من تقديم نتاج فني متميز .

لكني اعتقد انك فعلت ذلك لاعتقادك انك بالدراسة ستقدم اعمالا افضل .

ـ قد يكون ذلك كما تراه انت . لكن الاخرين يرون ماقدمته كان بمستوى جيد . هي وجهات نظر مختلفة ، وحالات الاعجاب نسبية بين مشاهد واخر . وحتى النقد نسبي بين ناقد وناقد .

● انت تعمم بحديثك وانا اريد جوابا محددا .. اعود فاؤكد ان سبب دراستك بعد هذه الرحلة هو انك غير مقتنع بما قدمته .

ـ لقد قدمت اعمالا رائعة منذ بداية رحلتي الفنية وحتى الان .

● ماهي اعمالك المتميزة تلك ؟

ـ فلم تلفزيوني عن ثورة العشرين سنة ١٩٦٤ . واول مسلسل عراقي للتلفزيون (الحارس) سنة ١٩٦١ . ومسلسل (تحت سقف واحد) الذي اعيد ثلاث مرات . حتى ان احد مديري التلفزيون قال ليس لدينا الا تحت سقف واحد لماذا اعادة عرضه باستمرار ؟ وفلم بديعة وغيرها .

● لكن فلم (بديعة) فشل فشلا ذريعا ..

ـ اين يكمن فشل الفلم ؟

● في موضوعه وبنائه الفني هو فلم مفبرك منذ بدايته وحتى نهايته .. ـ هل تعتقد انك شاهدت في حياتك فلما فكرته جديدة وليست تقليدية . ليس في الوطن العربي فقط وانما في اوربا ؟



● قدمت اعمالا رائعة
●لو كنت املك مالا لاثرت ضجة

● حتى وان كانت المواضيع متشابهة لكن الطرح والمعالجة تختلف وهذا مالم تستطع في فلمك تحقيقه .

ـ لقد نجح فلم (بديعة) نجاحا باهرا . والدليل على ذلك ان (٢٧) كاتبا وناقدا كتبوا عنه .

● هذا ليس دليل النجاح وهناك من نقد الفلم وعده فلما فاشلا

ـ اثنان فقط . وهما كاظم مؤنس وصفاء صنكور . وقد اعتذرا . بعد ذلك فهما قد هاجما الفلم ولم يكتبا نقدا .

● كيف اذ ا اعتذرا ؟

ـ قال لي كاظم لقد ظلمت فلمك قلت له اكتب ذلك قال لااستطيع ذلك . اما صفاء فوعدني بانه سينشر مقالا لاحد الكتاب يعد فلم بديعة احسن سابع فلم انتجته السينما العراقية . لكني قلت له اريد ان تكتب انت وليس تنشر ماكتبه غيرك .

● كيف ترى واقع النقد السينمائي عندنا ؟

ـ ليس عندنا نقد هناك هجوم وشتم . نحن بحاجة الى تقويم والى تاشير لنقاط ضعفنا .

● لقد ناقضت نفسك وان الـ (٢٧) كاتبا وناقدا لم يكتبوا نقدا وانما مدحا للفلم هذا اولا وثانيا لماذا لاترد على النقاد ؟

ـ انا في غنى عن الدخول في متاهة النشر . لان الجريدة لاتنشر رايي اذا لم يكن ماكتبه هجوما ، وانا لست مهاجما عندما احاول الرد على الاخرين . ثم انهم سيتضامنون مع زميلهم ولن ينشروا ردي .

● لدينا صحافة ترفع شعار .. حرية التعبير للجميع . وصحفنا تنشر الرد والايضاح والنقد .

ـ لم اجرب ذلك . ولست بحاجة لتجريبه . فللنقاد وجهات نظرهم ، وانا احترم وجهات نظرهم .

● لقد بات المشاهد لايثق بما تنتجه السينما العراقية من افلام .. ماالسبب ؟

ـ نحن لانمتلك كادرا كافيا كي نرضي الجمهور الذي يريد ممثلة لها مواصفات معينة وراقصة بمزايا محددة .

● هذا اتهام باطل لجمهورنا الواعي .

ـ لو كنت امتلك مالا وفيرا ، لاستطعت ان اثير ضجة بما انتجه من افلام سينمائية ممتازة .

● لقد قدمت مبالغ طائلة لفلم (حمد وحمود) ولكنه فشل رغم ذلك ..

ـ اتفق معك في ذلك . وان شركة بابل راسمالها ستة ملايين و٢٠٠ الف دينار . الدولة قدمت ٨٣٫٥ بالمئة من رأسمالها والمسهمون وانا منهم ـ قدموا ١٦ ٪ هذه الشركة لم تنفذ الاهداف التي اسست من اجلها ، انها تنتج اعلانات وتسجل اغاني للمطربين لذلك فشل (حمد وحمود) وكذلك فلم (العاشق) .

وانا اغادر مبنى السينما والمسرح التقيت صدفة بالناقد صفاء صنكور واخبرته بما اتهمه به الفنان مبارك فاستغرب ذلك وادان الاتهام واخذ يبحث عن مبارك ليواجهه بالحقيقة ولكن الفنان كان قد انطلق بسيارته .

● هاتف الثلج ●

نجوى فؤاد في « الطريق »

« الطريق » هو اسم احدث افلام الراقصة نجوى فؤاد الذي بدات بتصوير مشاهده الاخيرة امام الممثل حاتم ذو الفقار .

الفلم قصة فتحي حجازي واخراج محمود حنفي وتقوم نجوى فؤاد بدور راقصة في شارع محمد علي تقف الى جوار اسرتها الفقيرة حتى يتم جميع اخوانها مراحل تعليمهم .

اخبار ...

جيار ..

دور المرأة في معارك التحرير

الدكتورة ناجية عبدالله تتحدث مساء غد الثلاثاء عن (دور المراة في معارك التحرير) وذلك ضمن الموسم الثقافي لقصر الثقافة والفنون .

تتناول الدكتور ناجية في محاضرتها التي تبدأ الساعة السابعة مساء دور المراة في معارك التحرير التي خاضها العراق دفاعا عن ارضه وكرامته على مر العصور .

● يبدأ اوائل الشهر القادم تصوير الفيلم الروائي الجديد (البطل الصغير) الذي تنتجه دائرة السينما والمسرح الفيلم عن قصة محمد شمسي وسيناريو يوسف يوسف وعبدالسلام الاعظمي واخراج عبدالسلام الاعظمي .

يمثل فيه العديد من الفنانين بينهم : عزيز خيون ، عزالدين طابو ، هاني هاني ، طعمة التميمي ، كنعان وصفي وغيرهم .

ويتم التدريب حاليا على الفروسية والمبارزة في كتيبة خيالة سعد .

● يستعد مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة لعقد ندوة عن اقتصاديات الموانيء ودورها في التنمية الاقتصادية في الخليج العربي وذلك خلال العام الدراسي الحالي وسيتم في هذه الندوة اعداد دراسات وبحوث تخص اقتصاديات الموانيء العراقية والخليج العربي يشارك فيها عدد من المتخصصين في هذا المجال في جامعات ومراكز الخليج في المنطقة .

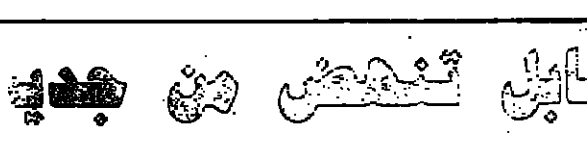
● يلقي المؤرخ البصري حامد البازي محاضرة عن قيمة الصورة في تاريخ البصرة وسجلاتها على السنة المؤرخين وذلك في مقر الجمعية العراقية للتصوير هذا اليوم في تمام الساعة الثامنة مساء .

العيد (٥٥) لصوفيا لورين

احتفلت في الاسبوع الماضي الممثلة الايطالية صوفيا لورين في مقرها بلوس انجلوس بعيد ميلادها الـ (٥٥)

تقول صوفيا ان سبب نجاحها في السينما هو اطمئنانها على ولديها .

فالاكبر كارلو (٢١) عاما درس العزف على البيانو واجاد فيه وادواردو (١٦) عاما سينهي دراسته الثانوية هذا العام ليبدأ دراسته لفن التمثيل .



بابل تنهض من جديد

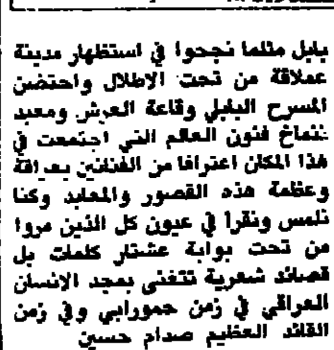


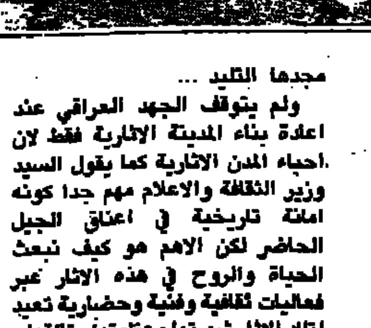


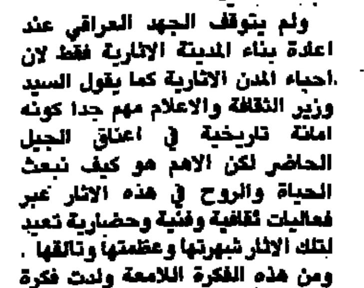












بعد سنوات طويلة من النسيان امتدت يد الحياة الى مدينة بابل اشهر مدن العالم القديم وبعثت من جديد مجد وعظمة عاصمة حمورابي ونبوخذ نصر فقد ظهرت الاسوار شامخة والقصور عامرة والمعابد بهية والمسارح متالقة الاضواء يفيض منها النغم الساحر .. وسيرى كل الذين طالعوا تاريخ بابل وتوفرت لهم اليوم فرصة زيارة هذه المدينة العريقة وهي تلبس حلتها الجديدة في عصر صدام حسين ...

لقد كانت قصور ومعابد واسوار بابل عبارة عن خرائب وتلال يصعب على المرء التعرف على معالمها ولاتكتمل في ذهنه صورة مقربة عما سمعه وطالعه عن عظمة وعراقة حضارة حمورابي ونبوخذنصر ، وهكذا مرت القرون وبابل مندرسة تحت التراب تنتظر ان يعيد التاريخ نفسه وان ينهض حمورابي او نبوخذنصر من جديد ليقول للعالم ان بابل لن تموت وستنهض من تحت الركام تحكي للعالم روايات عن اوائل الابداعات في الفن والادب والعلم وكل الاشياء التي نبعت على ارض الرافدين .. وهكذا وضع المشروع الكبير لاحياء مدينة بابل في زمن القائد صدام حسين واثمرت الجهود في اعادة تعمير المدينة الاثارية بكاملها وبشكلها التاريخي الاصيل رغم كل الصعوبات المعمارية والطبيعية .

لقد مرت عملية احياء بابل بمراحل ثلاث ابتدأت الاولى مطلع عام ١٩٧٨ وانتهت عام ١٩٨٧ واستهدفت اعداد الدراسات والمسوحات والتصاميم وانشاء مقرات العمل ووضع الاسس لابرز المعالم في المدينة الاثارية ، ودخلت المدينة مرحلة متقدمة عام ١٩٨٨ بعد الشروع بمرحلة الاعمار الثانية حيث زار الرئيس القائد صدام حسين مواقع العمل واوعز بالشروع بالحملة الكبرى لبعث بابل وفعلا بوشر باحياء المسرح البابلي وقصر التمثيل الملحق به وبدات ترتسم على سطح الارض معالم المعابد الرئيسية مثل معبد ننماخ ومعبد نابو شخاري وعدد كبير من الوحدات السكنية واجزاء من شارع الموكب الذي اشتهر بمهرجاناته واستعراضاته الملكية المهيبة وتم استظهار القصر الجنوبي والاسوار العملاقة والقاعات والاجنحة الملكية وتكررت زيارات الرئيس القائد لمدينة بابل وكان في كل مرة يبدي ملاحظاته السديدة للاثاريين والمعماريين ويشد على ايديهم مؤكدا بان التاريخ يكتب من جديد وان بابل الحضارة عادت الى مجدها التليد ...

ولم يتوقف الجهد العراقي عند اعادة بناء المدينة الاثارية فقط لان احياء المدن الاثارية كما يقول السيد وزير الثقافة والاعلام مهم جدا كونه امانة تاريخية في اعناق الجيل الحاضر لكن الاهم هو كيف نبعث الحياة والروح في هذه الاثار عبر فعاليات ثقافية وفنية وحضارية تعيد لتلك الاثار شهرتها وعظمتها وتالقها . ومن هذه الفكرة اللامعة ولدت فكرة حضارية هي مهرجان بابل الدولي حيث تستقبل اقدم مدينة عرفها التاريخ فنون وثقافات القارات السبع وهذه الفعالية بحد ذاتها لها معان عميقة اولها ان هذه الفنون والثقافات عادت الى منبعها الحضاري الاول مدينة بابل وان الحاضر هو اشعاع من الماضي الذي مازال ينبض بالحياة ويعبر عن نفسه في ابداعات وبطولات العراقيين الاماجد .

ونجح العراقيون في اقامة مهرجان بابل مثلما نجحوا في استظهار مدينة عملاقة من تحت الاطلال واحتضن المسرح البابلي وقاعة العرش ومعبد ننماخ فنون العالم التي اجتمعت في هذا المكان اعترافا من الفنانين بعراقة وعظمة هذه القصور والمعابد وكنا نلمس ونقرأ في عيون كل الذين مروا من تحت بوابة عشتار كلمات بل قصائد شعرية تتغنى بمجد الانسان العراقي في زمن حمورابي وفي زمن القائد العظيم صدام حسين